電撃スーパーファミコン
1月19日号緊急増刊
1996年1月24日発行第4巻第2号通巻69号
平成5年6月1日第三種郵便物認可

RPGファンのために贈るロープレ満載情報誌

電撃RPG'96

定価490円



スクウェアRPGのすべて

- ◆ロマンシング サ・ガ3
- ◆ガンハザード
- ◆バハムートラグーン

とじこみ付録
ロマンシング サ・ガ3 完全攻略データシート

'96年の任天堂RPG攻勢!!

- ◆スーパーマリオRPG
- ◆ファイアーエムブレム 光をつぐもの（仮称）
- ◆NINTENDO64 最新情報!!

一挙32ページ大特集

ドラゴンクエストVI 幻の大地

堀井雄二氏独占インタビュー

ここでしか書けない特ダネ情報満載！

さらに攻略・ウラ技・新作情報とRPGのことならなんでも満載

- ◆天外魔境ZERO
- ◆不思議のダンジョン2 風来のシレン
- ◆幕末降臨伝ONI
- ◆テイルズ オブ ファンタジア
- ◆聖獣魔伝ビースト&ブレイド

最新情報からウラ技までまるごとRPG

Human Hudson

ハドソンは、いつも新しいこと、いっぱい。今年も、ハドソンで楽しいこと、いっぱい。

FAR EAST OF EDEN

天外魔境 ZERO



大好評発売中!!

72M相当の大容量で1万円を切る。価格9,980円(税別)



買って、もらおう！ 天外魔境ZERO
抽選で3,000名様に パーソナルライブゲーム時計プレゼント！
詳しくは「天外魔境ZERO」のパッケージの中に入っているチラシをみてね！

天外魔境 CDリリース情報

[アルバム]絶賛発売中
「ミュージカル天外魔境夢まつり」
唄：飛田恵里、山口史人、清水美幸ほか



[シングル]近日発売予定「天外魔境ZERO」CMソング
「神故に叶わず」他1曲(各カラオケ収録)
唄：飛田恵里、山口史人

NOW PRINTING

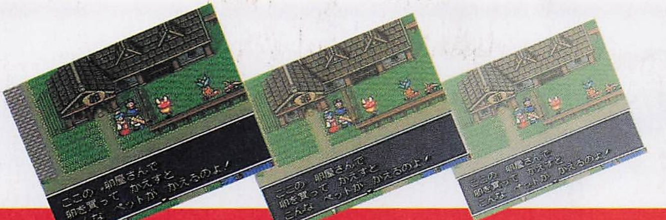
'96 1/25発売予定
(仮)オリジナル・ゲーム・サウンド
3枚組全76曲収録予定

NOW PRINTING

ユーモアアクセス
新情報満載の、新テレフォンサービス！
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■福岡／092-713-9900

ゲームサポートセンター
営業時間／13：00〜18：00 ◆土・日・祝祭日はお休みです。
東京 03-5261-2060 大阪 06-251-0322 札幌 011-821-7015
◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
ハガキによるご質問は 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22
ハドソンビル ゲームサポートセンター行





ゲームと現実の時間が重なる時…。パーソナルライブゲームシステム誕生。

ゲームが生命を持った、と言っては言い過ぎだろうか。ハドソンの新ソフト「天外魔境ZERO」は、まさに現実の時間を生きているゲームなのだ。パーソナルライブゲームシステム（PLGS）という新しいシステムを採用し、ゲーム内の時間と現実の時間をひとつにしてしまったのだ。カートリッジに内蔵された「時計」が、スーパーファミコン本体にセットされていなくても「生き」続け、24時間・365日動き続ける。だから、たとえキミのゲームが終わっても、ソフトの世界は進行していくのだ。



このシステムを使いこなしてこそ「天外魔境ZERO」の魅力がわかる。



時間が流れる、ということは、四季はもちろん、1ヵ月、1週間、1日、さらには1時間、1分という単位でゲームを見ることも必要。実際に「天外魔境ZERO」の中では、PLGSのイベントがなんと100以上もあるのだ。1日のうちである時間にしか開かない扉、特定の日にしか登場しないキャラ、年に1回しか現れない島…などなど。召喚マものを育てるイベントなどでは、エサをやり忘れると、死んでしまうことさえあるのだ。また、お正月には初詣にお年玉、誕生日にはプレゼントがもらえるなど、ライブなイベントも満載されている。ここでは、2月から4月に催されるお祭りを紹介しよう。

PLGSを見てみよう



たとえば、今年の2月3日と4日。ゲームの中にでてくる、ある神社の広場にいってみると、なんと節分のお祭りをやっている！



3月はもちろん、ひな祭。PLGSは、現実の時間とまったく同じよう進むから、その日だけしか見れないイベントがたくさんある。



4月には花見もできたりして、何かイイことがあるかも… パーソナルライブゲームシステムは、1年中楽しさがつづくのだ。

もちろん、おまけ的なものもあるが、ストーリーにも大きく関わるイベントも数多く用意されている。すべてのイベントをクリアできるか。それもゲームの楽しみのひとつだろう。

これからのハドソンに注目！



自分だけのゲームに育てる。まさに「パーソナルライブゲームシステム」。

このシステムの導入で、今後ゲームは大きく変化していく、と言えるだろう。今回の「天外魔境ZERO」に限らず、育成式シミュレーションや箱庭系ゲーム、アドベンチャーなど様々なジャンルに応用が可能であり、実際ハドソンでは、第2、第3の企画が着々と進行しているのだ。人間が誰一人として同じ人生を送らないように、ゲームの世界でも個を大切にしたシナリオが期待されている。「天外魔境ZERO」はその先鋒に立ち、ゲームの新しい世界を切り開いていく。今後ともハドソンの動向に注目。

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
ワタシを育ててくれるのは、ダレ？
8年間大事に育ててあげたら、どんな娘に…。
天から授かった10歳の少女を
あなたの意志でじっくり育て
18歳の誕生日に、成長した姿と対面する
娘育てシミュレーションゲーム
「プリンセスメーカー」が
オリジナルバージョン
「レジェンド・オブ・アナザー・ワールド」で
スーパーファミコンに新登場！
プリンセスメーカー
Legend of Another World
好評発売中 ¥9,980(税別)
初回限定 特製カードカレンダー入り
娘からのメッセージがはいっているよ
©AKAI. Company ©GAINAX Co.Ltd. ©TAKARA CO.,LTD.1995 イラスト：赤井孝美
タカラ
タカラの商品はおもちゃ券で。
価格はすべて標準小売価格です。青戸本店／〒125 東京都葛飾区青戸4-19-6
TAKARA

電撃スーパーファミコン 1月19日号 緊急増刊

電撃RPG'96

(1996年1月24日発行)

もくじ
CONTENTS



COVER
イラスト／天野喜孝
CG処理／山下拓也
デザイン／朝倉哲也(design CREST)
ロゴデザイン／高木和雄(AR+DA)
朝倉哲也(design CREST)

[とじこみ付録]
ロマンシング サ・ガ3 技データシート 63







GAME INDEX (50音順)

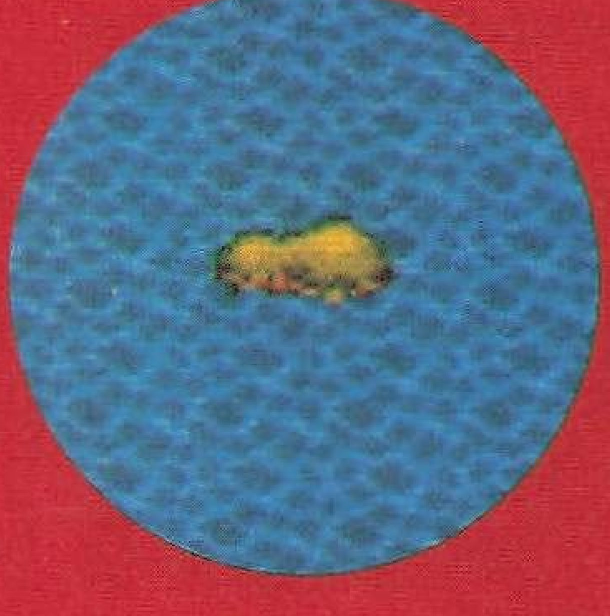
本誌中の略号・記号の見方

RPG	…ロールプレイング	B	バッテリーバックアップ
A・RPG	…アクションロールプレイング	X	サテラビュー対応
S・RPG	…シミュレーションロールプレイング	M	マウス対応
ACT	…アクション	P	パスワード
SLG	…シミュレーション	T	マルチプレイヤー5対応
STG	…シューティング		
AVG	…アドベンチャー		
RCG	…レース		
SPG	…スポーツ		
PZG	…パズル		
ETC	…その他		


DRAGON QUEST VI
ドラゴンクエストVI 幻の大地
●SFC●エニックス●発売中('95年12月9日発売)●RPG●¥11,400●32M
謎と発見に満ちた、かつてない
大冒険!! 胸躍らせるこの大冒
険を電撃が大攻略するぞ!!
これさえ読めば
すべてがわかる!!
大冒険



大冒険を極める の書



もくじ

これを読んでレベルアップ! 1 冒険の手引き

旅立つ前に知っておきたい基礎知識

これまでのシリーズよりもずっと難しくなっている『Ⅵ』。冒険の基礎知識を忘れていると、あっという間に行きづまってしまうぞ。あわてて冒険に旅立つ前に、まずは基礎知識をじっくり理解して、頭に入れておこう！

キャラクター編

頼りになる仲間たちの個性を把握し効率のいい冒険を

仲間キャラクターの特徴

主人公と仲間のキャラクターは、ダーマの神殿で転職する前から、キャラごとに違った特技を覚えていく。ハッサンなら肉弾攻撃系、チャモロなら回復呪文系といったように、レベルアップするごとに特技を覚えていくぞ。各キャラの特徴に合った戦法をとりたいね。



主人公
村の少年

ライフコッドの村でターニアと暮らす

覚える特技：ホイミ　インパス　ルカニ　ルーラ他



ハッサン
旅の武闘家

放浪(ほうろう)の旅をする武闘家

覚える特技：
- とびひざげり
- すてみ
- におうだち
- せいけんづき



バーバラ
家出娘

伝説の魔法都市カルベローナの末えいとウワサされる少女

覚える特技：
- メラ
- ルカニ
- ラリホー
- マヌーサ
- ギラ
- ルーラ
- リレミト
- ルカナン
- マホトラ
- ベギラマ
- メダパニ



テリー
放浪の剣士

剣の修行のため世界中を旅している、謎につつまれた少年

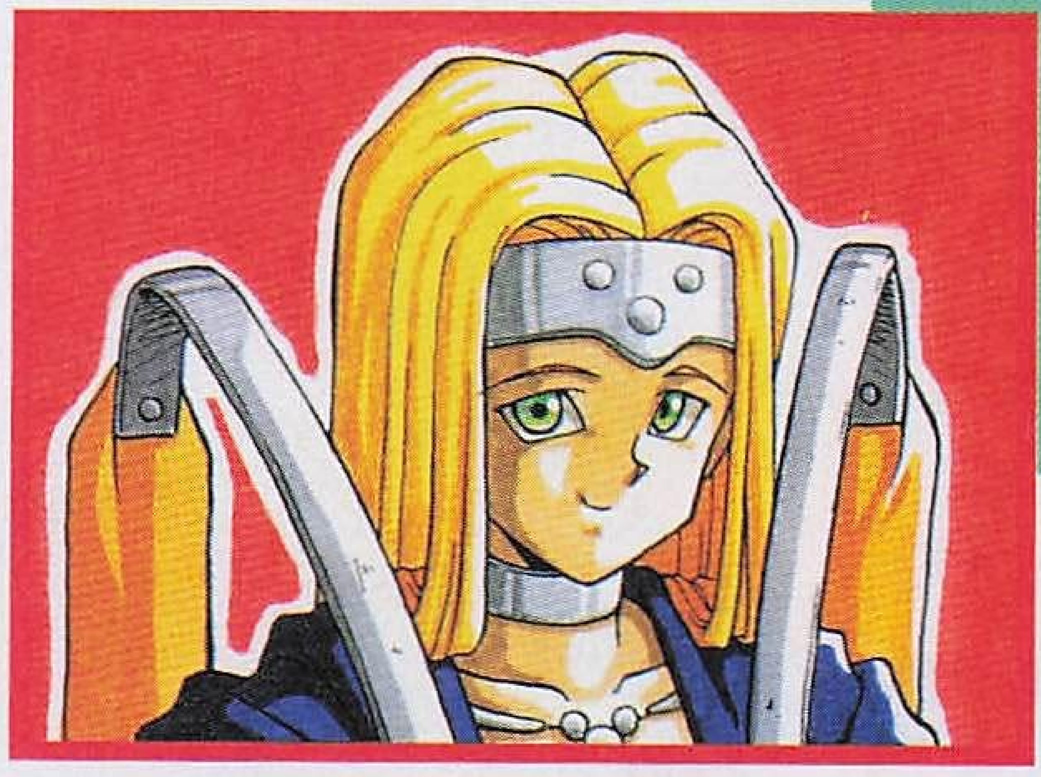
覚える特技：
- きあいため
- みなごろし
- まじんぎり
- しっぷうづき
- はやぶさぎり
- もろばぎり
- しんくうぎり



チャモロ
ゲント族

神に祈りをささげるゲント族のエリート

覚える特技：
- ホイミ
- キアリー
- ベホイミ
- バギ
- ニフラム
- マホトーン
- ザオラル
- バギマ
- キアリク
- ベホマ
- ザキ



ミレーユ
謎の女性

夢占い師グランマーズに仕える神秘的な女性。とある町で、主人公を待ち受ける

覚える特技：
- ホイミ
- キアリー
- スカラ
- マヌーサ
- リレミト
- ヒャド
- ラリホー
- ベホイミ
- イオ
- スクルト

イラスト／たもりただし



戦闘編

むやみなボタン連打で勝てるほど甘くはない！

AIで敵の弱点を探る

おなじみのＡＩ戦闘。ＡＩは敵の能力をすぐに見つけるので、たとえ初めて会ったモンスターでも、効果的な戦い方をしてくれるぞ。ＡＩの戦い方を見れば、そのモンスターにどんな攻撃や呪文が効くのか、わかるってことなのだ。



⬅イヤな呪文を使う敵には、マホトーンをかけてくれる。

AIの使い方

ＡＩ戦闘で選べる作戦は全部で６つ。種類が多いからって悩む必要はない。それぞれ、状況に合った作戦を選んでいけばいいのだ。通常は、もっとも効率的に戦ってくれる「みんながんばれ」、経験値稼ぎをしたいときには、短時間で決着がつく「ガンガンいこうぜ」と、きちんと使い分けていこう。面倒だからってずーっと「めいれいさせろ」にしていると、結果的にクリアするまでの時間がかかってしまうぞ。



⬆今の状況をよく考えて、それに合った作戦に変えよう。

作　戦	こんなときにオススメ
ガンガンいこうぜ	経験値やお金を稼ぎたいときに
みんながんばれ	通常のフィールド移動で
じゅもんつかうな	ボス戦に備えてMPを節約したいときに
おれにまかせろ	主人公１人で戦いたいときに
いのちだいじに	危険な状況になっているときに
めいれいさせろ	ボス戦でじっくり戦いたいときに

武器の攻撃対象

武器によっては、攻撃対象が１体だけでなく、複数の場合がある。ブーメラン系は敵全体を攻撃でき、ムチ系は敵グループを攻撃できる。たくさんの敵が同時に現れたときにとても便利な武器なのだ。また、「まわしげり」などの特技にも、複数攻撃できるものがあるぞ。

ブーメラン



⬅左から右へ全体攻撃。でも、右にいくほど威力が落ちていくので注意しよう。

まわしげり



➡敵グループを攻撃できる「まわしげり」。力の強いキャラが使えば、一網打尽にできる。

道具としても使える武器

武器の中には、戦闘中に道具として「つかう」と、呪文の効果をもたらす物がある。たとえば、はじゃのつるぎを戦闘中に使うとギラの効果が、ゲントの杖を使うとベホイミの効果があるぞ。



⬅ＭＰを消費しないのでとても便利。でも戦闘中しか使えないんだ。

メタル系スライム必勝法



➡「あしばらい」しておけば、１ターン逃げられることがない！

なかなか勝てないメタルスライムやはぐれメタル。すぐに逃げちゃうから攻撃もできないよね。でも、「あしばらい」をかけておいて「まじんぎり」や「メタルぎり」をすれば倒しやすいぞ。

モンスターを仲間にする

➡魔物使いの熟練度が上がれば上がるほど、仲間になりやすくなるぞ。



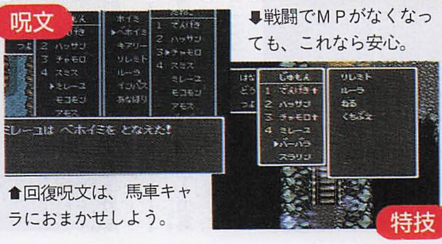
仲間にするには、魔物使いが戦っていないとダメ。マスタークラスがいるパーティなら、仲間になりにくいモンスターもゲットできる。



ダンジョン内で馬車キャラの呪文・特技が使える

これはちょっとウラワザ的な知識。ダンジョンの中で、馬車に残してきたキャラの呪文や特技が使えてしまうのだ。ホイミやリレミトを使えるキャラを馬車に残しておけば、ＭＰが切れても安心だぞ。

呪文



⬆回復呪文は、馬車キャラにおまかせしよう。

⬇戦闘でＭＰがなくなっても、これなら安心。

特技

戦闘中はダメ



⬅戦闘中では、いくらピンチになっても使えない！



情報を集める

町に着いたら、まずは町の人の話をすべて聞いて回ろう。すみからすみまで歩き回り、大切な情報をこまめにチェック！　そうすることが、かえってクリアへの近道になるのだ。あせって情報を聞かずに進んでしまうと、いつしかかならず行きづまってしまうぞ。



⬅急がば回れのことわざどおり、じっくり情報収集しておこうね。

★イベント後のフォローをすべての町で!!

何かイベントが終わったら、今まで通ってきた町にもどり、いろんな人に話しかけてみよう。『Ⅵ』では、ことあるごとにメッセージが変わるので、思いもよらないお得な情報が聞けたりするぞ。



⬅トルッカの町は見落としがち。注意しよう。



⬅ルーラはMP消費が一。ガンガン使おう。

★大切な情報は記憶しよう

もし誰かから重要な話を聞いたら、Xボタンを押して会話を記憶しよう。主人公の特技「おもいだす」で、後になってもメッセージ内容を確認できるのだ。最初は3つしか記憶できないけど、レベルが上がれば記憶量が増えていくぞ。



⬆記憶できる数は決まっているので、忘れることも必要。



➡思い出せばもう一度メッセージが表示される。



町の施設を利用する

町に存在する施設には、それぞれ看板がかかっている。これを大まかな目印にしておけば、初めての町でも迷ってしまうことはなくなるぞ。でも、中には例外もある。あくまでも目安だからね。





★全滅に備えてお金を預ける

全滅するとお金が半分になるけど、防ぐ方法はある。それはお金を銀行に預けるというもの。勝てるかどうかわからないボス戦の前には、かならず所持金を預けておこう。これならもう、全滅しても安心!?



⬅1000G単位で預けられる。利子はつかない(笑)。

★教会でこまめにセーブ

全滅すると、所持金が半分になるだけでなく、仲間を生き返らせるのにお金がかかってしまう。できるだけ全滅しないよう、こまめなセーブを心がけようね。



⬅レベルが上がるごとに、生き返らせる費用が上がっていく。中盤ではかなりの打撃だぞ。

★買い物は効率よく

お金はなかなかたまらないもの。いつもビンボー感がつきまとうはず。次の町でちょっと高いだけでさらにいい武器が買えそうなら、今の町での買い物をガマンすることも大切だ。



⬅買い物するときはとにかく慎重に。むだ使いしていると、後半になってとてもつらくなるぞ。

★ルイーダの店

仲間が増えてきたら、おなじみのルイーダの店に預けてしまおう。一度に冒険できるのは8人までだから、いずれお世話になるぞ。もちろん、人間だって預けられるのだ。



⬅預けることも、引き取ることもできる。ただし、経験値は入らなくなるぞ。

新しい町に着いたら念入りにチェック

町では、住民の話を聞くだけでなく、怪(あや)しい場所をチェックしよう。とくに注意したい場所は右の4つ。お金やアイテムだけでなく、小さなメダルが隠されていることが多いぞ。便利ボタンのYかLを押せばいいだけだしね。

こんな場所をチェック!!



★レミラーマはとっても便利!!

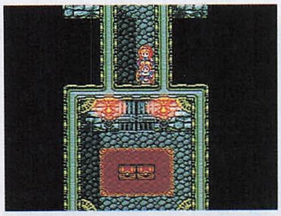
『VI』で初登場したお得呪文、レミラーマは、アイテムなどが隠されている怪(あや)しい場所を光で教えてくれるスグレモノ。この呪文が使えるようになったら、これまでの町にもう一度もどってメダル探しをしてみよう。



⬅怪しい場所が光って、アイテムの隠された場所がわかる。

★メモをとろう

見えているのに取れない宝箱や、どうしても行けない通路を見かけたら、かならずメモしておこう。後で新しいカギを入手したとき、すぐにもどってこれるようにね。



⬅この宝を取るには、別のカギが必要だ。そのときのため、場所をメモしよう。

★井戸にはかならず入ろう

宝箱があるのはもちろん、人がいたり、別の場所につながっていたりと、井戸はとても重要な場所だ。もしどこかで井戸を見かけたら、とりあえずは中に入って調べよう。



⬆これはとある場所の井戸の中。どうも誰かいそうだぞ。トビラの向こうには、何がある!?



⬅ときには、井戸の守り神が出てくることもある。強力な敵だけど、倒せばいいことありそうだ。がんばって倒してしまおう。

★トビラの種類

トビラには種類があり、ふつうのトビラ以外は専用のカギが必要になってくるのだ。序盤では、とうぞくのトビラが多く登場するぞ。持っていないカギが必要なドアは覚えておこう。



効率のいい冒険

2つのフィールドを行ったり来たりのこの冒険、今どちらにいるのか迷ってしまう場合がよくある。そんなときに役に立つのが世界地図だ。もし地図がないなら、ルーラを使ってみよう。行ける場所の表示で、どちらの世界にいるかわかるぞ。上と下の世界を整理するのも、『VI』の重要なポイントなのだ。

世界地図



⬅両方の世界の地図を持っていれば、今いる世界の地図が表示されるので、すぐにどちらかわかる。

ルーラ



➡ルーラを使おうとするだけで、行ける場所が表示される。とても手軽にどちらの世界か判断できるぞ。

★「さくせん」コマンド

とっても便利なのが「さくせん」コマンド。まったく使わなくてもクリアできるけど、知っていれば、とても効率のいい冒険をすることができるぞ。とくに便利なのは下の3つ。まさに、かゆいところに手が届く、便利なコマンドばかりなのだ。



そうび



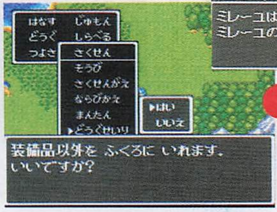
⬅武器や防具をまとめて装備できる。強さの変化も一目でわかるぞ。

まんたん



➡かってにHPをまんたんにしてくれる。

どうぐせいり



⬅全キャラクターの、装備品以外のアイテムが、一気に袋の中へ!





転職編

自由自在な転職システムをマスターすれば、全職業だってマスターだ！

転職のノウハウ



➡ダーマの神殿に行けるのは、序盤の終わりごろ。

ダーマの神殿が復活(ふっかつ)すれば転職できるようになる。職業は、戦闘をぐっと楽にする重要な要素だ。計画的な転職をくり返して、冒険を有利に進めよう。



★熟練度を上げて特技を覚える

転職してその職業で修行(しゅぎょう)を積(つ)んでいくと、熟練度(じゅくれんど)が上がり、さまざまな特技を覚えていくぞ。しかも、修行を積んで覚えた特技は、他の職業に変わっても忘れない。つまり、たくさんの職業を修行すれば、それだけたくさんの特技が覚えられるのだ。どういったキャラにしたいかよく考えて、転職計画を立てよう！



⬆熟練度が上がれば、特技をどんどん覚える。それだけ冒険が有利になるぞ。

★熟練度と経験値は違う

熟練度を上げるにはどうすればいいのか？　答えは、強い敵と戦うこと。じつは、ただ単に経験値を稼ぐだけではダメなのだ。熟練度と経験値はまったく別なので、レベルアップしたからといって、熟練度が上がるなんてことはない。弱い敵といくら戦っても熟練度はアップしないから、同レベルぐらいの敵と戦おう。



⬆あとどれくらい戦えばいいかは、ダーマにいる熟練度判定ばばあが教えてくれる。

★基本職から上級職へ

職業には、自由自在に転職できる９つの基本職の他に、上級職という職業がある。いくつかの基本職をマスターしたキャラだけがなれる上級職は、どれも強力な特技を覚えていくものばかりだ。どの基本職をマスターすれば上級職になれるのかを考えて、効率よく転職しよう。



⬆主人公だけは、賢者、レンジャー、バトルマスター、スーパースターのうちどれか１つを極めれば勇者になれる。

基本職

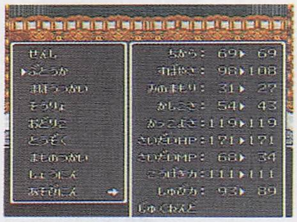
戦　士	僧　侶	魔物使い
武闘家	踊り子	商　人
魔法使い	盗　賊	遊び人

上級職

戦士＋武闘家	➡バトルマスター
魔法使い＋戦士	➡魔法戦士
武闘家＋僧侶	➡パラディン
魔法使い＋僧侶	➡賢者
盗賊＋商人＋魔物使い	➡レンジャー
踊り子＋遊び人	➡スーパースター
賢者＋レンジャー＋バトルマスター＋スーパースター	➡勇者

転職によるパラメータ変化

転職すると、力や身の守り、HPといったパラメータがその職業に合わせて変化する。上がるだけでなく、下がってしまう場合もあるので注意が必要だぞ。とくに、最大ＨＰの変化には注意しよう。戦士から魔法使いに転職すると、最大ＨＰが大幅に下がって、それまで平気だった敵にやられちゃうなんてことも。



⬆転職するときは、パラメータがどう変化するのかが、一目でわかるようになっている。参考にしよう。

力	戦　士
素早さ	武闘家、踊り子、盗賊
ＨＰ	戦　士
ＭＰ	魔法使い
かっこよさ	踊り子、遊び人

職業ごとのお得な効果

職業は、その職業になるだけで身をかわしやすくなったり、モンスターを仲間にできる可能性があったりと、お得な効果を身につけられる場合がある。これらの効果は、熟練度が上がれば効果も上がるけど、他の職業に転職するとなくなってしまうのだ。



⬆落とす確率のとっても低い貴重なアイテムも、盗賊なら戦闘中に盗んでくれる。



⬆戦闘後に、商人ならお金が余分に入手できる。ただし、馬車の外にいないとダメ。

ただし馬車の外に出てないとダメなのだ!!

隠された上級職

上級職の中には、めったなことでは転職できない隠された上級職もある。その職業の名前や転職の条件は不明。だけど、ダーマの神殿にいる職業説明所で、その隠された上級職のちょっとしたヒントを聞くことができる。どうやら、「悟り（さと）の書」というアイテムが必要らしいが……。このヒントを頼りに、自分の力で「発見」してみよう。



⬅「悟りの書」といえば、『Ⅲ』でも登場した転職用のアイテム。いったいどこにあるのかな？

仲間モンスターも転職できる

モンスターだって転職したい！　という要望に応えて、『Ⅵ』では仲間モンスターも職業に就き、転職できるようになった!!　くさった死体を勇者にすることだってできちゃうぞ！



⬆モンスターも、人間同様ダーマの神殿で転職できる。



➡その気になれば、モンスターだけのパーティで冒険することも。



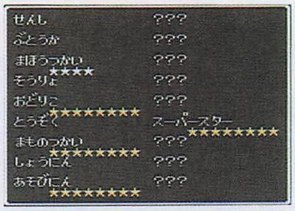


⬅早くモンスターを仲間にしたければ、魔物使いのマスターを入れよう！

効率的な転職を心がけよう!!

★いろんな特技を覚えよう

1つの職業で覚える特技はだいたい系統が同じなので（武闘家なら攻撃系中心、僧侶なら回復呪文系中心など）、ある程度特技を覚えたら別の職業になって、他の系統の特技を覚えていくほうがいいぞ。うまく転職すれば、序盤から攻撃・回復なんでもござれのスーパーキャラも作れるぞ。



⬆計画的な転職をすれば、それだけ早く上級職になれるぞ。

★みんなに覚えさせたい特技＆呪文

職業ごとに覚える特技は、どんなキャラでも覚えることが可能。だから、便利な特技や呪文は全員に覚えさせたいところ。そこで、比較的覚えやすい特技や呪文の中で、とくに便利なものを下にピックアップしてみたぞ。これらを全員が使えるようにしておくと、冒険がかなり楽になる！

特　技	覚える職業	熟練度
ベホイミ	僧　侶	4
スクルト	僧　侶	5
ルカナン	魔法使い	4
まわしげり	武闘家	2
かまいたち	武闘家	3

★状況に合わせて編成を変える

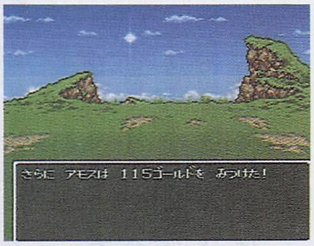
いつでも転職できるんだから、その状況に合わせて臨機応変（りんきおうへん）に編成を変えるのも1つの方法。状況に応じた組み合わせの例を紹介しよう。

こんな組み合わせでいこう！

シチュエーション①
ビンボーで金が欲しい！

欲しいアイテムがあるのにお金がない場合、全員を商人にしよう。商人が多ければ多いほど、余分にもらえるお金の量が増えていくぞ！　これなら、あっというまに大金持ちだ！

商　人
商　人
商　人
商　人



シチュエーション②
ボス戦に挑む！

ボス戦では、力が強くてHPの高い職業にすると、攻撃力が上がるし、回復の手間も減る。回復係の賢者に初めのターンで「しょうかん」させておけば、精霊も戦ってくれて大助かり!!

武闘家
戦　士
バトルマスター
賢　者



シチュエーション③
笑いをとりたい！

ウケをねらったパーティにしたいならやっぱりコレだ。戦闘中の行動が予想できなくて、とても楽しくなるぞ。だけど、戦闘に勝つことは、ちょっと難しくなるかもしれないね。

遊び人
遊び人
遊び人
遊び人



これを読んで
レベルアップ！ ★2

世界地図

キミの旅する2つの世界

『Ⅵ』は、2つの世界を股にかけた壮大な冒険だ!! その2つの世界は、違うものだけど、どこか似ている。2つの世界には、いったいどんな関係があるのか……？ 地理関係をつかんで、その秘密を解き明かしていこう!!

上の世界

冒険のはじまりとなるのが、この上の世界。この世界だけで、1本分のゲームの広さをほこっているぞ。あまりに広いので、町やお城にたどり着くのが大変なくらい。迷ってしまわないように、この地図をいつもそばに置いてプレイするといいぞ。



2つの世界の移動手段



⬅穴の下に、下の世界が見える。飛び降りてしまおう。

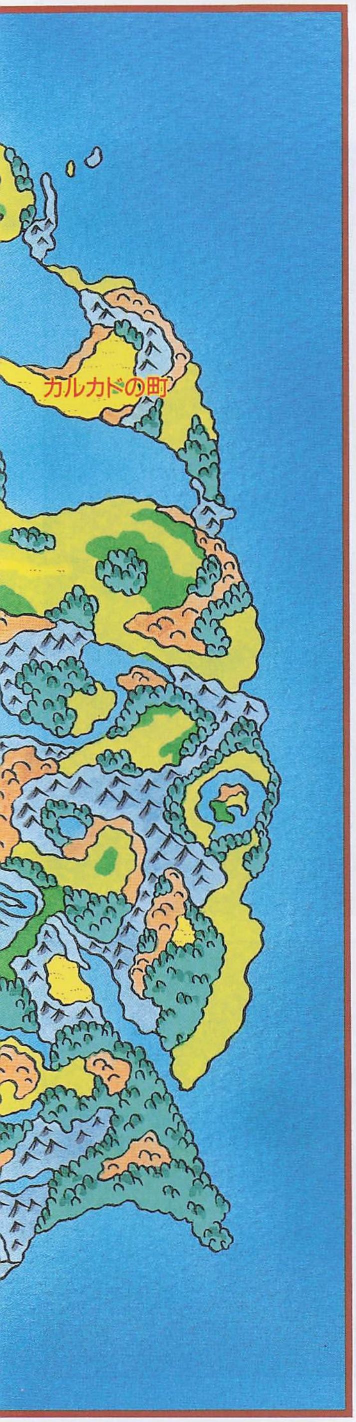
2つの世界を移動する方法は、いくつかあるぞ。まず1つは、ズバリ階段(!!)。フィールド上にいきなり存在していることがあるのだ。また、世界中にある井戸も移動手段の1つ。そして、フィールド上にポッカリと口を開けている「穴」という方法もあるぞ。



⬆井戸をのぞき込むと、もう一方の世界に行ける場合がある。こういう井戸は、何か所もあるぞ。

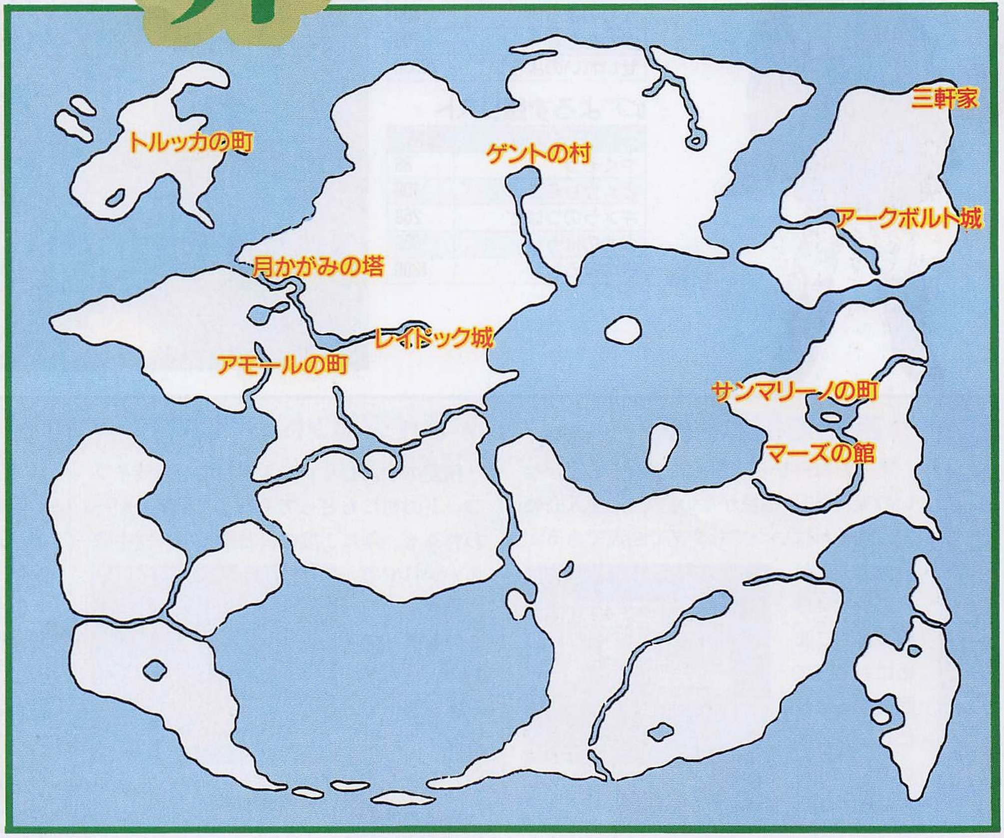


⬅フィールドにポツンとある階段も登場。これを利用するのが、もっとも簡単な方法なのだ。



下の世界

冒険の序盤からいきなり行けるもう1つの世界。中盤以降は、上と下を行ったり来たりしながら冒険をすることになるぞ。下の世界の詳しいマップはまだ明かせないから、キミ自身の足で、下の世界地図を完成させよう！



これを読んで

レベルアップ！★3

マップ攻略

各地点のチェックポイントを完全網羅!!

さあ、いよいよ感動と興奮に包まれた“発見の旅”に出発するぞ！　エッ!?　まだちょっぴり不安だって？　でも大丈夫さ。各地点での重要ポイントをフォローした、この大冒険の書を片手に進めば、絶対に迷うことはないぞ。

マップの見方

武……武器屋　防……防具屋
道……道具屋　宿……宿　屋
教……教　会　銀……銀　行

※ダンジョンにある宝箱はマップ上に表示していないので注意。

キミの冒険を記録しよう!!

友だちとの情報交換や２度めのプレイ時の参考のために、「キミの到達レベル」を書き込んでおこう。



旅立ちの地

ライフコッドの村

山奥の村ライフコッドは今、年に１度の村祭りの準備中。主人公であるキミも、村長から祭りのためのお使いを頼まれることになるぞ。この村には折にふれてもどってこようね！



武器・防具屋リスト

アイテム	価格
ひのきのぼう	10G
たけのやり	50G
どうのつるぎ	270G
たびびとのふく	70G
かわのよろい	180G
かわのたて	70G
せいれいのよろい	7000G

よろず屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
キメラのつばさ	25G
かわのぼうし	65G
きのぼうし	120G

ここがポイント

★自宅で無料回復

めったに外から人がおとずれることがないので、村には宿屋がない。でも、主人公の家に泊まればいつでもタダで回復できるから大丈夫。HPの少ない序盤では、こまめにもどって回復するようにしよう。ついでにセーブも忘れずに。



⬆妹のターニアの笑顔を見れば、旅の疲れも吹き飛んでしまう。

★ライフコッドの村祭り

「精霊（せいれい）のかんむり」を入手してからライフコッドの村にもどってくると、村祭りが行われるぞ。年に１度の日とあって、村中歌えや踊れやの大騒ぎなのだ。このお祭りで村の人たちから話を聞いておけば、何度ももどってきたくなるはず。



⬆村の人全員に話を聞いておくのを忘れずに。

★「せいれいのよろい」が売られている!!

転職できるようになってから村にもどると、武器・防具屋が「せいれいのよろい」を売ってくれるようになる。ちょっと高いんだけど、防御力はバツグン。お金をためてぜひ入手したい!!



⬆お店に飾られていたあのよろいが買えるようになるのだ!!

ドキドキの初ダンジョン

山肌の道

キミの到達レベル

最初のダンジョンにしてはちょっと複雑な構造。つながりがわからないうちは、ムリをせずに村にもどって回復しよう。中腹にある宿屋を利用するのもいい。

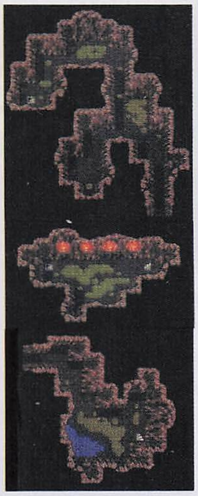
▼外観



▶内部1



内部2▼



▲内部3



宿屋	1人10G

?ここがポイント

★ランドがガイドに!!

最初は仕事をさぼっていたランド。だけど、後になると村の人を下まで案内するガイドになっていることも。



⬆最初はなまけ者。その後にバーテンダー。そしてガイド。さて、次は？

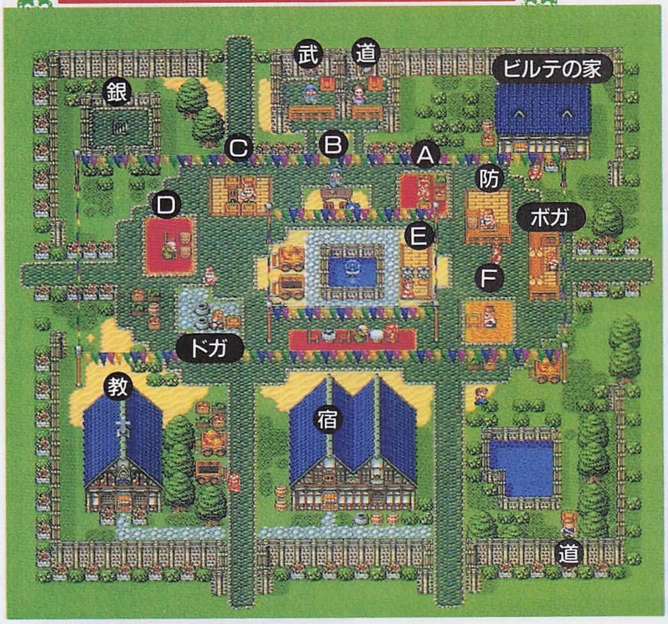
高く売って安く買え!

シエーナの町

キミの到達レベル

宿屋	1人6G

バザーの町、シエーナでの目的は、「村の民芸品」を売って、そのお金で「精霊のかんむり」を入手すること。町はずれの道具屋で売られている「とうぞくのカギ」は忘れずに買おう。



☞武器屋リスト

アイテム	価格
たけのやり	50G
こんぼう	110G
どうのつるぎ	270G

☞道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
キメラのつばさ	25G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
たびびとのふく	70G
かわのよろい	180G
うろこのよろい	350G
かわのたて	70G
うろこのたて	180G
かわのぼうし	65G

☞町はずれの道具屋リスト

アイテム	価格
どくけしそう	10G
まんげつそう	30G
せいすい	20G
とうぞくのカギ	470G

?ここがポイント

★バザーは1回だけじゃない

キミの買い物のウデが試されるバザー。バザーのコツは、高く売って安く買うこと!! 交渉して、なっとくのいく買い物をしよう。

転職してからこの町をおとずれると、2回めのバザーが開催されている。1回めのバザーとは違った商品が売られているぞ。

	1回め		2回め	
ドガ	民芸品買い取り	?G	―	―
ボガ	民芸品買い取り	?G	―	―
A	民芸品買い取り	350G	―	―
B	やくそう6コ+せいすい	50G	アモールの水3コ+キメラのつばさ	400G
C	せかいちず	?G	せかいちず	?G
D	かわのたて	115G	とがったホネ	130G
E	かわのよろい	200G	かわのこしまき	200G
F	???	100G	???	1000G

大地にポッカリ

大地の穴

シエーナの町で小耳にはさんだとおり、大地にポッカリと口を開けている大穴。下をのぞくと見たこともない大陸が広がっているぞ。いったい下の世界には何が待っているのか!?

キミの到達レベル

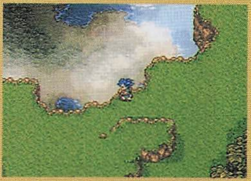


⬆はるか下に見える別世界。なぜ世界が２つあるのか？

❗ここがポイント

★この穴は……!?

突然、目の前に現れた大地の穴。この大きな穴は、いつ、なぜできたのか……？　謎は深まるばかりだけど、とりあえず、この穴を調べてみよう。迷いこんだ旅人が足を踏みはずして……なんてことも!?



⬆こんな危なっかしい場所をわざわざ歩く物好きが、もしいたとしたら!?

悪だくみを盗み聞き

トルッカの町

いきなり右も左もわからない下の世界に来てしまった主人公。しかも、なぜか透明人間になっている!!　町の人に話しかけても答えてくれないから、町の周辺を歩き回ってみよう。

キミの到達レベル

宿屋	1人10G

☞武器屋リスト

アイテム	価格
いばらのムチ	350G
てつのツメ	700G
くさりがま	1100G
チェーンクロス	1200G
やいばのブーメラン	1500G
おおかなづち	1800G

☞道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せいすい	20G
キメラのつばさ	25G
まんげつそう	30G
きんのブレスレット	350G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
せいどうのよろい	700G
てつのむねあて	1000G
てつのよろい	1200G
てつのたて	720G
てつかぶと	1100G

☞左上の武器屋リスト

アイテム	価格
チェーンクロス	1200G
おおかなづち	1800G
はがねのつるぎ	2000G
モーニングスター	3000G
バトルアックス	4300G



❗ここがポイント

★宿屋も教会も使える!

透明人間の状態でも、宿屋と教会は使えるから、セーブと回復は可能。安心して町の外を歩き回れるぞ。



⬅姿が見えないからこっそり利用しちゃおう。

★後でまた来ると買い物ができる

透明人間じゃなく、姿が見えるようになってからトルッカにもどって来れば、買い物もできるようになる。



⬅情報を集めるためにも、かならずもどってこよう。

電撃流の遊び方 その①

オレが主役だ!! VIを極める!!

イヌ&ネコの鳴き声コレクション!!

町や村にいるイヌやネコ。それぞれ鳴き声が違うってこと、キミは知ってるかな？　Xボタンで鳴き声ばかりを記憶して、イヌやネコのいろんな鳴き声を集めてみるのも楽しいぞ。

バンバン記憶!



⬆新しい鳴き声を聞いたらすかさず記憶。

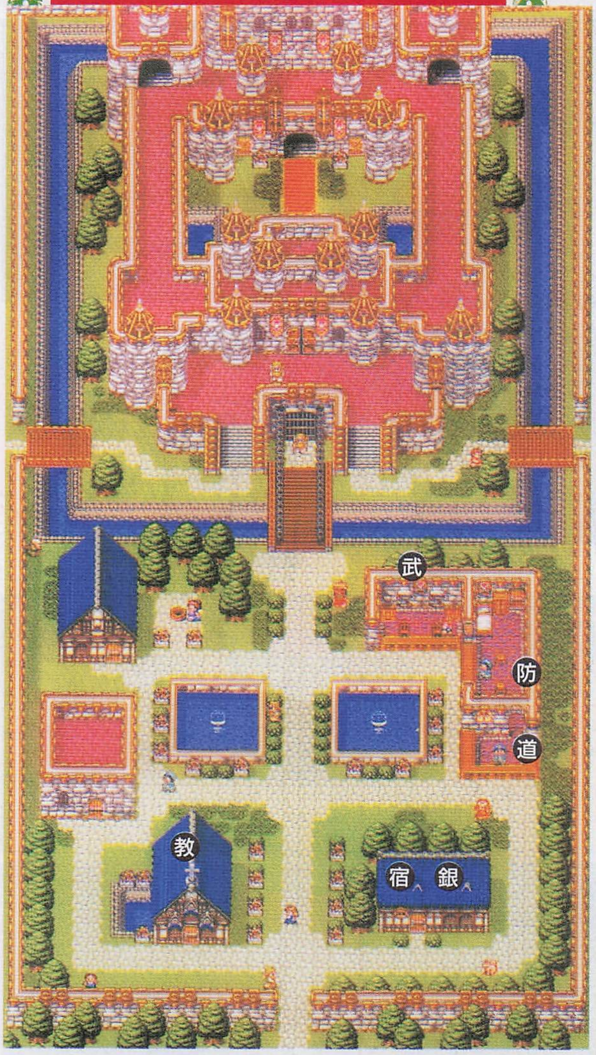


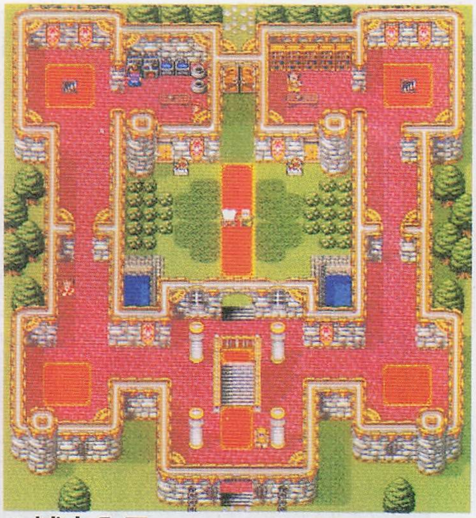
➡後で思い出してコレクションを確認。

ムドーと戦う兵士を募集中

上のレイドック城

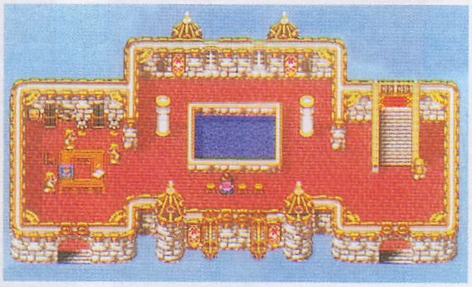
この城を治めるレイドック王は、魔王ムドーと戦うための屈強な兵士を募集している。兵士長ソルディの出す試練を見事クリアすれば、自由に城内に入れるようになるぞ。



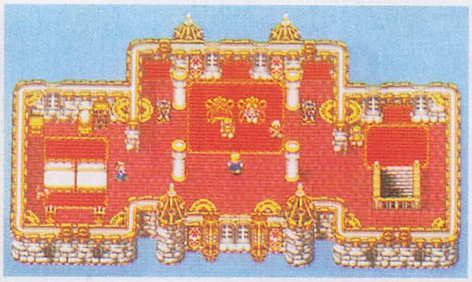


▲城内1F

▼城内2F



▼城内3F



キミの到達レベル

宿屋	1人10G

☞武器屋リスト

アイテム	価格
こんぼう	110G
おおきづち	220G
どうのつるぎ	270G
ブーメラン	420G
いしのオノ	550G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
かわのよろい	180G
うろこのよろい	350G
かわのたて	70G
うろこのたて	180G
かわのぼうし	65G
きのぼうし	120G

☞道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せいすい	20G
キメラのつばさ	25G
まんげつそう	30G



?ここがポイント

★困っている人を助けよう

城下町には、井戸の中に指輪を落として困っているおばさんがいる。冒険者たるもの、ここはひと肌脱いであげましょう。



⬅助けてあげなくてもとくに問題はないけど、そのままにするのもねえ。

★兵士になるための試練を受ける!

お城では魔王ムドーと戦うための兵士を募集している。応募しようと思ったら、兵士長ソルディに会ってみよう。



⬆自分の力を試すためにも、応募してみよう。

★教会にいるこの人物は……？

教会で会えるこの男こそ、ハッサンその人。彼も兵士となるために、兵士に応募しようとしているのかな？



⬆記念すべきご対面。何をお祈りしてるの？

★馬を手に入れろ!!

お城の中庭にいるおじいさんは、立派な馬車を引くための馬を探している。どこかで馬を見つけ出して連れてこよう。



⬆どこかにあばれ馬がいる話は聞いているよね。

兵士としての資格が試される

試練の塔

レイドックの兵士となるためには、この塔で試練を受けなくてはならない。かなり手強いモンスターが登場するので、薬草をたっぷり買い込み、装備も整えてから挑むように。

ここがポイント

★ライバルに負けるな

兵士になるための試練を受けているのは、主人公だけではない。グズグズしてると他の人に先を越されるぞ！



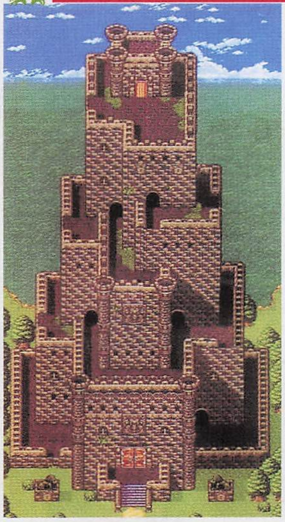
⬅ハッサンに先を越されるな！

★あぶなくなったら飛び降りろ

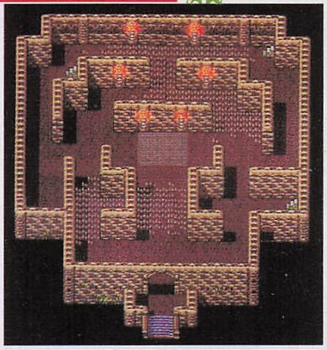
塔の外側から飛び降りれば、イッキに下までもどれる。HPが少なくなったらムリをしないで城までもどろう。



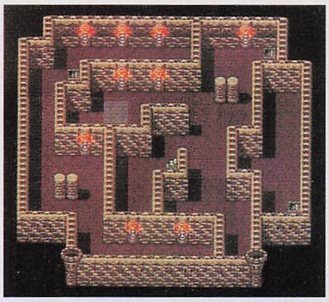
⬅ピューっと下まで降りられる。



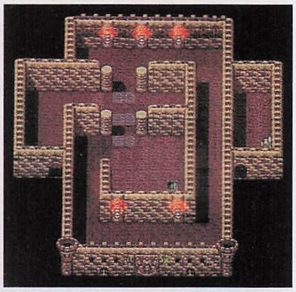
◀外観



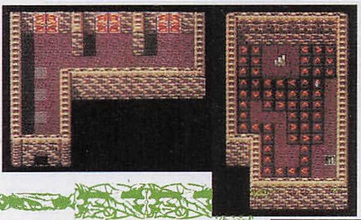
◀1F



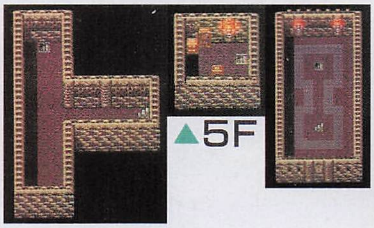
◀2F



3F▶



◀4F



▲5F



◀6F

キミの到達レベル

向かい側の大陸へ抜ける

抜け道

その名前のとおり、向かい側に抜けるための通路なんだけど、問題はその入口。一見するとどこにあるのかわからないので、近くできちんと情報を聞いておこう。

ここがポイント

★入る前にここに立ち寄ろう

抜け道に入るまでのフィールドには、森の教会と木こりの家の、２つのポイントがある。どちらにも立ち寄ってきちんと話を聞いておこうね。

森の教会



⬆セーブができて、無料で回復もできる。

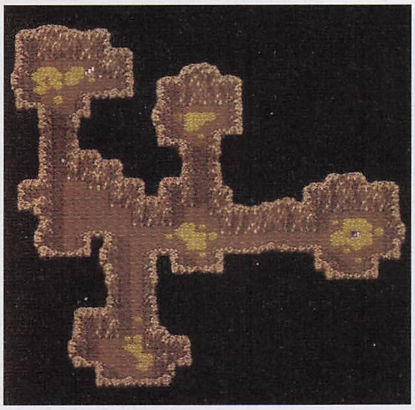
木こりの家



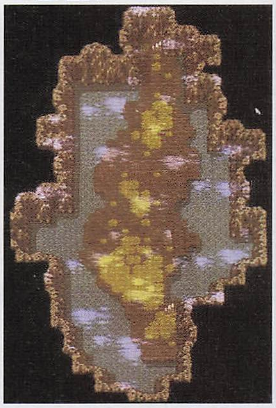
⬆木こりが住んでる。何やら困っているらしいぞ。

キミの到達レベル

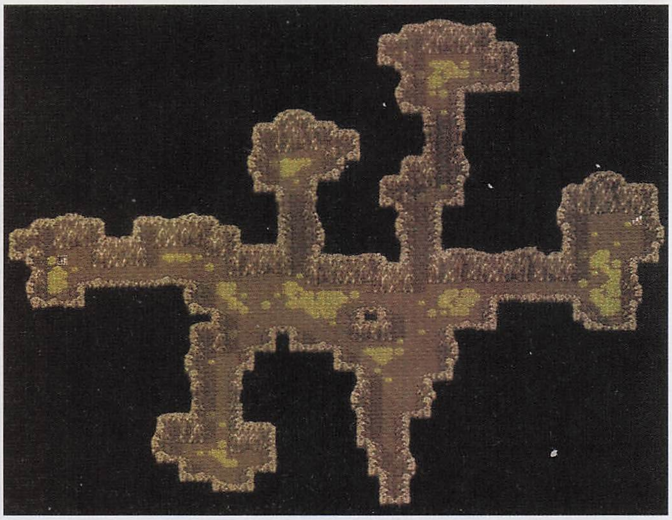
▼B1F



▼B2F



B1F▶



活気あふれる港町

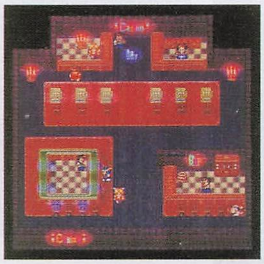
サンマリーノの町

カジノからルイーダの酒場まで、あらゆる施設がそろった港町、サンマリーノ。だけど、初めてこの町に来たときは、主人公たちはまだ透明人間。待っている人もいるのに……。



キミの到達レベル

▼カジノ



▼船つき場2F

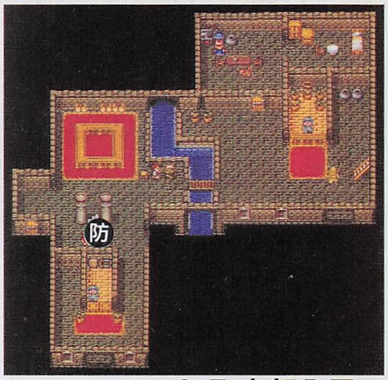




▲船つき場1F



▲町内部2F



町内部1F▲

宿屋	1人15G

☞武器屋リスト

アイテム	価格
いばらのムチ	350G
ブーメラン	420G
いしのオノ	550G
てつのツメ	700G
くさりがま	1100G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
かわのよろい	180G
うろこのよろい	350G
かわのドレス	380G
うろこのたて	180G
かわのぼうし	65G
きのぼうし	120G



ここがポイント

★この人たちに注目!

この町では、町長の息子ジョセフを中心とする人間ドラマに注目。下の重要人物たちの話は、この町に来るたびに変わるぞ!



★美しい女性って誰?

ある美しい女性が、誰かを探しているらしい。どこにいるのかわからないから、町中の人に何度も何度も話しかけてみよう。



⬆その女性、誰かを探しに来たようなのだが……。

★大工の家があるぞ!

町の片すみには、ウデがいいと評判の大工(だいく)が住んでいる。大工といえば、思い当たるところがあるよね。覚えておこう。



⬆どうやら、息子(むすこ)さんが行方不明(ゆくえふめい)らしい。

★カジノ登場!!

娯楽(ごらく)の殿堂(でんどう)カジノ!! スロットとポーカー2つのゲームで遊ぶことができる。ハマってお金を使いすぎないようにね。



⬆透明人間(とうめいにんげん)のままでは利用することはできないぞ。

★ルイーダの酒場登場!!

カジノのとなりにはルイーダの店がある。仲間やモンスターを預けたり引き取ったりすることができるお役立ちスポットだ。



⬆来たばかりのときには、まだ利用できないよ。

★グランマーズの家にも寄ってみよう

サンマリーノに近い一軒家には、夢占い師グランマーズが住んでいる。ミレーユが仕(つか)えている正体不明のばあさんだ。

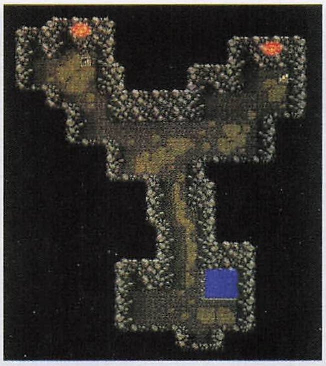


⬆透明人間状態も、彼女なら何とかしてくれそう。

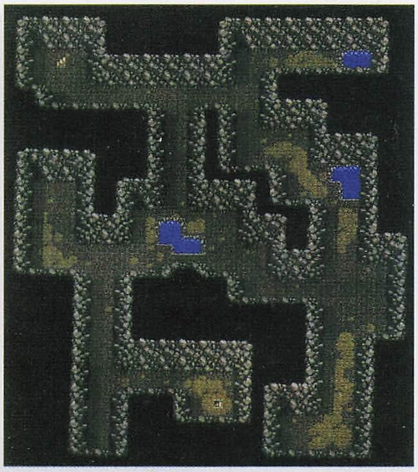
願いがかなうダンジョン
夢見の洞くつ

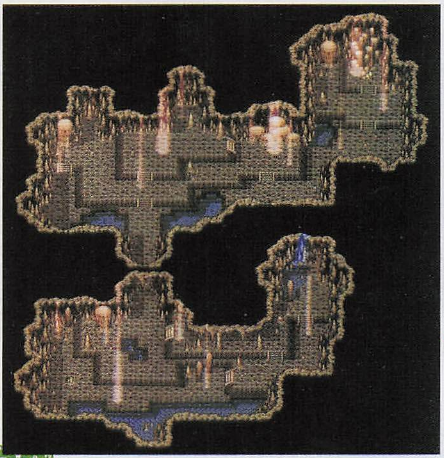
貴重なアイテムの眠るこのダンジョンは、広さも構造もこれまで以上の本格派ダンジョン。目指すアイテムはＢ４Ｆにあるが、そうやすやすとは手に入らないぞ。

B1F

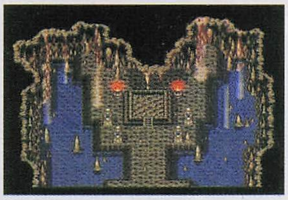


B2F





B3F



B4F

キミの到達レベル

❢ここがポイント

★ミレーユはどうする？

この洞くつに入る前に、一足お先にミレーユが仲間になってくれる場合もある。しかし、パーティの人数が１人増えたからって、油断しないように。ミレーユはいっしょに来てくれるけど、戦闘には参加してくれないのだ。



⬆姿は見えているけど、戦闘には参加してくれない。

上のレイドック城にそっくり!?
下のレイドック城

上のレイドック城とまったく同じつくりで、住んでいる人もなんとなく似ている。この城は下の世界の本拠地ともいえる城なので、上と下の違いや関係をちゃんと整理しておこう。

キミの到達レベル

宿屋　1人10G

☞武器屋リスト

アイテム	価格
いばらのムチ	350G
てつのツメ	700G
くさりがま	1100G
チェーンクロス	1200G
やいばのブーメラン	1500G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
くさりかたびら	500G
けがわのマント	550G
せいどうのよろい	700G
きぞくのふく	800G
おどりこのふく	1300G
せいどうのたて	370G

☞道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せいすい	20G
キメラのつばさ	25G

☞宿の中のよろず屋リスト

アイテム	価格
まんげつそう	30G
きんのブレスレット	350G
とうぞくのカギ	470G

❢ここがポイント

★お城でトラブル!?

下のレイドック城では何かトラブルがあったらしく、城門が固く閉ざされている。城に入るにはどうしたらいいのか、よ～く考えてみよう。



➡城に入るヒントを聞き回ろう！

★宿屋のよろず屋

城下町の宿屋には、商人が泊まっていることがあり、一時的に商売を行っている。うまく話をつければ、アイテムを売ってくれるぞ。



➡盗賊のカギを買い忘れた人はここで。

★井戸をチェックしよう

上と同じ場所に井戸があるけど、中は入るなり行き止まり。でも、見えているのに取れない宝箱と、怪しいスライムが１匹いる。



➡今はまだ行けないから、覚えておこう。

★ドアが開くぞ！

上のレイドックでは開かなかったお店の裏のドアが、ここでは開くぞ。中に入り込んでちょっと失敬することもできるのだ。



➡お店の中に入り込むことも。

清き水の都

アモールの町

町の中を、川が流れるのどかな町。ちょっと不思議なことを体験するこの町は、上と下の世界の両方にあるのだ。つくりは同じだけど、町の人たちと宿屋の値段が違っているぞ。

キミの到達レベル

宿屋(上)	1人2G
宿屋(下)	1人15G



武器屋リスト

アイテム	価格
てつのツメ	700G
くさりがま	1100G
チェーンクロス	1200G
やいばのブーメラン	1500G
おおかなづち	1800G
はがねのつるぎ	2000G

防具屋リスト

アイテム	価格
せいどうのよろい	700G
てつのむねあて	1000G
てつのよろい	1200G
てつのたて	720G
けがわのフード	400G
てつかぶと	1100G

道具屋リスト

アイテム	価格
どくけしそう	10G
キメラのつばさ	25G
まんげつそう	30G
アモールのみず	120G

ここがポイント

★宿屋が満員で泊まれない!

最初は宿屋が満員で利用できなかったのに、ある瞬間を境に使えるようになる。このときルーラを唱えてみると……?



⬆宿屋が使えないときは、この教会に泊まるといいぞ。

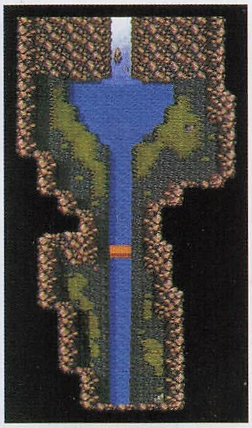
過去の事件がよみがえる!?

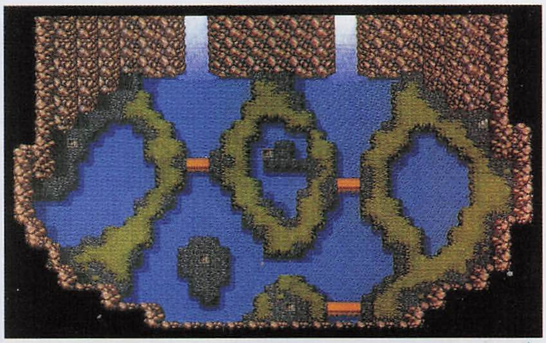
落涙の洞くつ

滝から流れる川が迷路を作っているダンジョン。入口付近には、先に入っていた冒険者がいる。何かあったらしく、取り乱しているようだ。何が起きたのだろう?

キミの到達レベル

B1F▶

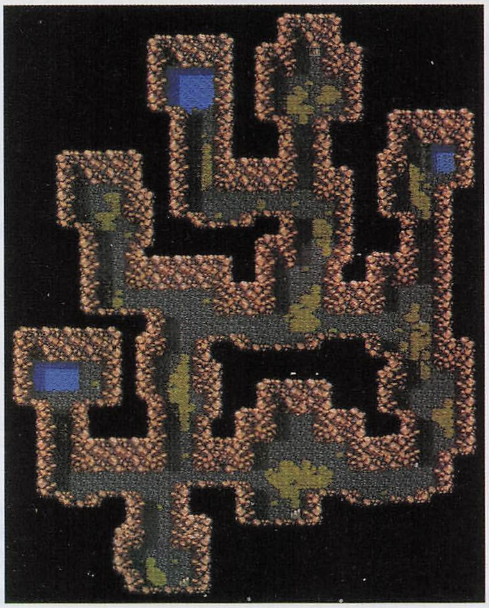




▲B2F



◀B3F



▲B4F

ここがポイント

★どうやって入るのか?

アモールに行く前だと、この洞くつには入れない。アモールへ行って情報をきちんと集めてからにしよう。

★メタルスライム大量出現!!

B2F、中央の丸い場所は、メタルスライムの大量出現地帯! 経験値稼ぎには最適の場所だぞ。



⬆高い確率で出現するぞ。

大仕掛けのツインタワー

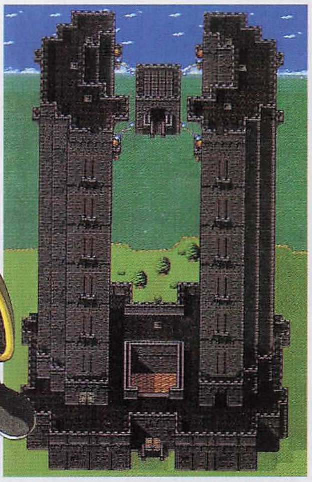
月かがみの塔

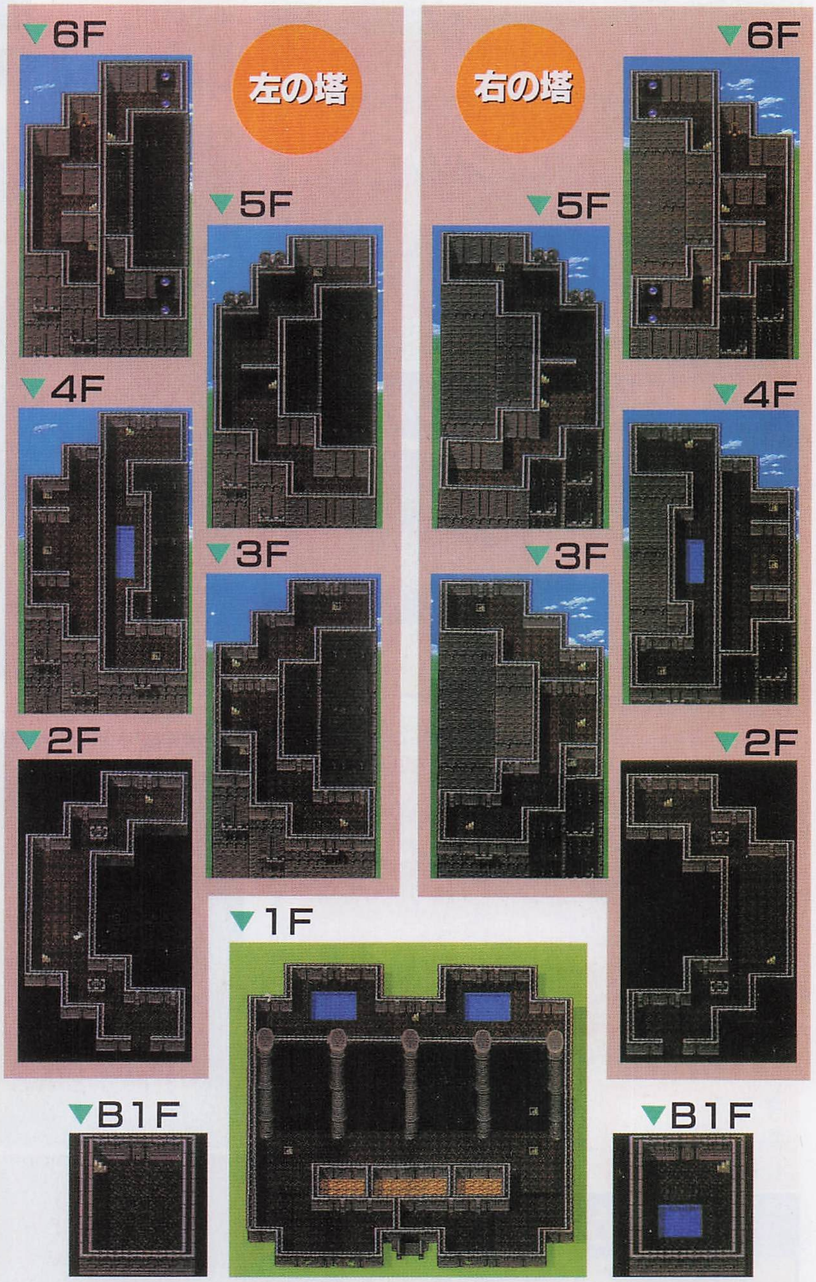
カベのほとんどがカガミなので、まどわされないようにしよう。そびえ立つ2つの塔の間には、イナズマの力によって部屋が浮いている。ここにどうやって入るのかが問題だ。

キミの到達レベル



外観▶





ここがポイント

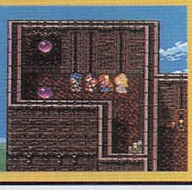
★仕掛けだらけのダンジョン

1Fから伸びている左右2つの塔は、両方上がらないといけない。しかし、数々のトリックが立ちふさがり、かんたんには進めない。

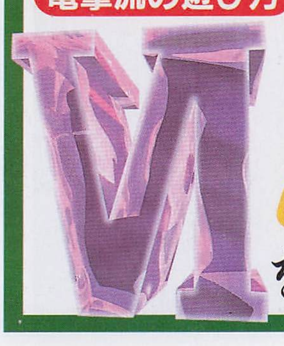


⬆1Fでは、カガミによ〜く注目してみよう。

⬇塔でのトリック。この玉は何かのスイッチ？



電撃流の遊び方 その②



オレが主役だ!!

VIを極める!!

スライムひとり旅

仲間モンスターまでもが転職できるんだから、早解きしたってつまらない。どうせなら、転職システムを最大限に生かした、自分だけの冒険方法を考えてみようよ。たとえば、スライム1体だけでの冒険。各職業に転職させて特技をたくさん覚えさせないと、かなり苦しい冒険になるけどね。

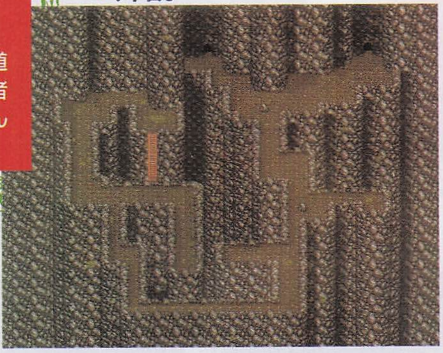


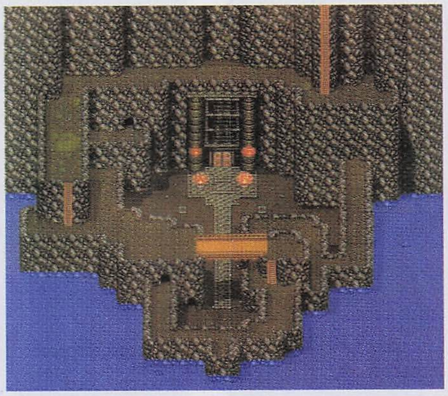
魔王の潜む地底城
地底魔城

キミの到達レベル

魔王ムドーがいるという、地底魔城までの道のりは長い。おまけに、城の内部には侵入者を入れないための仕掛けがあって、かんたんにはいかない。長期戦を覚悟しよう！

▼外観

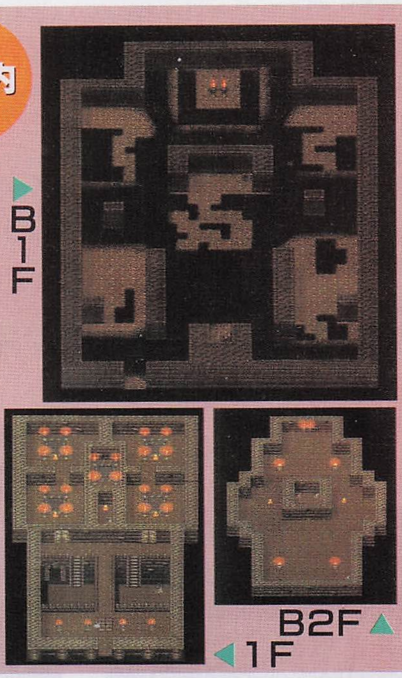




洞くつ内部



城内



❢ここがポイント

★ストーンビーストに注意!



ここで登場するストーンビーストは、全体攻撃のベギラマを唱える強敵だ。しっかりレベルアップしておこう。

いやしの民の暮らす村
ゲントの村

キミの到達レベル

山奥にひっそりとあるのが、「いやしの民」と呼ばれるゲント族の住む村だ。ここで、新しい仲間チャモロをパーティに加え、ムドーとの決戦に備えよう！



❢ここがポイント

★祝福された武器・防具



⬆チャモロが持っている「ゲントのつえ」はこんなに便利な武器。

この村で売られている武器と防具は、神の祝福を受けている。「はじゃのつるぎ」は、戦闘中に使うとギラの効果があり、「みかわしのふく」を装備すれば、敵の攻撃をかわしやすくなるぞ。

宿屋	1人10G

☞武器屋リスト

アイテム	価格
てつのつえ	850G
おおかなづち	1800G
はがねのつるぎ	2000G
モーニングスター	3000G
はじゃのつるぎ	4400G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
てつのよろい	1200G
はがねのよろい	2300G
みかわしのふく	3000G
てつのたて	720G
ぎんのかみかざり	450G
てつかぶと	1100G

☞道具屋リスト

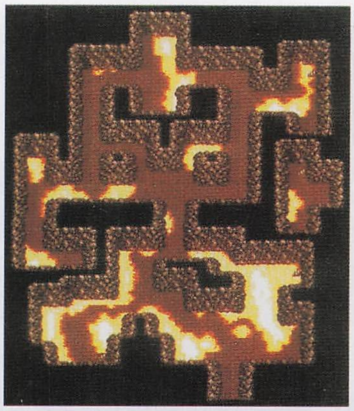
アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せいすい	20G
キメラのつばさ	25G
まんげつそう	30G

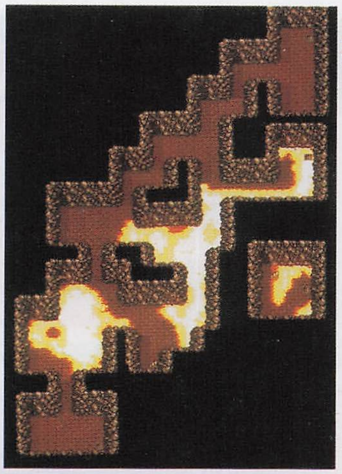
わきあがる溶岩が行く手を阻む

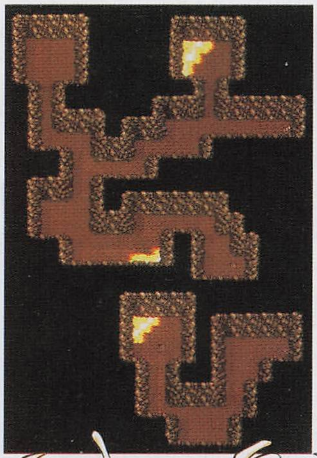
ムドーの島

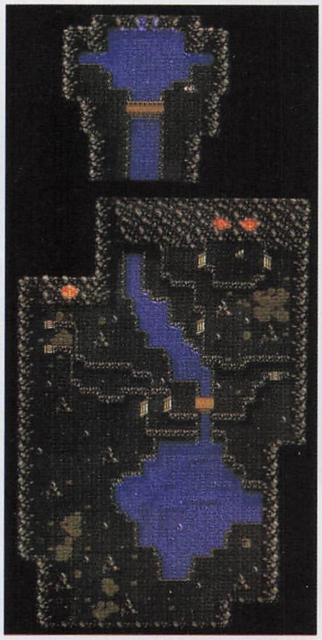
魔王ムドーとの決戦まであと少し。しかし、ムドーの居城に到達するには、この溶岩と地下水からなるダンジョンを突破しなくてはならない。気を引きしめてかかろう！

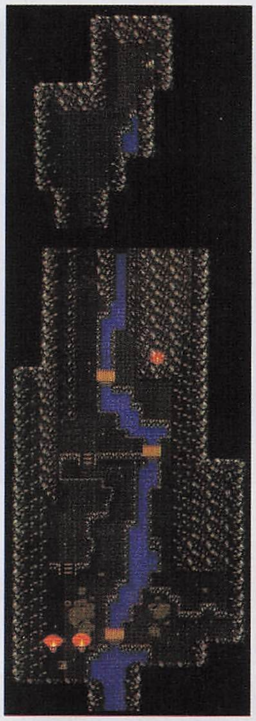
キミの到達レベル

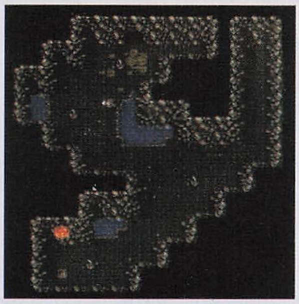

1F

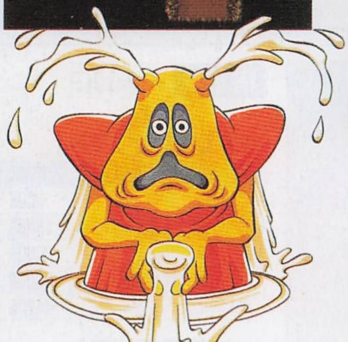

2F


3F


4F


5F


6F





ここがポイント

★マッドロンのザキに注意

ここで初登場するマッドロンは、ザキを唱えてくる強敵だ。これを受けると、どんなに体力が残っていても死んでしまうぞ。見かけたらすぐに倒せ！



ピンチのときに出会いたくないモンスターといえば、このマッドロン!!

電撃流の遊び方 その③



オレが主役だ!! VIを極める!!

邪道転職法

せっかく自由に転職できるんだから、人とは違う転職の仕方をして楽しんでみよう。全員無職のまま終わらせるとか、全員を勇者にしてみるとか、いろいろ考えられるよね。全員遊び人にして遊びまくるというのも、緊張感がなくて(?)楽しいぞ！

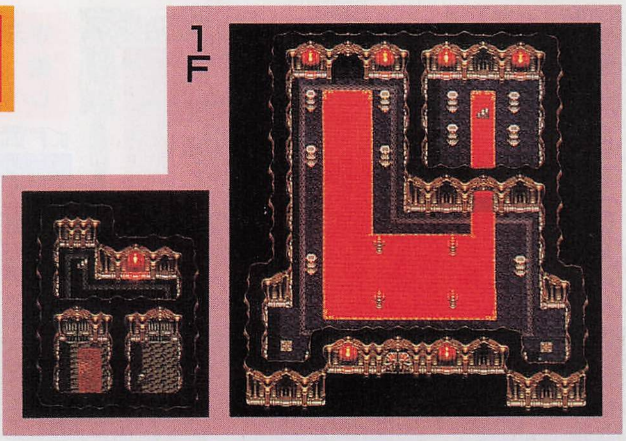


なぜか見覚えのある魔王の城
ムドーの城

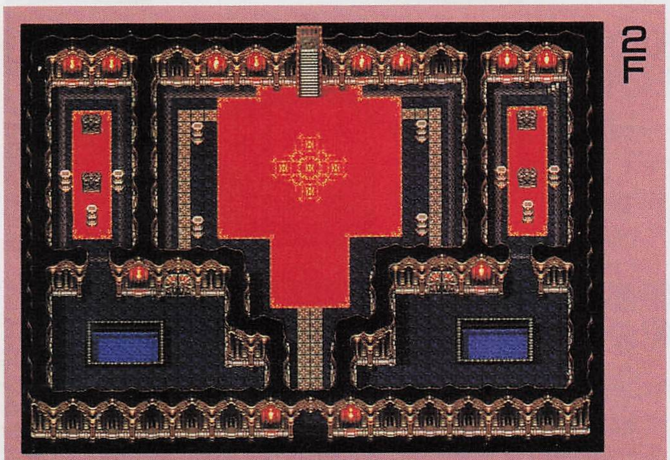
キミの到達レベル

島のダンジョンを抜け、ついにやってきたムドーの城。目指すムドーまでの距離は遠くないけど、城内は広く、宝箱だってあるぞ。まずはじっくり歩き回ってみよう。

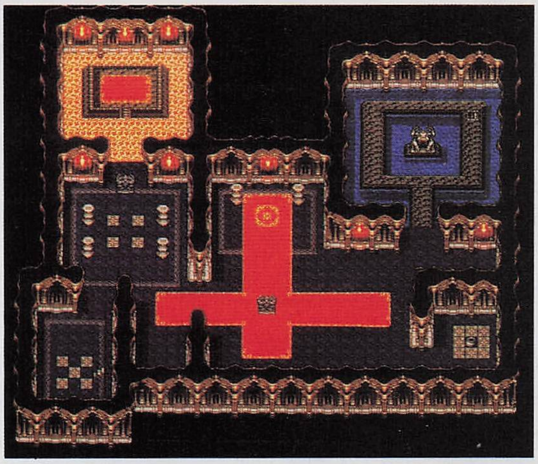
1F

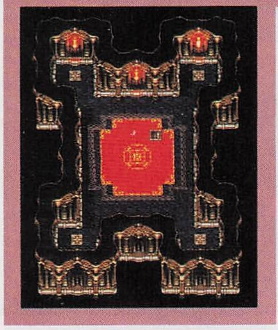


2F



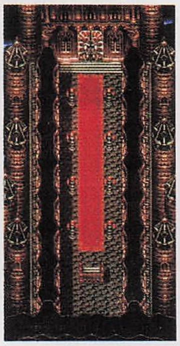
3F







4F



回ろう

ここがポイント

★脱出方法は？

この城ではリレミトが使えない。でも１度全滅すれば、１Ｆのトビラが開くようになり、ルーラで帰れるぞ。



⬆ルーラすれば、この場所にもどってくることができる。

★この石像は？

細い通路をふさぐように立つ石像。とくに行く必要はないけれど、階段が気になるよね。気になる人は調べよう！



⬆この石像がジャマで先に進めない。どかせないものか？

船を手に入れて Let's航海

ムドーの城をクリアすると、ゲントの村にあった神の船が使えるようになる。中盤になれば外海にも出られるので、少しのんびり船の旅を楽しもう。いくつかの名所（？）を発見することができるぞ。





⬆やや、これはまさか人魚!?　すぐに逃げちゃうけど、気になるよね。



⬆海からいろんな場所に行けるようになる。この塔はなんだろう？

ナゾのモンスターが出現!?

モンストルの町

この町では、村を救った戦士アモスが英雄として尊敬されている。しかし、今はケガの療養中らしい。また、町の人は、なぜか主人公たちに冷たい。どうしてだろう?

キミの到達レベル



☞武器屋リスト

アイテム	価格
いしのキバ	240G
てつのツメ	700G
やいばのブーメラン	1500G
はがねのキバ	2000G
はがねのつるぎ	2000G
はじゃのつるぎ	4400G

☞防具屋リスト

アイテム	価格
けがわのマント	550G
はがねのよろい	2300G
みかわしのふく	3000G
てつのたて	720G
かいがらぼうし	250G
てつかぶと	1100G

☞道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
せいすい	20G
まんげつそう	30G
キメラのつばさ	25G

宿屋 1人15G

❓ここがポイント

★町の英雄登場!! その名は、アモス

かつて町をモンスターから救ったアモス。そのときのケガが原因で、今は療養中だそうだ。お見舞いしてあげよう。



⬅英雄といわれても、ちっともいばらない。とてもいい戦士なのだ。

★秘密めいた町の人々

町の住民はみんな、早く立ち去ったほうがいいというばかりで、主人公たちを宿屋にすら泊めてくれない。何かを隠してる!?



⬅そんなこといわないで、疲れてんだから泊めてよ〜。ここはわがままを通しましょう。

★新しい仲間アモス

病気で寝ていたアモスが元気になると、パーティに加わってくれる。彼は強いけど、とってもナイーブなので、受け答えは慎重にね。



⬅見るからに戦士系のアモスだけど、彼の特技は……。心強い味方になってくれそう。

山頂には何がある!?

北の山

2つの頂をもった巨大な山。この山のどこかに眠るアイテムを求め、山登りすることになる。山頂まではすぐに行けるけど、目指すアイテムはそうかんたんには見つからないぞ。

キミの到達レベル



❓ここがポイント

★ダンジョンの内部は一本道

マップは外観しかないけれど、内部は一本道になっているから安心してね。どの洞くつがどこに通じてるか、ちゃんと覚えておくように。



➡洞くつの内部は、基本的に一本道。

強い者のみが王に会える

アークボルト城

高い城壁に囲まれたお城アークボルト。ここの王は現在、強い戦士を募集中だ。しかし王様は、真に強い者だけを求めているので、なかなか会ってくれないぞ！

ここがポイント

★テリー登場!!

城に入るなり、いきなりテリーとご対面。でもここでは顔見せだけ。なにやら使命を受けたようだ。



←テリーの引きずっているものは、なんと「かんおけ」。

★強さをしめそう!

兵士との腕試しで勝たないと、王様には会えない。でも、会ったとしても、最後の試験が待っている。



←このブラストに強さをしめさないといけない。がんばれ！

キミの到達レベル

宿屋　1人20G

武器屋リスト

アイテム	価格
はがねのつるぎ	2000G
バトルアックス	4300G
モーニングスター	3000G
はじゃのつるぎ	4400G
はがねのムチ	7400G

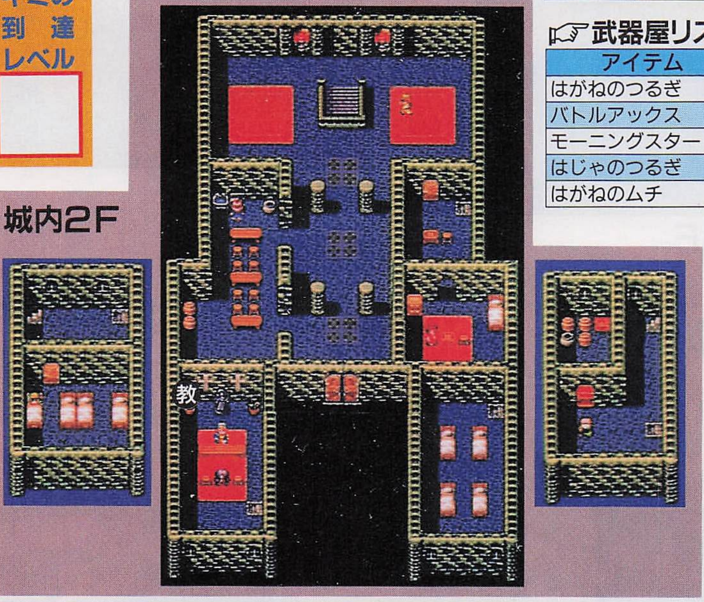
防具屋リスト

アイテム	価格
はがねのよろい	2300G
ぎんのむねあて	3200G
おどりこのふく	1300G
てつのたて	720G
まほうのたて	5000G
てっかめん	3500G

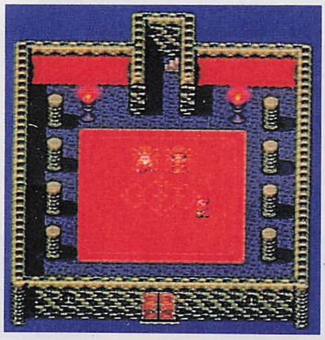
道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
どくけしそう	10G
キメラのつばさ	25G
きんのブレスレット	350G

城内2F

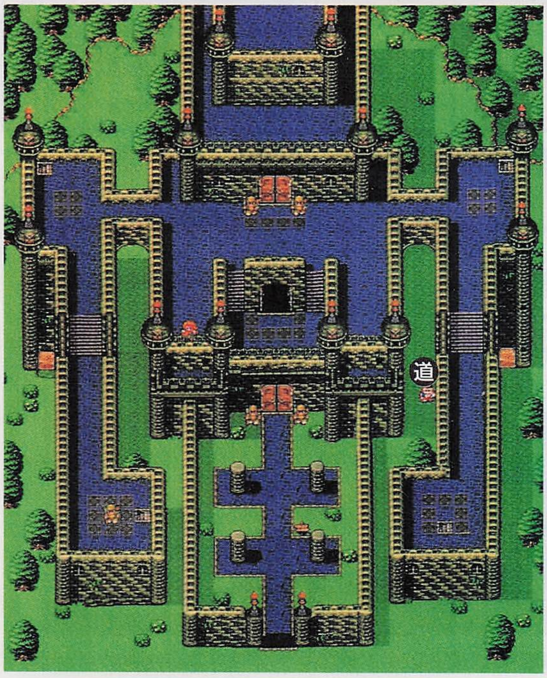


▼城内3F

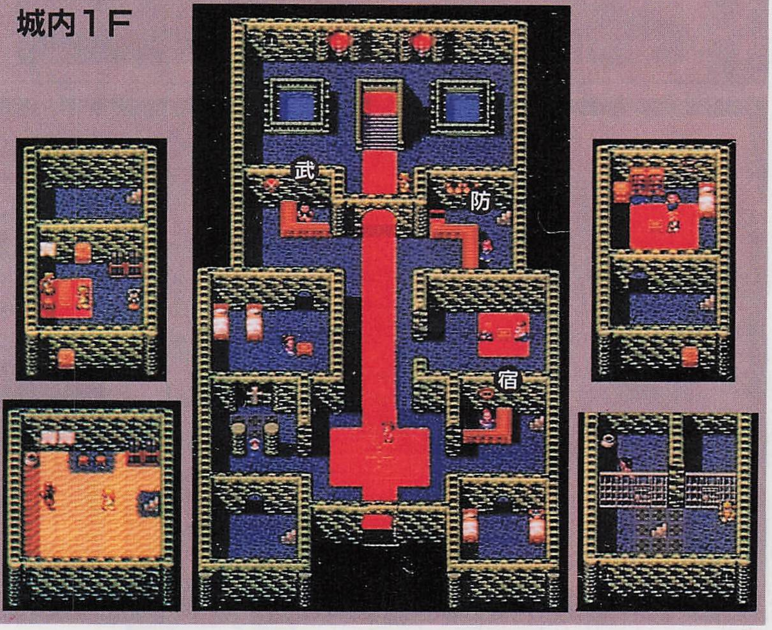


▼城内4F





城内1F



北に行く旅人の通り道

旅の洞くつ

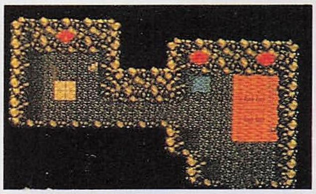
この洞くつは崩れてしまっていて、現在は工事中。しかし、洞くつの奥に怪物が住みついてしまい工事が中断させられている。どうせ通る必要のある道だから、怪物を退治しよう。

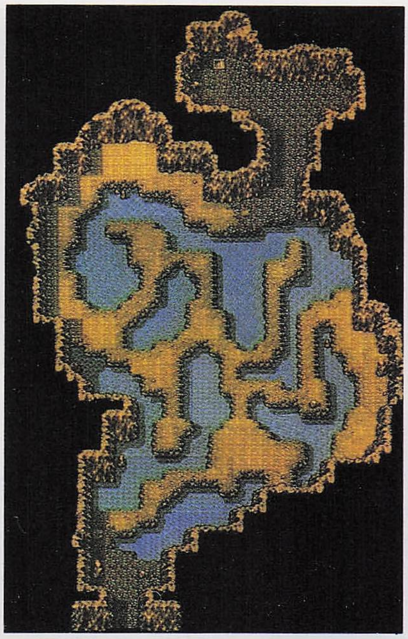
キミの到達レベル

B1F▶

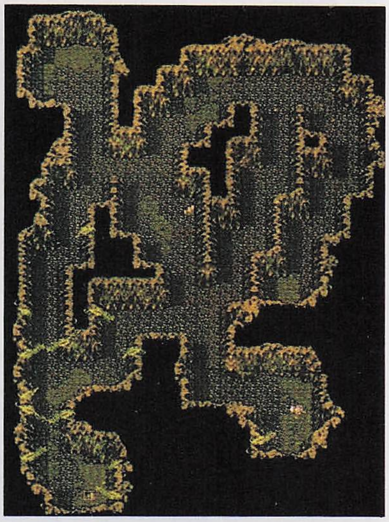


B2F▶





▲B3F



▲B4F

ここがポイント

★入口をふさぐモンスター

洞くつの入口には、いかにも強そうなモンスターが2匹待ちかまえている。この2匹を倒さなければ、洞くつに入ることもできないぞ。



⬅危険なので、兵士が通路をふさいでいる。通るには王様の許可が必要だぞ。

★このタマゴはナニ!?

洞くつの奥には、たくさんのタマゴが落ちている。どうやら、住みついた怪物はこの洞くつで繁殖(はんしょく)しているようだ。ちょっと調べてみる!?



⬅もし本当に怪物のタマゴなら、かなり危険だ。触らないほうがいいかも!?

★洞くつを抜けると

洞くつを抜けると、三軒の家となぜか階段が。階段を上る前に、家に立ち寄ってみよう。



⬆教会や宿屋(1人10G)もある。



➡いきなりフィールド上に現れた階段。新しい冒険の地に向けて出発だ!!

電撃流の遊び方 その④

オレが主役だ!!

VIを極める!!

あなたの性格占いましょう!



職業別性格診断

議論の多いのが、主人公を最初に戦士にするか、魔物使いにするか、という問題。どれでも自由なんだけど、この2つのパターンが一番よくあるケース。人によって思い入れがまったく違うからおもしろいよね。そこで、主人公を最初に何の職業にしたかで、キミの性格を占ってみたぞ！　さてさて、思い当たるところはあるかな？

●戦士 ➡ドラクエ正当派	●僧侶 ➡えんりょ深い	●魔物使い ➡『V』思い入れ派
●武闘家 ➡体力勝負派	●踊り子 ➡目立ちたがり	●商人 ➡打算家
●魔法使い ➡ファンタジー愛好家	●盗賊 ➡要領がいい	●遊び人 ➡ボケ役

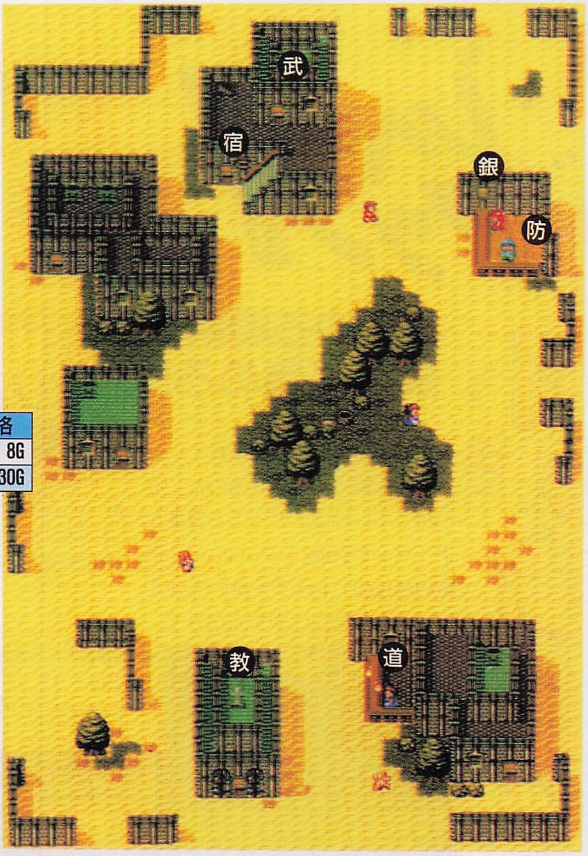
幸せを待つ砂漠の町

カルカドの町

砂漠のなかにあり、町のほとんどが砂という、ちょっと閑散とした町。ここに住んでいる人は、何かを待っているようすだぞ。何を待っているのか、きちんと話を聞いておこうね。

キミの到達レベル

宿屋	1人20G



武器屋リスト

アイテム	価格
やいばのブーメラン	1500G
モーニングスター	3000G
バトルアックス	4300G
つきのおうぎ	5500G

防具屋リスト

アイテム	価格
はがねのよろい	2300G
カメのこうら	2500G
ぎんのむねあて	3200G
まほうのたて	5000G
かいがらぼうし	250G
ぎんのかみかざり	450G

道具屋リスト

アイテム	価格
やくそう	8G
まんげつそう	30G

ここがポイント

★ここに来る前のポイント

この町に入る前の洞くつには、宿屋（1人40G）があるぞ。



⬅ここの宿屋には、またお世話になる人もいるかもね。

★しあわせの国とは？

しあわせの国へは、島に乗って行くらしい。島ってなんなの？



⬅この町から出発するようだけど……？ どこからなのかな？

遊んで暮らせる楽園!?

しあわせの国

一生遊んで暮らせる、まさに天国のような国。しかし、そんな甘い話が本当にあるのだろうか？ なんとなく、うさんくさそうな話だね。一波乱あることを覚悟しておこう。

キミの到達レベル

ここがポイント

★ひょうたん島の旅

しあわせの国へは、ひょうたん島に乗っての船旅になる。でも、ようすがヘンな人もいるぞ。



⬅さあ、いよいよひょうたん島に乗ってしあわせの国へ……!!

★ここがしあわせの国なのか!?

ひょうたん島でたどり着いたところは、不気味な城。ここは本当にしあわせの国なのか？



⬅どう見てもしあわせって雰囲気じゃないよね。どうしたんだろう。

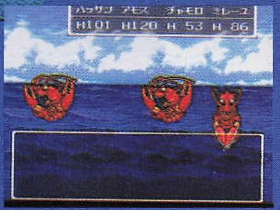
ひょうたん島を手に入れて Let's航海

ついにひょうたん島を入手!! これで、上の世界でも海を航海することが可能になったわけだね。下の世界同様、ちょっと冒険を休んで、下の海を探索してみよう！ 知らなかったポイントがいくつか発見できるはずだぞ。ひょうたん島内部には宿屋（1人5G）もあるから、戦闘で傷を負っても安心しよう。





⬆島に乗って、すみずみまで探索しよう。中盤になれば外海にだって出て行けるぞ。



⬅海には敵も登場する。安い宿屋があるので、安心して戦えるぞ。

これを読んでレベルアップ！④ サブゲーム

すべてを極めてこそ真の冒険者!!

さまざまなお楽しみゲームが充実しているのも、ドラクエの特徴。これらのサブゲームを制覇すれば、めったに手に入らない貴重なアイテムまでゲットできる!!　サブゲームを極めないと、重要なアイテムがもらえないぞ!!

小さなメダル

あらゆる場所を調べて集めろ!!

小さなメダルは、タンスやツボなどいろんな場所に隠されている。たくさん集めてメダル王のところへ持っていけば、とっても貴重なアイテムと交換してくれるぞ。盗賊の特技の「レミラーマ」を使えば、かなり見つけやすくなるぞ。



⬆小さなメダルが何よりも好きなメダル王。復活するのは意外な場所!!



⬅「魔物にとり不都合」なアイテムとは……？　きっとすんご〜く強力なアイテムなんだ。



➡全世界に散らばるメダルは100枚以上。『Ⅵ』では、交換してもメダルの入手枚数がそのままなのだ。

スライム格闘場

育てたスライムで賞品ゲット!!

仲間にしたスライムを戦わせるのが、スライム格闘場だ。８ランクまであり、最高ランクに勝てば、涙（なみだ）が出るほどうれしい賞品が!!　かならずゲットしよう。



⬅手塩にかけて育てたスライムを格闘場で戦わせる。スライムの一族なら出場できるぞ。



ベストドレッサーコンテスト

重要アイテムを勝ち取れ!!



おしゃれ度を競うこのコンテスト、優勝するためには「かっこよさ」が高いだけじゃダメ。装備品の組み合わせにも気を使うようにしよう。

⬆ちょっと見つけにくい場所で行われているコンテスト。どこにあるのかな？

➡おしゃれかじやで装備品の「かっこよさ」を上げてもらおう。でも、料金もかかるからゴールドをためておこう。



カジノ

ハマりすぎてゴールド使い込み!?

ポーカーやスロットマシンが遊べるカジノ。カジノで稼いだコインは、めったに手に入らないアイテムと交換することができるぞ。かなり高額のコインを賭（か）けることもできるので、一発勝負に出てみる!?



⬅やっぱりギャンブルは最高だよねっ!?



ポーカー

⬆おなじみのポーカーもパワーアップ。ダブルアップさせることで、賞金をどんどん倍増させていくことができるようになった。



スロットマシン

➡スロットマシンは台ごとに性格が違う。大当たりになりやすい台なんてのもありそうだ。

大冒険の書

キミを助けるお役立ちデータ

これを読んで レベルアップ! ★5

データ攻略

冒険を力強くサポートする、数々のデータ知識をもっていれば、初めての土地も怖くない。ここでは、仲間モンスター、出現モンスター、アイテムの3つのデータを公開。買い物に、モンスター対策にと、存分に活用してね。

仲間モンスター

仲間になる17種類のモンスターを紹介。覚える特技を参考にしてスカウトしよう。

リップス



主な出現地域：上のレイドック周辺

覚える特技

なめまわし
ひゃくれつなめ
あまいいき
ふしぎなおどり

大きなくちびるで敵をなめまわす。なめられた相手は動けなくなるのだ。

スライムナイト



主な出現地域：上のアモール周辺

覚える特技

ホイミ　きあいため
マホトラ　うけながし
スクルト　はやぶさぎり

「夢見の洞くつ」に出現するけど、その場所では仲間にならないぞ。

キラーマシン2



主な出現地域：？

覚える特技

みなごろし
さみだれけん

高い防御力と力強さを備えたモンスター。特技は少ないけど、育てたい。

ダークホーン



主な出現地域：？

覚える特技

マホトーン
おたけび
きあいため
まぶしいひかり

攻撃補助が得意だが、力があって肉弾攻撃も得意。特技も充実している。

ウインドマージ



主な出現地域：？

覚える特技

バギ　ベギラマ
バギマ　バギクロス
ギラ

ウインドという名前のとおりバギ系の呪文を得意とするモンスター。

レッサーデーモン



主な出現地域：ムドーの島

覚える特技

ルカナン　みかわしきゃく
ぶきみなひかり　いなずま
ギラ　ザラキ
イオ

攻撃と補助の両方の呪文を得意とする悪魔。とくにザラキは強力だ。

ボストロール



主な出現地域：？

覚える特技

つきとばし　におうだち
じひびき　たいあたり
じわれ　がんせきおとし

使える攻撃系の特技を覚えていく。見るからに頼りがいのある仲間だ。

スライム



主な出現地域：トルッカ周辺

覚える特技

しゃくねつ

いちばん仲間になりやすいモンスター。育てて格闘場に連れて行こう。

はぐれメタル



主な出現地域：？

覚える特技

ギラ　？？
アストロン　？？
ルーラ

メタル系最強のスライム。仲間になれば、かならず役に立ってくれるぞ。

ホイミスライム



主な出現地域：モンストル周辺

覚える特技

ホイミ　ベホマラー
ベホイミ　ベホマズン
ベホマ

最強回復呪文ベホマズンを覚えられる回復のエキスパート。

キングスライム



主な出現地域：？

覚える特技

ホイミ　ベホイミ　ザオラル
ぱふぱふ　ちからため
つきとばし　たいあたり
ザオリク　パルプンテ

スライムの王様。魅力的な特技を数多く覚えるぞ。ぜひ仲間にしよう。

スーパーテンツク



主な出現地域：カルカド周辺

覚える特技

メダパニダンス　メガザルダンス
マホトラおどり　せいれいのうた
さそうおどり　しのおどり
ふしぎなおどり　おどりふうじ

踊り系の特技に優れたモンスター。すべてMP消費0で踊ってくれるぞ。

くさったしたい



主な出現地域：モンストル周辺

覚える特技

なめまわし　やけつくいき
どくのいき　ともえなげ
もうどくのきり　しのおどり
ルカナン

毒攻撃を得意とする。HPの多い敵を攻撃するときに力になりそうだ。

どろにんぎょう



主な出現地域：下のレイドック周辺

覚える特技

ふしぎなおどり　スクルト
みかわしきゃく　まねまね
あしばらい　うけながし
さそうおどり　へんしん

敵の攻撃をそのままやり返す「まねまね」など、個性的な特技をもつ。

ばくだんいわ



主な出現地域：？

覚える特技

メガンテ　だいぼうぎょ
たいあたり　メガザル
マグマ　めいそう

メガザルなど、自分を犠牲にして味方を救ってくれる呪文が得意。

キメイラ



主な出現地域：？

覚える特技

ベホイミ　こおりのいき
つめたいいき　ベホマ
ヒャド　メラミ
ヒャダルコ　こごえるふぶき

氷と炎という、相反する呪文を使いこなせる。ベホマも魅力だ。

ファーラット



主な出現地域：ライフコッド周辺

覚える特技

いしつぶて　マホカンタ
ギラ　マホキテ
ラリホー　ベギラゴン
ベギラマ

外見に似合わず、育てれば強力な火炎呪文ベギラゴンを覚える。

出現モンスター

ひょうたん島入手までに登場する79体のモンスターを一挙に紹介!!



ぶちスライム

落とすアイテム：？

おそらく一番最初に出会うモンスター。ＨＰも攻撃力も低いので、楽勝で勝てるだろう。



ファーラット

落とすアイテム：やくそう

フワフワした外見どおりそんなに強くないモンスター。軽くひねってしまおう。



マンドラゴラ

落とすアイテム：やくそう

「さそうおどり」をかけられると１ターン行動できなくなる。ライフコッド周辺の強敵。



おばけなめくじ

落とすアイテム：やくそう

これといった特殊攻撃はもっていないけれど、大量発生することが多いので注意しよう。



スライム

落とすアイテム：やくそう

ドラクエといえば、青いスライム。今回はスカラを唱えて守備力をアップしてくるぞ。



ねずこうもり

落とすアイテム：やくそう

ゲーム序盤のいろんな場所に登場するモンスター。けっこう素早いので先制攻撃されやすい。



テンツク

落とすアイテム：？

ちょっと見ためはユニークだけど「さそうおどり」を仕掛けてくるので甘く見てはいけない。



リップス

落とすアイテム：？

巨大なくちびるで「なめまわす」攻撃をしてくる。なめられると動けなくなっちゃうぞ。



オニオーン

落とすアイテム：やくそう

集団で登場するやっかいなモンスター。スキを与えるとやくそうで回復してしまうので注意。



スライムベス

落とすアイテム：？

赤いスライムベスが『Ⅳ』以来の久々の登場。でも、これといった特殊攻撃もなく楽勝だ。



きりかぶこぞう

落とすアイテム：やくそう

ルカニでこちらの守備力を下げてくる。攻撃力もなかなかなので、慎重に戦う必要があるぞ。



どくろあらい

落とすアイテム：やくそう

力をためて強力な攻撃をしてくる。ためているうちに集中攻撃で倒してしまおう。



シールドこぞう

落とすアイテム：かわのたて

守備力が高くダメージを与えにくい。しかし、攻撃力は低いのでそれほど苦労はしないはず。



ギズモ

落とすアイテム：せいすい

メラを使ってくるモンスター。メラとはいえ序盤で連発されると、とてもきつい。



アロードッグ

落とすアイテム：かわのぼうし

弓をかまえた犬型のモンスター。次々に仲間を呼ぶやっかいなモンスターだ。



テールイーター

落とすアイテム：？

「あまいいき」で催眠攻撃してくるモンスター。大量発生された場合は細心の注意が必要だ。



ガンコどり

落とすアイテム：？

集団で登場することが多いけれど、これといった特殊攻撃や呪文もないのですんなり倒せる。



ピーポ

落とすアイテム：やくそう

ルカナンで守備力を下げてくるモンスター。ただしＨＰが少ないのですぐ倒せるはず。



バブルスライム

落とすアイテム：どくけしそう

毒攻撃がかなり危険。夢見の洞くつ周辺で出会うことが多いので、どくけしそうを忘れずに。



しのどれい

落とすアイテム：？

「あしばらい」をかけて動きを止めてくる。攻撃力も高いので優先的に倒すようにしよう。



もりじじい

落とすアイテム：ひのきのぼう

ラリホーがやっかいだけど、攻撃力はそれほど高くないから寝ても大丈夫。



はなまどう

落とすアイテム：？

３体セットで出現することが多いモンスター。ギラで全体攻撃してくるので気をつけよう。



ハエまどう

落とすアイテム：ひのきのぼう

ヒャドを使う敵。ヒャドは連発されると危険なので、残りＨＰに気を配りながら戦おう。



ことだまつかい

落とすアイテム：？

しのどれいを呼ぶ困ったモンスター。しかもバギまで使ってくる。長期戦を覚悟すること。



どろにんぎょう

落とすアイテム：まほうのせいすい

たまに落とす「まほうのせいすい」はＭＰを回復できる貴重品。ぜひ手に入れたい。



ビッグフェイス
落とすアイテム：うろこのたて

攻撃力、守備力ともにとても高い。特殊攻撃はもっていないけれど、あなどれない敵だ。



ヘルホーネット
落とすアイテム：どくけしそう

「やけつくいき」によるマヒ攻撃が超危険。全員マヒしてしまうと「全滅」になっちゃうぞ。



シャドー
落とすアイテム：？

月かがみの塔でよく会うモンスター。守備力がとても高く、呪文攻撃しかほとんど効かない。



スライムナイト
落とすアイテム：？

かなりの攻撃力があるので、残りＨＰに余裕がないときは注意して戦わなければならない。



たまねぎマン
落とすアイテム：？

「あまいいき」で眠らされるのはなるべく避けたい。スキを与えずにイッキに倒してしまおう。



ベビーゴイル
落とすアイテム：たけのやり

ギラによる全体攻撃に要注意。連続で唱えられると虫の息状態になっちゃうぞ。



モコモコじゅう
落とすアイテム：？

フカフカした体で「たいあたり」してくる憎めないモンスター。攻撃力はそれほど高くない。



ちんもくのひつじ
落とすアイテム：？

マホトーンで呪文を封じてくるいやらしいモンスター。最初から直接攻撃でやっつけよう。



デスファレーナ
落とすアイテム：？

特殊攻撃「かまいたち」はかなりの大ダメージ。つねに回復呪文の用意をしながら戦おう。



ヘルボックル
落とすアイテム：？

ヒャドを唱えてくる以外とくに注意する必要はない。通常攻撃だけであっさり撃退できるぞ。



ホイミスライム
落とすアイテム：？

ホイミをかけてくるスライム。他のモンスターのＨＰを回復される前に速攻で倒してしまおう。



ケダモン
落とすアイテム：けがわのフード

ゲントの村周辺などに出現する敵。まわりの敵とくらべるとそれほど強くない。



フレイムマン
落とすアイテム：？

地底魔城にいるモンスター。「ひのいき」による全体攻撃に注意しよう。



はねせんにん
落とすアイテム：？

バギマ、スクルトを唱える魔導士タイプのモンスター。マホトーンで先手を打ちたい。



スカルガルー
落とすアイテム：？

混乱攻撃が得意なモンスター。ハッサンなどが混乱させられると手間取ることに。



ダンスキャロット
落とすアイテム：？

「ふしぎなおどり」でMPを吸い取るニンジン型のモンスター。HPは低いので早めに倒してしまえ。



フェアリードラゴン
落とすアイテム：？

ドラゴンの妖精？　それほど強くないけど、マヌーサをかけられるとやっかいだ。



おどるほうせき
落とすアイテム：？

メダパニ、ルカナン、マホトーンと多彩な呪文を唱えてくる強敵。



ダークホビット
落とすアイテム：やくそう

かなり体力があるモンスター。ラリホーが効くので眠らせている間に倒してしまおう。



ヒートギズモ
落とすアイテム：？

「ひのいき」で全員にダメージを与えてくる。エビルポットに呼ばれて出現することも。



キラーグース
落とすアイテム：？

強敵ぞろいの地底魔城の中では比較的弱いモンスター。通常攻撃だけですぐ倒せるだろう。



バットマジック
落とすアイテム：？

体力をたっぷり回復するベホイミを唱えるので長期戦になりがち。最優先で倒したい。



オークマン
落とすアイテム：？

モンストル周辺でよくお目にかかる。攻撃力が高いが、それほど苦労せずに倒せるはずだ。



くさったしたい
落とすアイテム：ただのぬのきれ

「もうどくのいき」は毎ターン20前後のダメージ。毒状態になったらすぐにキアリーすること。



あくまのカガミ
落とすアイテム：？

モシャスでパーティの誰かに化けてしまうモンスター。変身される前に倒してしまえ。



どれいへいし
落とすアイテム：こんぼう

ホネを片手に殴りかかってくるモンスター。それほど強くないので軽くあしらえるはずだ。



エビルポット
落とすアイテム：？

防御力の高いモンスター。ピンチになると、ヒートギズモが救援にやってくるぞ。



スーパーテンツク
落とすアイテム：おどりこのふく

ユニークなモンスター、テンツクがパワーアップ。とはいえ特殊攻撃もなくサクっと倒せる。



ぬけがらへい
落とすアイテム：？

よろいをまとった戦士の魂。ヤリによる強力な一撃はかなりのダメージをくらう。



おばけうみうし
落とすアイテム：？

船に乗っているときに登場するモンスター。集団で出現することが多いぞ。



ポイズンキャロット
落とすアイテム：どくけしそう

「どくのいき」で毒攻撃してくるモンスター。戦闘終了後にかならずキアリーで解毒すること。



カメレオンマン
落とすアイテム：くさりがま

「はやぶさぎり」で２回攻撃してくる。１人が集中して狙われるとかなり危険だ。



シーフラワー
落とすアイテム：？

ＨＰが高めという以外、これといった特徴はない。通常攻撃だけで十分倒せる相手だ。



スカルライダー
落とすアイテム：？

戦士型のモンスター。かなり攻撃力が高いので、スクルトなどで守備力を上げて戦いたい。



ストーンビースト
落とすアイテム：？

ベギラマが超強力。ラリホーが比較的有効なので、眠らせて攻撃するようにしよう。



ラリホーン
落とすアイテム：？

ラリホー、ラリホーマでパーティを眠らせてくる。攻撃力も高い要注意モンスターだ。



マッドロン
落とすアイテム：？

即死呪文ザキを唱えてくる最悪モンスター。マホトーンでザキを封じてしまえば怖くない。



おおイグアナ
落とすアイテム：まんげつそう

「やけつくいき」によるマヒ攻撃に注意すれば難なく倒せる敵。「まんげつそう」を落とすぞ。



たこつぼこぞう
落とすアイテム：？

海に登場するモンスター。ギラによる全体攻撃があるけど、それほど強くはない。



ふなゆうれい
落とすアイテム：？

ルカニで守備力をダウンさせてくる。攻撃力が高い敵といっしょに登場するとやっかいだ。



ドッグスナイパー
落とすアイテム：？

アロードッグがパワーアップ。攻撃力がとても高いので、残りＨＰにはつねに目を配ること。



ひとくいばこ
落とすアイテム：？

宝箱のふりをしてパーティをじっと待ちかまえているモンスター。かなり体力のある強敵だ。



ガマニアン
落とすアイテム：？

海で登場するモンスター。特殊攻撃はないけれど、体力があるのですぐには倒せないぞ。



ようじゅつし
落とすアイテム：ふしぎなきのみ

メラミ、バイキルトを唱える強敵。倒すとMPの最大値を増やす「ふしぎなきのみ」を落とす。



デビルアーマー
落とすアイテム：てつのよろい

圧倒的な攻撃力、守備力をほこる強敵。しかもホイミスライムを呼んで回復までしてしまう。



きりさきピエロ
落とすアイテム：？

その名のとおり、攻撃力がとても高い。女性メンバーなど体力の低いキャラは注意すること。



バーニングブレス
落とすアイテム：？

特殊攻撃「もえさかるかえん」はパーティ全体に大ダメージ。とても危険なモンスターだ。



キラーウェーブ
落とすアイテム：？

コイツの「つなみ」は全員を攻撃してくる困った特技。つねに回復の用意をしながら戦おう。



レッサーデーモン
落とすアイテム：てつのツメ

ルカナンでパーティの守備力を下げてガリガリ攻撃してくる。スクルトで対抗しよう。



ヘルバイパー
落とすアイテム：？

「もうどくのきり」があるが、コイツに会う段階では、それほど怖くない。通常攻撃で倒そう。



くものきょじん
落とすアイテム：みかわしのふく

体力、攻撃力ともに高く、かなり強い。でも高く売れる「みかわしのふく」を落としてくれる。



ヘルビースト
落とすアイテム：？

「つめたいいき」で全員を攻撃してくるモンスター。ムドー城に潜んでいるぞ。



あくまのつぼ
落とすアイテム：？

マホキテ、ザキ、ラリホーマと、うれしくない呪文をジャンジャン唱えてくるモンスター。



メタルスライム
落とすアイテム：ブーメラン

逃げ足が早いので、「あしばらい」や「なめまわし」などで動きを止めながら戦うようにしよう。

アイテム

装備品から回復アイテムまで、序盤戦に登場するアイテムを一覧にして紹介。装備品はかっこよさの数値もわかるから、おしゃれになりたい人はぜひ利用してね。

武器 攻撃力のアップのために

武器名	価格	攻撃力	かっこよさ
ひのきのぼう	10G	2	0
たけのやり	50G	5	1
とがったホネ	110G	6	3
こんぼう	110G	9	5
おおきづち	220G	10	-5
どうのつるぎ	270G	13	9
いしのキバ	240G	16	3
いばらのムチ	350G	18	7
いしのオノ	550G	19	4
てつのツメ	700G	21	15
てつのつえ	850G	22	8
ブーメラン	420G	25	5
やいばのブーメラン	1500G	25	19
くさりがま	1100G	27	13
チェーンクロス	1200G	28	18
おおかなづち	1800G	30	6
はがねのつるぎ	2000G	33	16
はがねのキバ	2000G	35	8
モーニングスター	3000G	38	14
はじゃのつるぎ	4400G	42	23
バトルアックス	4300G	49	15
つきのおうぎ	5500G	60	30
はがねのムチ	7400G	65	22

あたま 主に帽子類を装備

防具名	価格	守備力	かっこよさ
かわのぼうし	65G	2	2
とんがりぼうし	70G	3	-2
きのぼうし	120G	6	-15
かいがらぼうし	250G	7	3
けがわのフード	400G	11	13
ぎんのかみかざり	450G	14	25
てつかぶと	1100G	16	15
てっかめん	3500G	25	-10

うで 防御力のアップのために

防具名	価格	守備力	かっこよさ
かわのたて	70G	4	2
うろこのたて	180G	7	9
せいどうのたて	370G	11	7
てつのたて	720G	16	12
まほうのたて	5000G	20	21

その他 お店で買える装飾品

アイテム名	価格	守備力	かっこよさ
きんのブレスレット	350G	15	20

からだ 身につける服やよろい

防具名	価格	守備力	かっこよさ
ただのぬのきれ	25G	3	0
たびびとのふく	70G	7	6
かわのよろい	180G	11	15
かわのこしまき	220G	12	-20
うろこのよろい	350G	15	9
かわのドレス	380G	17	15
けがわのマント	550G	18	18
くさりかたびら	500G	19	23
スライムのふく	350G	20	13
おどりこのふく	1300G	20	27
せいどうのよろい	700G	21	12
きぞくのふく	800G	23	28
てつのむねあて	1000G	23	4
てつのよろい	1200G	25	19
みかわしのふく	3000G	28	11
はがねのよろい	2300G	30	27
カメのこうら	2500G	33	-13
ぎんのむねあて	3200G	36	30
せいれいのよろい	7000G	55	35

アイテム いろんな効果を発揮

アイテム名	価格	効果
やくそう	8G	HPを30前後回復してくれる
どくけしそう	10G	毒を消す効果がある薬草。キアリーを覚えるまでとても役立つ
せいすい	20G	体にふりかけると、弱い敵が出現しなくなる
キメラのつばさ	25G	ルーラのように、行った町や城まで飛んで行ける
まんげつそう	30G	マヒした体からしびれを取り除く効果をもった草
アモールのみず	120G	アモールの清き水。HPを70前後回復する
とうぞくのカギ	470G	特殊なトビラを開けることができるカギ
いのちのきのみ	—	HPの最大値が5前後アップする
ふしぎなきのみ	—	MPの最大値が5前後アップする
ちからのたね	—	「ちから」が少しだけアップする
まもりのたね	—	「みのまもり」が少しだけアップする
すばやさのたね	—	「すばやさ」が少しだけアップする
かしこさのたね	—	「かしこさ」が少しだけアップする

キミ流の『VI』の楽しみ方を大募集!!

VIを極める!!

キミが主役だ!!

ただストーリーを進めるだけじゃなくて、いろんな遊び方ができるのが『VI』のいいところ。そこで、キミだけのオリジナルプレイを大募集しちゃうぞ。「低レベルでラスボスをクリア」、「カジノで大もうけ」など、とにかくユニークなプレイなら何でもOK。これは!! というプレイは、『電撃スーパーファミコン』で紹介し、豪華景品をあげちゃうぞ!! キミだけの『VI』を、ぜひ送ってくれ!



あて先 〒101 東京都千代田区神田駿河台 1-8 東京YWCA会館
電撃スーパーファミコン編集部 「DQ VI」係



ドラクエⅥ 製作者特別対談企画

BIG2 堀井雄二 vs 山名 学 ドラゴンクエストⅥを語る!!

日本一のRPGが発売されてから1か月経った新春に、『Ⅵ』を製作したビッグな2人に集まってもらったぞ。『Ⅵ』製作中の苦労話やウラ話、そしてNINTENDO 64 のことまで、ドッカ〜ンと披露するぜ!!





ドラクエ行列不滅なり!!

——あけましておめでとうございます。発売されて1か月経ちましたが、『Ⅵ』発売日には、またまた「ドラクエ行列」ができ、売り切れの店が続出しましたね。

堀井さん(以下敬称略)：並んだねえ。うれしいかぎりですよ。もうみんな終わってるころなのかなあ？

山名：今回いろいろと隠しがあるからね。

堀井：見つかるようには作ってあるんだけど、せっかく作ったんだから、見つけてほしいよね(笑)。苦労して作ったから、やっぱり全部見つけてほしいな。



◆昨年の12月9日。発売日には午前0時に売り出す店も出て、長蛇の列ができた。

山名：でも海底は見つけにくいでしょ。何か所か見つけられない場所がかならずあるんじゃないかな。名前変え屋とか。

名前変え屋登場!!

堀井：『Ⅱ』のときも名前が変えられたんだけど、リセットすると元にもどっちゃった。でも『Ⅵ』では、仲間キャラクターだろうが仲間モンスターだろうが、「ふくろ」だろうが、変えた名前でずっといられる。

——何度でも変えられるんですか？

堀井：何度でもOK。でも、あんまりヘンな名前を入れると怒られちゃいます(笑)。怒られたい人は、いろいろ試せば「お！　この名前もダメなんだ」とわかる(笑)。データ作るほうも書きながら恥ずかしくなっちゃって(笑)。

山名：恥ずかしいよね、あれ。書くほうも恥ずかしいだろうけど、デバッグする人もチェックしながら恥ずかしがってましたよ。そのリストなんて、恥ずかしいものしか並んでないんだから(笑)。

堀井：あそこ難しい場所に置いたつもりはないんだけど、意外と盲点(もうてん)らしいね。見つけると「ああ、ここにあって不思議じゃないな」って思えるような神殿なんだけどね。行かずにクリアしている人もいるかもね。

山名：そういう人もいるみたい。

堀井：人によってかなりバラつきが出てる。伝説の武具を探すのなんてそう。あれって最後の1つがなかなか見つからないんだけど、最後に残っているのが何なのか、人によって違っている。

山名：いろんなイベントを見てるか見てないかも、人によってかなり違うみたい。話を聞いてると、この人アレをやってないんだな、とわかることもあるし。



◆名前変え屋でヘンな名前に変えようとすると怒られてしまう。仲間以外に「ふくろ」も変更可能。



ほりい
ゆうじ

シナリオ・ゲームデザイン担当

1954年生まれ。言わずと知れた、日本一有名なPRGを生んだ日本一のゲームクリエイター。『オホーツクに消ゆ』『いただきストリート』『クロノ・トリガー』など、多数の名作を世に送り出した。

ラスボスに勝つには？

山名：職業育てにハマってる人も多いんじゃないかな。使える特技ばかり、150以上もあるから。

堀井：だから使い切らない特技もあるよね。

山名：賢者の「しょうかん」はオイシイすぎる。とんでもないものが召喚されたりするから。自分がもってないような特技や呪文を使ってくれると、とんでもなくオイシイ。こんなのオレ見たことないよ、オレより強いじゃん(笑)、なんて特技で攻撃してくれる。たまにそのボスに合ったのが召喚されると、ボスがあっけなくやられちゃうこともあるし。

堀井：全員を勇者にするんだってがんばってる人も多いだろうけど、主人公以外はなかなか勇者になれない。条件が違うから。転職の仕方にもよるけどレベル50ぐらいになれば、1人ぐらい勇者になれるかな。

山名：転職の仕方しだいでレベルというものが相対的になってるね。レベル35でラスボスを倒したっていう人もいれば、レベル30で倒した人もいるんでしょ？

堀井：レベル30じゃ倒せないよ。「はざま」でレベル35ぐらいだから、ラスボスは36か37じゃないかな。

山名：ボクなんて44ですよ。48でも苦しいって人もいる。

――どうしても倒せなかったんですが、職業を変えたら倒せました。

堀井：ラスボスも中ボスもそれぞれ特徴があって、パズルっぽい戦闘になってますよ。どういうパーティにして、どの特技を使うといいか、どの敵から倒せばいいか、とかね。

AIとお先真っ暗な話

――AIの頭がいいのでボス戦では助けられました。

堀井：でも AI の頭が良すぎるんで、途中で「ちょっと頭良すぎるよ」って文句つけた(笑)。

山名：バカにしてくれないかっていう話もあったんだけど、それはちょっとできないなって応えてね(笑)。

堀井： AI はモンスターの弱点を的確に突いてくるんでねえ。だから AI に対抗するパラメータに作り直した。 AI は1体1体に対しては強いんだけど、チームワークやコンビネーションに対しては弱い。

山名：そういった AI キラーのパラメータにされてしまうと、やっぱり AI にはムリなんだよね。ボスによっては3体で出てくるのもいて、そうすると AI は一番強そうなヤツを倒しにかかるんだけど、じつはそいつはどうでもよかったり。他のヤツを倒さないとひどい目にあうっていう(笑)。

堀井：そうなると、大局的に判断できる人間のほうが断然いい。ボスの弱点を探るのに AI を利用して、それを参考にして AI よりさらに賢い作戦で戦う、というのが美しいんじゃないかな。AIでラスボスをレベル35で倒したのに人間がやったらレベル40になるなんてことのないように(笑)。とにかくAIは、たくさんの特技から何がいいかを的確に判断するよね。

山名：「せいけんづき」が外れやすいモンスターに対しては「まわしげり」にしたりとかね。それを判断する時間が、ふつうならスゴクかかっちゃうんだけど。

堀井：意識できないくらい早いよね。よくできたよ、本当に。

山名：今まで30かそこらの数の特技だったのが、いきなり150以上の特技でしょ。初めの計算でいくと1人6秒、計24秒かかることになって、絶望的でしたよ。結果的に、けっこううまくいったけど。

堀井：今なっている職業の特技を優先しようという話もあったけど、いつの間にか山名くんがうまく作ってた。

山名：あのときは、お先真っ暗になっちゃってたけど(笑)。

ドラクエは家内製手工業

堀井：お先真っ暗っていえば、メモリでもそう。 4～5回真っ暗になってたよね(笑)。

山名：8月上旬のすぎやま先生のコンサート会場で、ずっと座り込んで悩んでた記憶がある(笑)。

堀井：200キロ（バイト）足りないのに、エンディングも一部のシナリオも入ってなくて。

山名：入る場所もなくて、どうしようと。

堀井：全部で4000キロだから、各パーツ5％ずつ詰めようということになったんだよね。グラフィックも音楽もプログラムも、5％ずつ詰めれば200キロ出るよっていう、すごい安直な考えだったけど(笑)。

山名：堀井さんにも「シナリオ詰めてもらえないですかねえ」とお願いして。

堀井：セリフの2文字ずつ削ってね。

山名：そういうことは毎回あるんだけど、『VI』は4000キロもあるんだから、と思って安心してたんだけどなあ。

堀井：でもよく入ったよ。

山名：本当に。実際プレイしてみて、よくまあこんなに入ってるよなあって感心しちゃう。

――約3年かかったわけですね。

山名：新しく作るのに時間がかかるし、削るのにも時間がかかる。

堀井：ドラクエは手作りだから。いってみれば、家内製手工業(笑)。スタッフの数も他に比べて少ない。グラフィックなんてメイン2人だしね。音楽は、すぎやま先生にアシスタントが2人。

山名：プログラムが5～6人、シナリオは堀井さんとスタッフ数名。総勢100人なんてところ多いけど、ドラクエは総勢20人くらい。

堀井：でも少人数で全部見てるから、全体的な統一感が出せる。分業にするとイメージがバラバラになっちゃうから。その分時間がかかるけどね、毎回。

ちょっと自慢話

――『VI』のダンジョンも、期待どおり仕掛けだらけですね。

山名：プログラマーとしては、もう困っちゃいます。月かがみの塔には苦労しましたね。かがみに映るのがパーティのメンバーによって変わるし、映るのがいれば映らないのもいるし(笑)。

堀井：あれよく出来てるよね。あのアイデアはFCのときからあって「かがみ、かがみ」ってずっと言ってたんだけど、やっと実現できた。



やまな
まなぶ

メインプログラム担当

1964年生まれ。『VI』のプログラムを担当したハートビート社の社長。チュンソフト時代には『III』と『IV』のプログラムを担当した。その他に、サウンドノベルの先駆け『弟切草』も手がけた。

山名：ベストドレッサーコンテストもよく出来てると思う。あれだけでずいぶんメモリ使ってるし。
堀井：ドラムの音なんか最高だね。
山名：マスターアップ直前に急きょ入れたドラムの音だけど、思ったよりスゴイいい音が出せた。
堀井：ベストドレッサーもスライム格闘場も、今ごろはそれだけに挑戦してる人もいるんじゃないかな。
山名：あれアツイんだよね。ゲームに詰まったら遊んでみるのも手だし。



⬅賢者の特技「しょうかん」の精霊には、それぞれ名前がある。どれが召喚されるかはランダムだ。

『VI』は集大成!!

――これまでのシリーズの中で、『VI』はどんな位置づけになりますか？
堀井：集大成です!! ドラマあり、転職あり、仲間モンスターありと、すべての集大成といえます。『III』の転職が好きな人も、『II』の歯ごたえが好きな人も、『VI』には全部ある。
山名：これまでだったら、ドラクエの『II』が好きとか、『III』が好きという、好みがあったけど、『VI』にはそれを好きになる要素がすべてある。『IV』が好きな人でも、『V』が好きな人でも、その人の遊び方によって、一番好きな『VI』になる。『VI』はいろんな点で究極の形になってるんじゃないかな。
堀井：作品が完成すると、かならずやり残した点というものが出てくるけど、『VI』はシリーズ中一番悔いが少ない。95%は達成したんじゃないのかな。時間がかかったっていう理由もあったんだけど、一番完成度の高い作品になっている。

N64のドラクエは？

――次回作、あるいは今後のドラクエは、どんなドラクエになりますか？
堀井：ハードが進化してきてるから、やれることもどんどん広がってきますよね。
――NINTENDO 64（以下：N64）はどうですか？
堀井：やっぱりスゴイ機械だと思いましたね。N64でうれしいのは、あれでディスクになればメモリが圧倒的に増えるというところ。80～100メガバイトも入るとされているから、だいたい『VI』の20倍以上ですよね。とんでもない数字ですよ。
――大容量というのも魅力ですか？
堀井：500メガを使った大容量のCD-ROMとか出てますが、グラフィックや音楽に使っても、インタラクティブなゲーム性に費やしているゲームって、まだ少ないと思う。ゲーム性を出すためにどう大容量を使うか、そこが難しいんですけどね。たとえてみれば、『スーパーマリオ64』の自由に歩き回れる立体空間、ドラクエの世界があの世界になるだけでも、違うものが生まれるだろうし、違うことも考えられる。あるいは、画面などがこのままだったとしても、メモリが増えることによって、できることが変わってくる。
山名：今の風潮って初めにポリゴンありき、でしょ。べつにポリゴンじゃなくたっていいんじゃないのかな。ドラクエのおもしろさはGBだって伝わるし、やっぱりゲームらしいゲームを守っていったうえで、新しい見せ方を出していかなくちゃならない。N64はハードとしての性能が非常に高く、いろんなことができそうな気持ちにさせられる。だからプログラマーとしての立場から、表面的な性能でできることだけじゃなくて、もっとこんなこともできるっていう可能性を、試作段階でたくさん堀井さんへ提示していこうと思う。
堀井：ただ、新しいハードだから、大作にしちゃうと、また時間がかかってしまう。だから新しい可能性だけを見せる小作品を、試作品みたいなのもいいのかな、とも思うんですよ。時間をあんまりおかずに。
――それはドラクエですか？
堀井：いや、まだわかりませんけどね。べつにそれがドラクエであってもいいと思うんです。ある意味で、このチームが作るRPGはドラクエなんですよ。これまでのドラクエだって「新しいゲームを作ろう」ということで作ってきたわけですから。


⬅昨年11月の初心会で、任天堂の山内社長は「N64のドラクエを1年半後に出す」と発言した。

今年の抱負

――今後もこのチームでやっていかれるのですね？
堀井：すごいやりやすいし、長くやってるからわりとツーカーだし、意志疎通がすごくあるからね。
――そのチームの目指すものは？
堀井：まだはっきりとは形にならない。だけどちょっとずつ、ちょっとずつ、できそうな気がしてくるんですよ。
山名：N64を見た瞬間から、これならすごいものができると予感がしてたから、期待感はとてもありますね。ハードの研究がまず先ですけど。
――年初でもあるので、今年の抱負を聞かせてもらえますか？
堀井：今のことが抱負になりますね。
山名：そうだねえ。
――というと、もう次回作にとりかかる？
堀井：そうね、あまり休ませてもらえませんよ（笑）。とりあえずは充電をしたいと思ってますけどね。
――本日はありがとうございました。最後に、読者に向けて一言ずつお願いします。
堀井：次回作も含めて今後の参考にしたいので、パッケージに付いているアンケートハガキをぜひ送ってください。みんなで全部に目を通してますから。
山名：そうですね、感想が聞きたいですね。こうしてほしかったとか、希望とかを教えてください。
堀井：バカヤロー！ って書くのはやめてね（笑）。
――N64でどんな作品を作られるのか、楽しみにしています。



NINTENDO 64 ソフトラインナップ

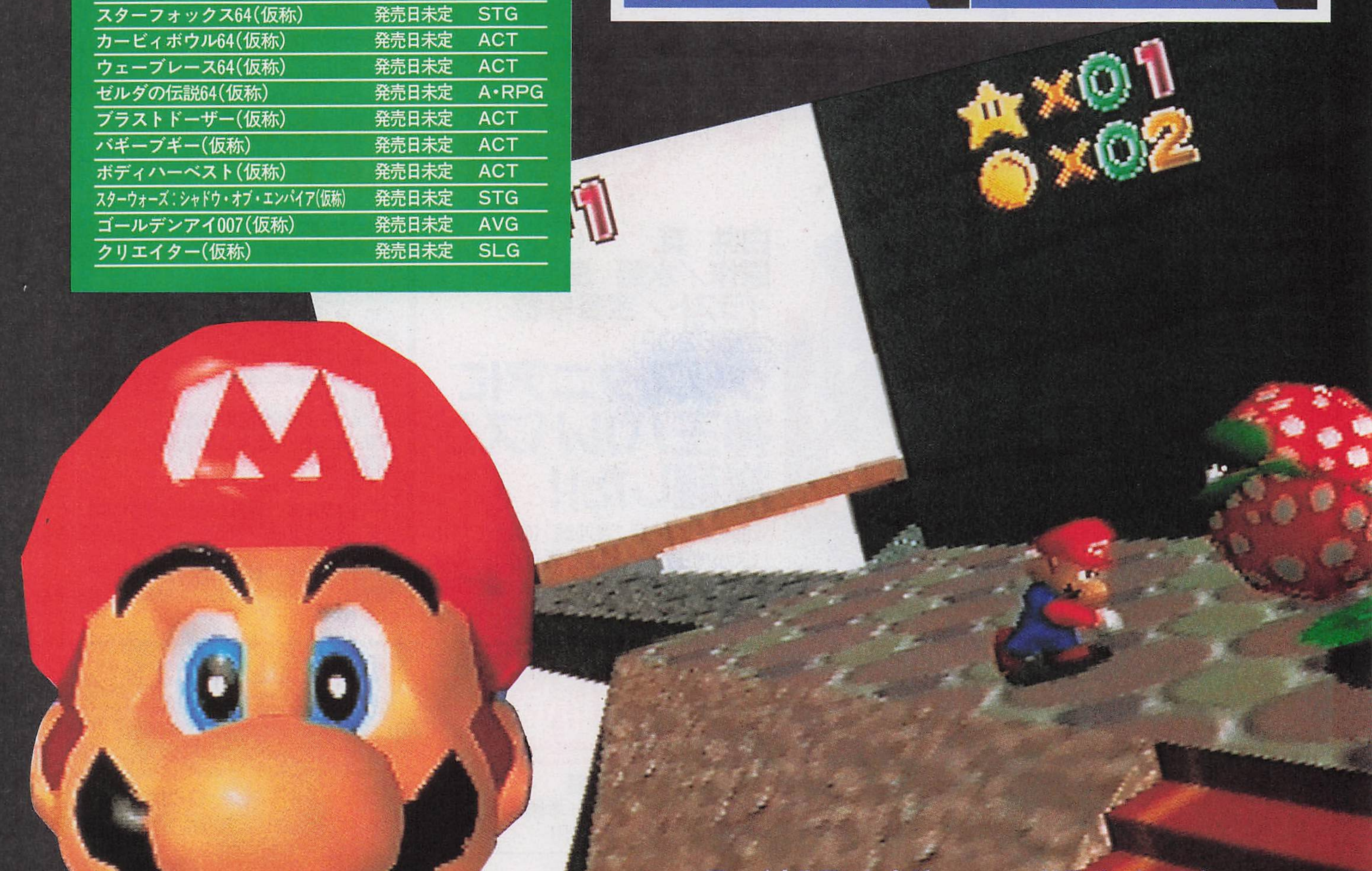
タイトル	発売日	ジャンル
スーパーマリオ64(仮称)	4月21日	ACT
パイロットウイングス64(仮称)	発売日未定	SLG
スーパーマリオカートR(仮称)	発売日未定	RCG
スターフォックス64(仮称)	発売日未定	STG
カービィボウル64(仮称)	発売日未定	ACT
ウェーブレース64(仮称)	発売日未定	ACT
ゼルダの伝説64(仮称)	発売日未定	A・RPG
ブラストドーザー(仮称)	発売日未定	ACT
バギーブギー(仮称)	発売日未定	ACT
ボディハーベスト(仮称)	発売日未定	ACT
スターウォーズ:シャドウ・オブ・エンパイア(仮称)	発売日未定	STG
ゴールデンアイ007(仮称)	発売日未定	AVG
クリエイター(仮称)	発売日未定	SLG



パイロットウイングス64(仮称)



スーパーマリオカートR(仮称)



64版『FF(ファイナルファンタジー)』、『DQ(ドラゴンクエスト)』もNINTENDO 64の

すごいRPGソフトが隠されている!?

昨年11月25～26日のファミコンスペースワールド'95で発表されたNINTENDO64対応ソフトは、全部で13本。そのほとんどがジャンル的に３Ｄ・ＡＣＴといってもいいもので、いわゆるＲＰＧは１本もなかった。しかし、会場で行われた任天堂山内社長の講演によると現在30本ほどの64ソフトが開発中だというから、おそらくみんなをうならせるようなＲＰＧが開発されていてもいいはずだ。

NINTENDO64



DATA

●'96年４月21発売予定
●¥25,000
（メーカー希望小売り価格）

任天堂の64ビット家庭用ゲームマシン。最先端の技術を使用し、ワークステーションなみの高性能。微妙な加減をコントロールできる３Ｄスティックや、最初から４人同時対戦可能など、数々の野心的な機能をもったウルトラファミコンなのだ。

▼発表されたタイトルは主に3DのACT系



スターフォックス64（仮称）



カービィボウル64（仮称）



ウェーブレース64（仮称）



ゼルダの伝説64（仮称）



ブラストドーザー（仮称）



バギーブギー（仮称）



ボディハーベスト（仮称）



スターウォーズ：シャドウ・オブ・エンパイア（仮称）



ゴールデンアイ007（仮称）



クリエイター（仮称）

見えてきた!! RPGはどうなる!?

ついにボクらの前に姿を現したモンスターマシン、NINTENDO64。設計思想そのものが今までのハードとは根本的に異なるこのマシンの登場によって、TVゲームは大きな質的転換を遂げるだろう。もちろんその転換の波は、人気ジャンル"RPG"にもおよぶはず。そうなったときに、『FF』は？『DQ』は？　果たして64版のRPGはいったいどうなるのか!?　この特集では来るべき64時代のRPGの姿をあらゆる角度から予想するのだ。

緊急特集 NINTENDO 64 -RPG-

NINTENDO64

▼国内外の優秀なスタッフの開発が制作するN64ソフト！ さてRPGは!?

現在N64ソフトの開発を手がけているのは、〝セカンドパーティ〟といわれる国内外の有力ソフトハウスたち。独創性に優れた開発メーカーによって、RPGはどうなるのか？ ここでまず、日本の外の動きを見てみよう。

このセカンドパーティがこの64版ソフトを作っている！

会社名	開発を手がけるソフト
レア	●ブラストドーザー ●ゴールデンアイ007
DMAデザイン	●ボディハーベスト
パラダイム	●パイロットウイングス64
エンジェルスタジオ	●バギーブギー
ルーカスアーツ	●スターウォーズ：シャドウ・オブ・エンパイア

現在N64ソフトの開発を任天堂と協力して進めているのが、〝セカンドパーティ〟といわれる国内外ソフトハウス群。『スーパードンキーコング』のレアやルーカスアーツはゲーム作りでは定評がある。

なじみのないところでは、軍事用のフライトシミュレータ制作で有名なパラダイム社が『パイロットウイングス』を担当するところ。いずれも卓抜した技術力を持ったパワーメーカーなのだ。

30本の64版ソフトの開発が進行しているぞ!!

セカンドパーティと任天堂が開発を進めているN64ソフトは約30本。その中から、4月21日の本体発売から1年以内に10数本がリリースされるらしい。セカンドパーティは開発を担当し、販売は任天堂が担当、つまり任天堂ブランドのゲームタイトルがドカーンとひかえているのだ。



➡『スターウォーズ』も任天堂ブランドとして発売されるのだ。

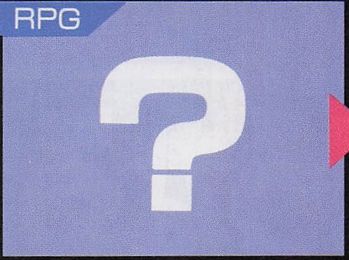
電撃が考える NINTENDO64ソフト



スーパーマリオ64

お子様支持？

狙いは低年齢層だが、子どもから大人までがこころから楽しめる「誰もが共感できる愉快さ」をゲームとして表現。



RPG

国内で広く人気

年齢は不定。ゲームに「感情移入」できるストーリーと謎ときがウリ。日本で最大、無敵のジャンル。



64版海外ソフト

スピード感リアル感がスゴイ

ポリゴンゲームが基本だが、他機種との差別化のため、奇抜なアイデア、発想重視型のソフトに。

RPGはトドメの一発なのだ

発表されたN64の何タイトルかのゲーム画面を見てやはり任天堂のラインナップはすごいと思う。

その理由のひとつがジャンルの幅というものだろうか。ハード立ち上げ時の『スーパーマリオ』でまず低年齢層の圧倒的支持を得る。くわえて奇抜な発想を国内外の優秀な人材に広く求め、ゲーム層全般に広く浸透を目指す。これで十分といえば十分だが、任天堂にはさらに「RPGが好きでたまらない層」を味方にできるカードを持っているのだ。64はそんな意味ですごいハードなのだ。

64版RPGはこうなる！

他の場所で行われている戦闘や会話を見ることができる



たとえばこうなる
たとえばこの画面が64版のＲＰＧとしよう。マリオの視界に入る背景（お城や遠くに見える丘）で戦闘や会話が行われていれば、簡単な切り替えでその戦闘や会話を見ることが可能になるのだ。

NINTENDO64によってＲＰＧはどのように進化するのだろう？　まず考えられるのが、モニターを分割してのプレイ。『マリオカートＲ（仮称）』が画面を４分割してプレイできるのだから、ＲＰＧでも画面の１部を分割して遊べたりするかもしれない。

たとえばパーティ制のＲＰＧで、シナリオ上メンバーが一時的に別れることがあるよね。今までのＲＰＧなら別れたメンバーが何をしているのかなんて見えないし、わからなかったんだけど、N64だとどうなるか。画面内に別れたメンバーの行動を追ったサブ画面があって何をしているのかスグわかるようになる。つまり他の場所で起きてることを同時に体験できるようなＲＰＧだって夢じゃないのだ。

64版RPGにも3D表現がやってくる

さてNINTENDO64ではどんなジャンルのソフトが増えてくるのだろうか？　現在ソフトの開発を進めているのは、ハードの発売元である任天堂と、レアやルーカスアーツなどのセカンドパーティ群である。

任天堂といえば、『スーパーマリオ』シリーズを始めとするＡＣＴに定評のある会社だ。『ゼルダの伝説』もＲＰＧというよりは、ＡＣＴ要素のつまったＡＶＧと考えられる。

そして、国内外のセカンドパーティたちは、独創的なアイデアが自慢のメーカーで、今までのジャンルを飛び超えた作りのソフトを多く生み出してきた。発表されたNINTENDO64のソフトを見てもわかるとおり、３Ｄの仕掛けを使ったノンジャンルのソフトを手がけることになることが予測されるのだ。

となると見えてくるのが、ＡＣＴの任天堂、３Ｄもののセカンドパーティという構成である。この２つが協力してソフトを開発して任天堂ブランドとして発売することを考えると、任天堂のソフトは3D・ＡＣＴを基本とするものが多くなっていきそうだ。

この３Ｄの表現はボクらが待っているＲＰＧにも革命を起こすかもしれない。さきにあげた『ゼルダの伝説』は、その革命の一端がうかがえる作品になるであろう。

N64の時代は、ボクらのＲＰＧに３Ｄの表現が近づいていることをヒシヒシと予感させてくれるのだ。

スペック（ハード性能）から予測できる64版RPG

テクニカルデータ

●ＣＰＵ：MIPS64ビットRISC ＣＰＵ（Ｒ4000シリーズカスタマイズ）動作周波数：93.75MHz
●メモリ：RAMBUS　D-RAM36Mビット
転送速度：最大4,500Mビット/秒
●コプロセッサＲＣＰ：ＳＰ（サウンド＆グラフィックス演算プロセッサ）及び、ＤＰ（ピクセル演算プロセッサ）内蔵
動作周波数：62.5MHz
●画面解像度：256×224～640×480ドット
フリッカーフリー・インターレースモードサポート
●カラー：最大32ビットＲＧＢＡカラーフレームバッファサポート、標準21ビットカラー出力
●画像表示処理機能：Ｚ-バッファ
エッジ・アンチエイリアシング
本格的テクスチャマッピング
■トライリニア・ミップマップ・インターポレーション・テクスチャ
■環境マッピング
■パースペクティブ補正
●本体最大寸法：幅260㎜　奥行き190㎜　高さ73㎜
●本体重量：1.1kg

本体のスペックの中で際立っているのが、テクスチャマッピングを始めとする画像表示機能だ。テクスチャマッピングとは、ポリゴンの表面に画像を張り付ける機能のことで、カクカクしている立体を滑（なめ）らかに見せるもの。そのほかにも、画面を拡大してもギザギザにならないエッジ・アンチエイリアシングといった機能も有している。

全体的に３Ｄのために作られたといってもいいくらいのハードで、ＲＰＧにも立体的な演出が多くなっていくことが予想される。こうした技術で64版ＲＰＧは生まれ変わるのだ。

64ソフトを自社開発する

海外のサードパーティ

任天堂から任され、Ｎ64版ソフトの開発を担当する国内外のセカンドパーティ。その一方、独自にN64版ソフトを開発、販売するいわゆる「サードパーティ」というソフトハウスの存在も見逃せない。かれらはどんなソフトを作っているのか。

『レッドバロン』
●シエラオンライン
ＤＯＳ－Ｖ版で有名なフライトシミュレータ。第２次大戦が舞台？。

『DOOM』
●ウィリアムズ
3D・ＳＴＧの傑作がN64に登場する。パソコン版とはかなり違うアレンジがされているかも。

『テュロック』
●アクレイム
モーションキャプチャリング技術を駆使した恐竜アクション。動きに注目したい。

『トップガン』
●スペクトラムホロバイト
パソコンゲームで数々の秀作を出している同社のフライトシミュレータがついに64版で。

『スタッカー』
●ヴァージンインタラクティブ
詳細は不明だが、ＡＣＴ系か？

『モンスターダンク』
●マインドスケープ
数々のモンスターが登場するバスケットゲーム。かなり異色なゲームになりそうだ。

『ロボテック』
●ゲームテック
ロボットに乗り込んで、相手を撃破するというＳＬＧの移植。多人数プレイにも期待したい。

"サッカーゲーム"
●エレクトロニックアーツ
ＳＰＧの雄エレクトロニックアーツが挑むサッカーゲーム。ポリゴンを使ったものになるのか？

緊急特集
NINTENDO
64
-RPG-

▼国内サードパーティが始動するときこそ傑作RPG登場の瞬間！

NINTENDO64

『DQ』『FF』を始めとする傑作RPGを生み出したのは国内のサードパーティだった。これらのメーカーが本格的にNINTENDO64に参入するとき、誰も見たことのないスゴイRPGが登場する!!　その気になる国内メーカーの動きは？

3 64版ソフトのタイムスケジュール

1996年4月21日　●NINTENDO64発売　同時発売ソフト3本『スーパーマリオ64』『？』『？』





本体と同時発売されるのは3本。『マリオ』は間違いなく発売されるが、それ以外の2本はおもしろいもの順に発売されるらしくまだタイトルは未定。

6月　●『マリオカートR』発売



4人同時対戦が可能な『マリオカートR』はこの時期になりそう。任天堂・宮本茂さんによれば、この時期までに3本のソフトが発売されれば選択する数は十分とのこと。

年末　●『ゼルダの伝説』発売



磁気ディスクに対応した書き込める『ゼルダの伝説』が発売予定。磁気ディスクアダプタそのものと同時に発売されることになるだろう。発売日は12月21日か？

発売1年間はこのラインナップ

ソフトの発売に関して現在の段階でわかっていることは、『スーパーマリオ64』が4月21日に発売されること、『マリオカートR』が6月、『ゼルダの伝説』が12月にそれぞれ発売予定だということだけ。ただ、本体発売から1年以内に10数本のソフトがリリースされるということを考えればタイトル数は十分なラインナップだ。

ではRPG発表のタイミングはいつなのか？

しかも、10数本のソフトというのは、すべて任天堂から発売されるもので、サードパーティのものは含まれていない。おそらく夏以降は国内のサードパーティの参入が本格化するはずで、N64は発売半年後から国内で人気のあるRPGに着手すると考えていいだろう。



任天堂はRPGのために次なる手をすでに打っていたのだった――それが64ディスクドライブだ

では、ボクらが待望するRPGはいったいどんな内容のゲームになるのだろうか？　そのキーポイントとなるのが磁気ディスクドライブだ。書き込みができるというのはゲームデザイナーたちにとって大きな魅力となるはず。戦闘や行動が3次元になるだけではない、何かすごい試みが期待されるのだ。

64ディスクドライブ（仮称）
高速で書き込み、読み出しができる磁気ディスクドライブ。毎秒1Mバイトというデータ転送速度があり、ソフトのセットからスタートまで約2秒ほどしかかからないという。同発ソフトは『ゼルダの伝説』。

64版RPG 1 『FFⅦ』発表のタイミング

先ごろ『FFⅥ』をモチーフにした3D実験映像が公開されたことから、N64ソフトとして開発が進んでいることをうかがわせるのが、スクウェアの『FFⅦ』だ。気になる内容のほうだけど、これも実験映像から、3Dのポリゴンを利用したスタイルを取ると考えるのが自然だ。スクウェアの技術力なら、まさに映画以上の映像美を持った作品に仕上がるに違いない。

さて問題は発売時期なんだけど、これは『Ⅶ』が磁気ディスクに対応するかどうかで変わってくる。磁気ディスク対応ということなら発売は今年の冬以降になるのだが…。



➡戦闘シーンはまさしく64版『マリオ』と同じ3Dの世界！

64版 RPG

64版『ドラゴンクエスト』は1年半後に!?



『ドラゴンクエスト』の生みの親、堀井雄二さん。シリーズ最新作『Ⅵ』のテーマは「発見」。今度はどんなテーマでボクらを驚かしてくれるのか。

衝撃!! 任天堂山内社長が堀井氏に64版『ドラクエ』の制作を依頼していた!!

ファミコンスペースワールド'95で行われた任天堂山内社長の講演で〝次〟の『ドラクエ』についてのおどろくような発言があったのだ。

「先日、堀井雄二さんとお話する機会がありまして、次の『ドラゴンクエスト』をぜひディスク対応の書き込める作品として作っていただけないかとお願いしましたところ、1年半以内に作ることに積極的になってくださいました」。

（11月24日、幕張にて）

エエッ！『Ⅵ』が出たばっかりだというのに『Ⅶ』が1年半後に磁気ディスク対応ソフトとして発売される!? さっそく『ドラクエ』生みの親である堀井雄二さんにうかがったところ、

「たいへん興味があるので、ぜひソフトを作ってみたいですね。でも大作にしちゃうと時間がかかるので、ＤＱシリーズであっても少し方向を変えてアレコレ試してみたいですね」。

〝少し方向を変えたＤＱ〟とはどんな〝ＤＱ〟なのか？ 堀井さんのN64での作品に期待したいよね

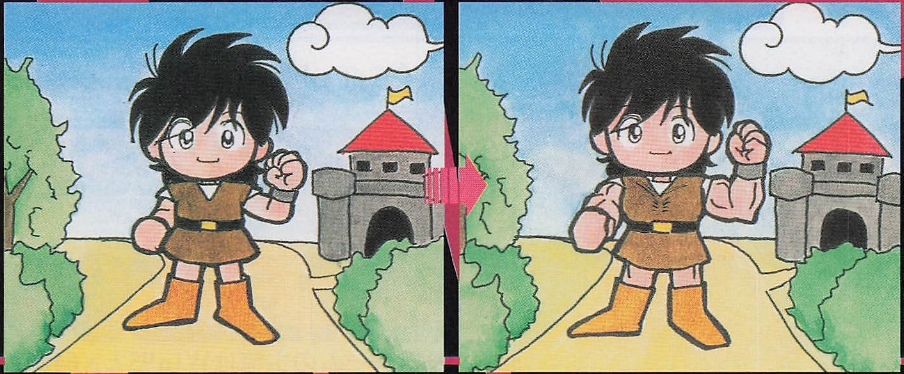


↑昨年12月9日に発売されたばかりの『Ⅵ』。



↑ゲームがおもしろいから行列もできるのだ。

64版ソフトはこうなる! キャラクターの成長がビジュアルでわかる!!



↑数値をなくし、グラフィックで見せる。どんなキャラの姿にするかはキミしだい?

64版のＲＰＧはどうやら３Ｄの世界になるらしいということはわかってきたんだけど、何も３Ｄになるからゲームが楽しくなるもんじゃない。でもたとえば、こんなことができたら楽しくなるかもしれない。

それは経験値や各種のパラメータの上昇が見た目でわかるＲＰＧ。従来は数字で「ちから２アップ」とキャラの成長を教えてくれたけど、64版のＲＰＧでは力の値が上昇したなら、数字ではなくてキャラのグラフィックで、つまり腕の筋肉の盛り上がりの変化で教えてくれるのだ。力ばかりあげて、すごいムキムキ変形キャラでプレイするのも楽しくない？

は?



↑『Ⅶ』もこのようなポリゴンスタイルになりそう!?

オリジナルソフトが基本。シリーズものは『FF』と『DQ』のみ!?

NINTENDO64は今までのＴＶゲームとは質的に違うものを目指して作られたハードだ。質的転換のための高性能であり、アナログコントローラなのだ。任天堂山内社長はいう、

「NINTENDO64で遊んだ人が、１人でもなんだいままでと変わらないじゃないかと思ってはならないのです」。

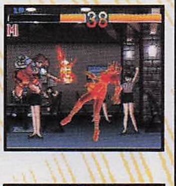
そう。〝いままでとは違う〟というのが、N64のキーワードだ。もちろんそれはＲＰＧについても例外ではない。さらに山内社長は続ける。

「マネソフトはクズソフトなんです。マネソフトをこれ以上増やしてはならないのです」。

この社長の意気込みからもわかるようにN64では、単に焼きなおしただけのＲＰＧの続編は出現しそうにない。おそらく『ＦＦ』、『ＤＱ』以外の続編ＲＰＧは少なく、オリジナルのものが中心になってきそう。ボクらユーザーとしてもいままでに見たこともないような感動体験をしたい。それができるジャンルこそRPGであり、それができるハードこそNINTENDO64なのだから。



負けたくないキミのための大増ページ！対戦格闘からRPG, SLGまで、すべてのPSソフトは「電撃」の二文字の前にひれ伏すのだ。そう、「電撃」とはすなわち！不敗の決意なり!!





攻略無敵



年末年始PSソフト徹底攻略

闘神伝2
ストリートファイターZERO

あすか120％／アドヴァンストV.G.／ときめきメモリアル／リッジレーサーレボリューション／キリーク・ザ・ブラッド2／ウィザーズハーモニー／土器王紀／フローティングランナー／幻想水滸伝／クラシックロード／テーマパーク







最新情報ももれなくチェック!!

他誌では読めない!? 充実の最新情報！

機動戦士ガンダムVer.2.0／第4次スーパーロボット大戦S／ギルティギア／マクロス／BELTLOGGER9／ギャラクシーファイト／ポリスノーツ／バイオハザード／プリンセスメーカー3／天地無用／ノエル…他

2月号

電撃PlayStation
プレイステーション

絶賛発売中！ 定価490円

松下電器産業株式会社全面協力！

絶賛発売中！ 定価520円

噂の64ビット機M2の極秘情報を独走スクープ!!

ロングインタビュー

飯田譲治／飯野賢治／斎藤由多加／伏見健二

全182タイトル！ 3DO完全ソフトカタログ

新作3DO ブルーフォレスト物語／ザ・タワー／ムーンクレイドル／プロスタジアム ほか

攻略3DO ソード＆ソーサリー／テーマパーク／Dの食卓／卒業II／Jリーグバーチャルスタジアム'95



表紙／坂木優子

電撃3DO

'96年のゲーム戦線を斬る！

Windows95 VS NINTENDO64

'96年ゲームの主流はWin95とN64か!?

'96年を突っ走る

フォーチュン・クエスト＆デュアン・サークのメディアミックス戦略発覚！



イラスト／おときたたかお



イラスト／結賀さとる

参加者1万人突破！

第4回読者参加募集

クリス・クロス

オールランド・ゲーム・データマガジン

電撃王

2月号 1月8日(月)発売！

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

シリーズの歩みと最新作の中身を大検証

任天堂の放つS・RPGシリーズ第4弾は、キャラへの思い入れを強くする仕掛けが目いっぱい！ そんな最新作の魅力を大紹介だ。

SFC ●任天堂●S・RPG●3月発売予定●¥7,500(予)●32M Ⓑ

思い入れ度No.1の元祖S・RPG!

ＳＬＧのもつ考える楽しさと、ＲＰＧのもつキャラクターを育てる喜び。このふたつをミックスしたＳ・ＲＰＧは、いまや人気ジャンルとして多くの人に楽しまれている。そんなＳ・ＲＰＧの魅力を初めてみんなに教えたのは、'91年にＦＣで発売された、この『ファイアーエムブレム』なんだ。発売当初こそ大きな人気ではなかったけれど、ＲＰＧになかった奥の深い戦闘、人間味あふれるキャラクターなどで、ユーザーの評価は急上昇。シリーズ第２弾となる『ファイアーエムブレム外伝』発売へとつながったのだ。'92年に発売されたこのゲームは、世界観とシステムを共通のものにしながら、ＲＰＧ色を強くした内容が印象的。経験値稼ぎや、月光と流星などの貴重アイテムを、必死になって探した思い出のある人もいるんじゃないかな？ そして '94年にはＦＣからＳＦＣに移り、『ファイアーエムブレム〜紋章の謎〜』が登場する。ＦＣ版の初代を遊びやすくリメイクした第１部と、完結編となる第２部を同時収録し、以前からのファンと新たなファンを両方満足させてくれた。ストーリーだけでなく、キャラ同士の相性といった要素でも、人間模様を表現していたのが忘れられないよね。

そしてあれから２年……。長い沈黙を破って、ついに『ファイアーエムブレム 光をつぐもの』が登場する！ 今回の目玉はなんと言っても親子２代にわたる物語の継続と、それにともなう登場人物の恋愛の行方が次世代キャラに反映されること。結ばれた相手によって展開が変わり、自分の育てたキャラクターの子どもがさらに物語を築いていく……。シリーズを通して登場人物の愛を描き続けた『FE』の究極がここにある!!

第1部 '91



外伝 '92



第2部 '94



そして新たなる英雄伝…



ファイアーエムブレム 光をつぐもの（仮称）

Fire Emblem

過去3作の歴史から未来の<ruby>FE<rt>ファイアーエムブレム</rt></ruby>を探る

気になる最新作はどんな内容になるのか？『FE』が大好きな人なら、誰もがあれこれと想像しちゃうよね。ここではそんなファンの立場になって、シリーズ3作品を振り返りつつ、今までに明らかになっている情報を整理して、『光をつぐもの』がどんなゲームになるのか、大胆に予想しちゃうぞ！

Storyまったく新しい歴史が始まる

本編と外伝では戦場となる大陸は違っていたけど、ペガサスナイト3姉妹やカミュらしき人物が両方に登場するなど、設定上のつながりはあったんだよね。しかし今回の物語は、それらの世界とは別のものになるというのだ！　となると世界観も当然違ってくるはずで、例えば本編のアカネイア大陸にいた種族マムクートは登場せず、別の種族がかわりにいるってことが考えられるぞ。この他、登場人物の恋愛相手が変化するのは、イベントによるものという可能性がある。シリーズ初のマルチシナリオ制導入か!?　だとすれば、より高度な戦略が必要だね。

Point 親子2代の長編ドラマ

前半はシグルド、後半はその子セリスが主人公となって敵と戦うのだ。それにともない、パーティのメンバーもその子どもにバトンタッチしていくぞ。中には歳を取って再登場するキャラがいるかも。

初代

かつてアカネイア大陸を支配した暗黒竜メディウスが復活し、ドルーア帝国を再建した。帝国に滅ぼされたアリティアの王子マルスは、配下とともに辺境の島国タリスから兵を挙げる。



⬆タリスの王女シーダから、タリス城陥落の知らせが！　マルスの戦いはこうして始まった。

⬇マルスとシーダを始め、キャラ同士の恋愛も少し語られていた。これが最新作の原点なのかも？

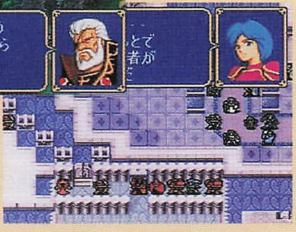


SFC版

メディウスを倒し大陸に訪れた平和は、アカネイア帝国の皇帝ハーディンによって破られる。アリティア国の再建につとめていたマルスも再び戦いに巻き込まれてしまう。

⬇前作で語られなかった事実が、この第2部で明らかになっていく。完結編というべきストーリーだ。





⬆かつての盟友ハーディンは皇帝となってから人が変わってしまう。その裏には黒い影が……。

外伝

リゲル王国の支配に苦しむソフィア王国を解放しようと立ち上がった少年。大地母神ミラの力が失われた理由を確かめようとする少女。2人の旅は、やがてひとつの悪とつながる。



⬆アルムは伝説の騎士と呼ばれた祖父マイセンのかわりに解放軍へ参加する。

⬇ミラ神殿に向かう神官戦士セリカ。彼女とアルムは幼なじみなのだ。



最新作



ユグドラル大陸をかつて支配していた魔王が復活し、世界は再び恐怖に包まれてしまう。しかし、魔王を倒した伝説の聖戦士12人のひとりバルドの血を引く、シアルフィ国のシグルドが、魔王を討ち倒すべく立ち上がった。

シリーズを飾る主人公たち

本編





マルス アリティア国の王子で、第1章、第2章を通しての主人公。暗黒竜メディウスを倒して、アカネイア大陸を統一する。

外伝



アルム 解放軍のリーダーとなり、リゲル王国と対決する。マイセンの孫ということだが、実は……。



セリカ ミラ神の神官戦士で、実はソフィア王国の王女。幼い頃マイセンのもとでアルムと暮らしていた。

光をつぐもの



シグルド 前半の主役ということだが、なぜ彼の代で戦いに決着がつかないのかが気になるところ。

?

セリス シグルドの子ども。名前が中性的なのは、父親の結婚相手によって性別が変わるからか!?

Map 戦略性のアップに期待

各シナリオを、クリア条件を満たすように戦う、「キャンペーン形式」といわれるおなじみのパターンで今回も戦闘が行われるぞ。ただ、今までも敵の思考ルーチンは強化されてきたものの、あくまで1人の行動だけだった。今回はそれが部隊ごとに行動を考えるという、集団戦闘に対応する形に強化されたのだ！

じゃあ、これによって敵はどう行動するんだろう？　例として考えられるのは、マジシャンとナイトがセットの場合、マジシャンが敵と隣接しないようにナイトが守っていくというパターンだ。プレイヤーがやるような戦法をコンピュータがとるとなると、戦いはよりシビアなものになりそう。リセットを押す回数も増えてしまいそうだね。

初代



地形効果やターン制などの基本がここに。敵は赤、味方は青ってのも共通だね。

外伝



マップが移動と戦闘とに分かれている。同じ戦場で経験値稼ぎもできたのだ。

SFC版



グラフィックの強化は一目瞭然。キャラ移動時のリアルな音も聞き逃せないぞ。

最新作



城の上にキャラが乗っているのに注目。魔法や弓で攻撃しないとダメなのかも。ユニットは盗賊やハンター、魔導士らしきものなどが見える。画面左上にいるのは海賊？

Point 多勢力同時バトル

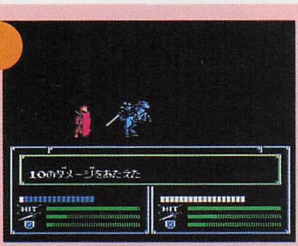
味方と敵という単純な分け方にとどまらず、共同して1つの敵に当たる、複数の勢力と一度に対決するなどの展開があるのだ。説得で敵勢力を味方にすることもありそう。

Battle シリーズ共通のアニメバトル

右の味方、左の敵が向かい合い、武器や魔法で交互に攻撃する『FE』のバトル。シリーズごとにシステムが変わっても、このスタイルは常に同じなのだ。

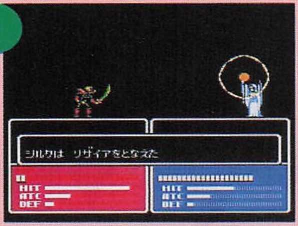
と言っても、シリーズを通して常に演出がパワーアップしていたのも事実。今回も、たとえば同じ剣でも種類によってグラフィックに違いがあるとか、魔法の画面効果がハデになっているとかの変更点があっても不思議じゃないぞ。魔法と言えば、今までの『FE』では、魔法は直接攻撃と回復がほとんどだったよね。範囲内の敵に攻撃する魔法や、攻撃力アップなどの補助魔法が追加されないのだろうか？　いずれにせよ、このゲームの基本を残しつつ、パワーアップされるのは間違いないぞ。

初代



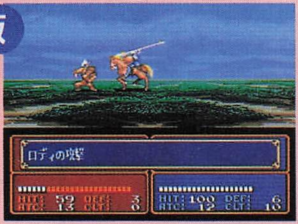
当時からすでにキャラのアニメーションが。でもバックが黒でちとさみしい。

外伝



見た目は同じでも、武器が壊れない、敵がアイテムを落とすなど、違いは多い。

SFC版



ここにきて初めて戦闘シーンに背景がついた。キャラの動きも細部までリアル。

最新作



画面下の能力が、CLT（クリティカル率）とLEV（キャラのレベル？）に変わっている。それと、HPメーターの左側には残りHPらしき数字があるぞ。闘技場で残りHPの目盛りを数えてた人も、これで安心？

Point 新能力・特殊技能

力や素早さなど従来のものに加え、特定のキャラだけがもつ特殊能力があるぞ。同じ職業のキャラ同士でも、特殊能力が使えるかどうかで、性能に大きく差が出そう。

マリオと一緒に冒険に旅出とう!!

あの『マリオ』シリーズがRPGになった！　アクションたっぷりで、シリーズ特有の楽しさはそのまま。世界中に散らばるサブイベントが、さらに魅力を倍増させているのだ。どう考えても、こいつは見逃せない！

SFC　●任天堂●RPG●3月9日発売予定●¥7,500(予)●32M Ⓑ

『マリオRPG』はサブイベントで遊ぶ!

マリオとクッパが、クッパ城でピーチ姫をめぐって対決。この〝お約束〟の最中に、突然空から降ってきた巨大な剣がクッパ城に突き刺さる。こんな衝撃的なオープニングで、『マリオＲＰＧ』は始まる。今回マリオの敵になるのは、異世界からやってきた「武器」。武器をやっつけるために、仲間たちと冒険を繰り広げるのだ。『マリオ』らしからぬシリアスなストーリーだけど、そこはそれ『マリオ』のこと。思わず冒険の目的を忘れてしまうくらい楽しいサブイベントが、たーくさん用意されているのだ。実はこのサブイベントこそが、『マリオRPG』最大の魅力になっているのだ。

冒険をともにするメンバーを大紹介!

おなじみのジャンプ&火の玉攻撃

マリオ

ごぞんじ国民的キャラ。今まで１人で冒険することが多かったけど、今回は頼れる仲間がいるので、ホッと胸をなで下ろしている。また、３Ｄで描かれて自慢のヒゲが引き立って見える、ということでご満悦らしい。おなじみの火の玉攻撃やジャンプ攻撃で戦う、世界一強いオジサン。



あついひのたま

⬆お得意の火の玉攻撃。ボタン連打で、何発も連続して火の玉を出すことができるぞ。



ウルトラジャンプ

➡こちらもおなじみ踏みつけ攻撃。コマンド入力で、敵を何度も踏みつけるのだ。



スーパーマリオRPG
Super Mario RPG

戦闘はコマンド方式

戦闘は、一般的なコマンド方式で行われる。通常攻撃のほかに、各キャラはオリジナルの特殊攻撃も持っているのだ。攻撃している最中に、タイミングよくボタンを連打すると、通常より多くダメージを与えることもできるぞ。失敗をすることはないので、常に狙っていこう。



⬅パーティは3人制で、メンバーはストーリーによって入れ替わるぞ。

正義の心を持つ人形
ジーノ



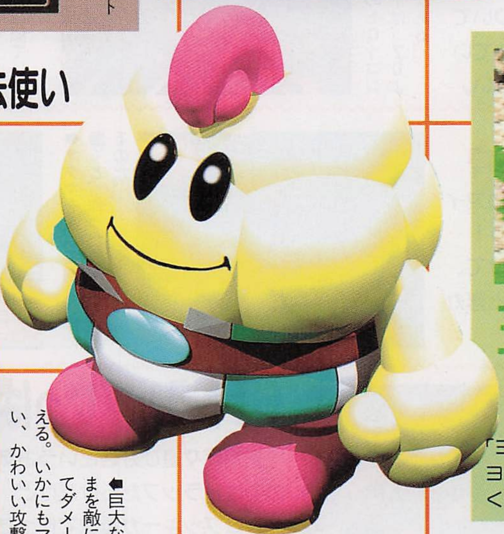
木でできた人形のジーノは、遠距離攻撃が得意。なかでもジーノビームは、威力、迫力ともに満点だ。何もかも見通すような鋭い瞳が印象的だね。

ジーノビーム



⬅ボタンを押し続けた分だけ攻撃力が上がる、タメ攻撃のジーノビーム。

ちょっと泣き虫の魔法使い
マロ



回復や補助系の魔法でパーティを助ける。やさしい性格の持ち主で、ちょっぴり泣き虫。

ユキやこんこん



⬅巨大な雪だるまを敵に降らせてダメージを与える。いかにもマロらしい、かわいい攻撃。





ヨッシーはヘルプキャラで登場

サブイベントのヨッシーレースでもらえる賞品「ヨッシーのクッキー」。これを戦闘中に使うとヨッシーが登場、敵を飲み込んでタマゴにしてくれる。割ると中からアイテムが出てくるのだ。

気になるピーチ姫は?

オープニングで登場した後、プツッと消息が途切れるピーチ姫。もしかして武器に連れ去られた!? それともどこかで仲間になるのかな? 本当のところは、まだわからないのだ。





最強のライバルが味方に
クッパ



クッパ城を壊されて怒り心頭。武器を倒すためにマリオの仲間になる。さすがクッパ、攻撃はどれも強力!

⬇ワンワンを振り回して敵にぶつける!

ワンワンアタック



マリオワールドはサブイベントの宝庫!!

お待ちかね！　ここではサブイベントの数々を、ドドーンと大放出してお見せしよう。ところがところが、聞いて驚くなかれこれでもほんの一部だけ。世界には、まだまだ隠れたサブイベントがたくさんあるのだ。クリアしたらおしまいのものと、何度でも遊べるものの2種類があるぞ。

①ヨースター島のヨッシーレース

ヨッシーたちが暮らすヨースター島では、毎日ヨッシーレースが開催。マリオは、昔なじみの緑のヨッシーにまたがってレースに参加。ボタン連打で駆け抜けよう。優勝すると「ヨッシーのクッキー」がもらえるぞ。レースを仕切るのは、島でいちばん足が速いワッシー。イバっていて、みんなには好かれていないみたい。



⬅イバっているワッシーをレースで負かして、こらしめてやろう。

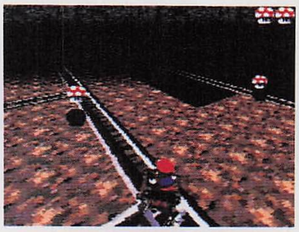


⬅ヨッシーに乗らないで、レースを観戦することもできるぞ。トラックわきで応援だ。

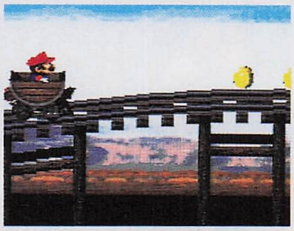
②ドゥカティ・マウンテンのトロッココースター

スリルを味わいたいならココ。すっごいスピードで炭坑を走り抜ける、トロッココースターがオススメだ。途中に落ちているキノコを取ればさらにスピードアップ！　キミはスピードについていけるかな？　2Dと3Dの、2つのコースターが用意されているぞ。ベストラップを出すと、とってもいいことがあるらしい。

➡3Dのトロッココースターは、2Dより迫力がある。



➡2Dの方は『ドンキーコング』のコースターに似ているかな？



③ケロケロ湖では作曲しよう

ケロケロ湖に住む名音楽家キノコフスキー氏は、次回作のアイデアに詰まっている。ここはひとつ作曲を手伝ってあげよう！　五線譜の上を移動するオタマを、止めたいところで踏みつけて、メロディを作っていく。キノコフスキー氏の頭にぼんやりと浮かんでいるメロディを、ピッタリと当てられれば大成功だ。



⬅オタマを渡って向こう岸に着くと、作った曲が演奏されるのだ。



⬅キノコフスキー氏の頭にあるメロディを、ピタリと当てよう。

④トラップいっぱい！ブッキータワー

先祖代々遊び好きというお気楽キャラ、ブッキーが住む塔。塔の中はトラップだらけだけど、何も宝物を守るためではない。ただ単にブッキーが趣味で作ったっていうんだから、まったく…。最近のお気に入りは、トラップに引っかかった侵入者を、機関車に乗って見物することらしい。塔の中にレールなんか引くなよ。

➡代々の当主の肖像画が飾られている廊下。どれもこれもひとクセありそうだね。



➡これがブッキー自慢の機関車。あの得意気な顔がにくたらしい！



⑤ブッキーの部屋に忍び込んで

どこかの部屋に忍び込んだマリオだったけど、運悪くそこはブッキーの部屋。そこへちょうど、ブッキーが子分のブッカーを連れて帰ってきたものだからさあタイヘン！　あわててカーテンの後ろに隠れるマリオ。ブッカーはマリオを捜そうとしてカーテンを開けるので、見つからないようにカーテンの裏を移動しよう。



⬅最初は1か所だけど、そのうちに2か所、3か所とカーテンを開けてくるようになる。



⬅カーテンのスソに注目。マリオの足が少しだけ見えるので、これを頼りに操作しよう。

⑥ブッキータワー近くでカブト虫集め

カブト虫大好きのブッキーは、〝カブト虫買い取りセンター〞の経営も手がける実業家（笑）。ここに入会して虫カゴを買えば、カブト虫集めのサブイベントが遊べるぞ。坂の上から転がってくるタルを踏み台にしてジャンプ。うまくカブト虫をつかまえよう。買い取りセンターまで持っていくと、コインと交換してくれる。

➡マリオは左右の移動とジャンプしかできない。うまくタルを乗り継ごう。

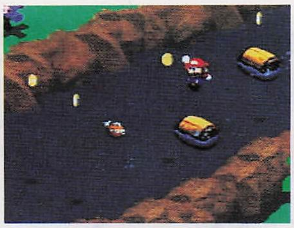


➡坂の上に着くとゲーム終了。そこまでにつかまえたカブト虫の数が表示される。



7 ワイン川下りでコインをゲット

激流で有名なワイン川では、30コイン支払えば川下りが遊べる。川下りには2種類あり、滝を下りながら洞くつを探検するのが1つ。もう1つは、タルを乗り移りながら激流を下っていくものだ。どちらもコイン集めができるので、大儲けも夢じゃない？



⬅タルを飛び移るとき以外は、タルから落ちてしまうことはない。ちょっと安心。



⬅最初に30コインも支払うんだから、コインの取り逃しはできないぞ。

8 ちんぼつ船の6つの謎解き部屋

財宝が山のように眠るちんぼつ船。もちろん簡単に財宝が取れるわけがなく、倉庫にはカギがかかっている。カギを開けるには、6つのキーワードが必要なのだ。キーワードに関するヒントは、6つの謎解き部屋をクリアしないと入手できないぞ。

➡謎解きをクリアすれば、ヒントがもらえるのだ。

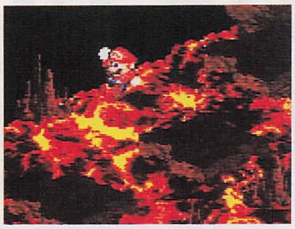


⬅カギを開けても、この「タコつぼゲッソー」を倒さないと財宝は手に入らない。



9 息をひそめて銅像のふり

今度はある屋敷に忍び込んだマリオ。見張りの怪鳥ドドに見つからないように、銅像のふりをしよう。でも、どんなにジッとしていても、なぜかドドは感づいてしまう。くちばしでつっついてきたら、ジャンプでかわして、なんとかやり過ごそう。



⬅こんなアブナイ目にあうより、ジッと銅像のふりをしていた方が楽かもね。



⬅つっついてきた瞬間にジャンプ！ つっつかれなければ、なぜかバレないのだ。

10 カエルコインを集めるといいことが！

マリオワールドにはふつうのコインのほかに〝カエルコイン〟というのもある。これは世界に限られた数しかないもので、ある場所に持っていくと、オリジナルグッズと交換してくれるのだ。カエルコインをすべて集めるのも、楽しみの1つなのだ。

➡ある場所とはケロケロ湖のこと。湖の北西に交換所がある。



➡グッズは全部で5種類。交換所は、実はもう1か所あるらしい。どこだろう？



楽しいショップもたくさんあるぞ！

ゲームに登場するショップのなかから、あやしい(?)ショップだけを紹介しちゃう。

ほりだしもの屋

トロッココースターのドゥカティ炭坑にある「ほりだしもの屋」では、炭坑から掘り出しためずらしいアイテムを売っている。でも、たまにしか発掘されないらしく、品数が少ないのが残念。

⬇たまにしか掘り出されないので、まめに店に顔を出すようにしよう。



あやしいキノコショップ

キノコ大好きの店員さんがいるキノコショップ。ここにめずらしいキノコを持っていくとアイテムと交換してくれるのだ。めずらしいキノコは、ふつうのキノコにたまに混ざっているらしい。



⬆店員さんは味見することでキノコを見分ける。趣味と仕事が一緒になった幸せなヤツ。

会員制ドリンククラブ

ケロケロ湖にあるこのショップは、メンバーズカードが必要。カードがないとたいしたものは飲めない。あのキノコフスキー氏もメンバーになっているらしい。



⬅メンバーズカードは、誰かの紹介がないと手に入らないのだ。ほしい！

➡ここでしか手に入らないドリンクが多数置いてある。



サブイベントの続報は電撃SFC本誌をみてね！

【特集】

スクウェア SQUARE 3大RPG III

伝説の序章から

I.ロマンシング サ・ガ3　II.バハムート ラグーン　III.ガンハザード

仮想世界と近未来、コマンドとアクション、さらにSLGと、さまざまな姿を見せながら、ユーザーを楽しませてくれるスクウェアのRPG。この特集では、年末年始の3つのソフトに対して、切り口を変えながら詳しく紹介していく。



ロマンシング サ・ガ3

●SFC●スクウェア●発売中（'95年11月11日発売）●RPG●¥11,400●32M Ⓑ

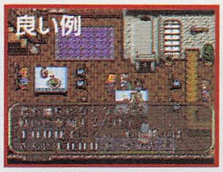
何度遊び直しても新しい発見がある。新しい魅力に出会う。もう1度旅立つキミに、そして初めて旅立つキミにパーフェクト攻略をプレゼント！　イベントから仲間まで、完璧プレイに役立つ情報満載だ。

難易度別イベント紹介

効率のいいプレイを目指せ

■だんだんと難しいイベントへステップアップ！

フリーシナリオは、好きな順番でイベントが楽しめる。しかし難易度の高いイベントにいきなり挑んでも全滅がオチ！　効率よく進むには、難易度の低いイベントをこなしつつ、ステップアップするべし。ここでは西方のイベントを難易度で4つに分けてみたぞ。



⬅簡単なイベントから順序よく。全滅0。



⬅いきなり強いボスに挑んでハマる…。

First Events 第一イベント群

このあたりのイベントは、パーティが5人以上そろっていて、1人1人が技を3～4つ覚えていればクリアできる程度。どれから手をつけてもいい。

●工場再開（ピドナ）
ピドナの工房へ行き、工房を再開する。あっという間に終わるうえに仲間も加わるので、まず1番にやりたいイベント。

●ロビン登場（ヤーマス）
港の倉庫とおばあさんの家のイベントを見る。その後、武器屋から出るとロビン登場。5人以下のパーティならいっしょにボス戦。

●ゴンを見つけたぜ！（魔王殿）
トムのはとこの家からトムを追跡し、旧市街へ。シャールたちに会い、いっしょに魔王殿でゴンを探す。ボスはいないので安心。

●ファルス・スタンレー戦争発生（ファルス・スタンレー）
どちらかで傭兵に参加。ファルスの方が楽に勝てるが、スタンレーの方が謝礼が多い。マスコンなのでパーティの強さは無関係。

●魔王殿の秘密（魔王殿）
魔王殿の深部へ進み、扉の「指輪を……」のメッセージを見る。その後、ランスの聖王家で指輪をもらう。指輪は早くほしい。

●氷湖の主を倒せ！（ユーステルム）
ウォードに話しかけると、氷湖へ。ボスを倒すまでユーステルム以外の別の町へ行けないので注意。5人以上で挑むこと。

●野盗の巣窟を探せ！（ランス）
ランスで荷物運びを引き受け、道中野盗を一定数やっつける。すると野盗が逃げるので、つかまえてアジトの情報を聞き出す。アジトにいる大野盗は少し強いので見逃して金をもらってもいい。



⬆野盗は7人倒すと逃げ出す。



⬅ここでポールに会うことも。

●バンガード殺人事件（バンガード）
2度めにバンガードを訪れると、殺人事件発生。宿屋に泊まればボス戦に突入する。生命の水を使われる前に倒せばカンタン。

●変な動物集め（西の森）
西の森にいる動物を倒して捕まえる。ムクチャーには注意。この中では後半向き。



⬅これが変な動物。全部で4匹。

Second Events 第二イベント群

HP250前後に成長し、武器や防具などの装備を充実させれば、かなり強い敵にも挑めるようになる。特殊攻撃を防ぐ防具などを活用せよ。

●怪物退治(キドラント)……
町長に話しかけるといけにえの穴へ。ボスに会って退却すれば、ニーナに助けてもらえる。後で教授からねこいらずをもらってもう1度挑戦。

●イルカ像を求めて(財宝の洞窟)……
バンガードのパブのオヤジを問い詰め、次はヤーマスの武器屋からイルカ像の情報を聞き出す。グレートアーチでハーマンを加えて財宝の洞窟へＧＯ！

●最果ての島へ(滝の洞窟)……
バンガードが発進したら、まずココへ来てみよう。ロブスターが仲間になる。滝の洞窟にいる水龍は強いので、後回しにしてもいい。

●ミューズの悪夢(ピドナ)……
シャールとともにミューズの夢の中へ。夢の中ではバクのなみだでいくらでも回復できるので安心。この中ではなるべく早くこなしたいイベント。

●術戦車バトル(西の森)……
「怪物退治」クリア後に教授の館でイベント発生。３人で戦うので、ベストメンバーを隊列の２、３、４番めにおいておこう。技は全体攻撃が有効。

●2人の術士(モウゼス)……
ウンディーネ、ボルカノの依頼を受ければ、死者の井戸に入れる。デスマスターはザコを呼ぶので先に本体を倒せ。次元断が有効。その後、井戸の外ですぐにボス戦。ウンディーネから倒すこと。


➡ウンディーネは強敵。

●マクシムスの正体(ピドナ)……
ハーマンを仲間に入れてピドナの神王教団へ。祭壇のうらからダンジョンに入れる。ボスはダンジョンの最後の階段からおっこちてくるので気をつけよう。

Third Events 第三イベント群

四魔貴族を相手にするには、最低でもＨＰ350はほしい。最初はアウナスあたりが手ごろだろう。トーナメントは組み合わせ次第では楽に勝てる。

●聖王の試練(ランス)……
四魔貴族に会い、ランスの聖王家の当主に話をすれば挑戦可能になる。王者の試練では遠まわりの方が圧倒的にラク。レッドドラゴンはキツイ。

●謎の洞窟寺院跡(洞窟寺院跡)……
魔王殿で死の祈りを見た後、寺院跡で祈るとボス戦に突入。ガラテアは土の属性で999回復するので、これさえ属性を変えて防げば倒せるはずだ。

●トーナメント参戦(ツヴァイク)……
ツヴァイクの城で開催中。モニカだけは参加できない。ドラゴンズとの組み合わせさえさければ勝てるので、リセットして組み合わせを調節しよう。

●VSアウナス(火術要塞)……
火炎はセルフバーニングかファイアウォールで防げるので、朱鳥の使い手を連れて行くのが基本。術が育ってないなら、みんな朱鳥にするのも手だ。このときだけ、シャールなんかをパーティに入れてしまうのも有効。単純な物理攻撃は反撃をうけるので、槍か弓使いを多く連れていきたい。

●VSフォルネウス(海底宮)……
スコールを使って水の地相にされるとピンチ。フォルネウスのＨＰが999回復してしまうのだ。水以外の属性の術を使える仲間を連れていこう。もちろん、生命の水での回復も不利になると考えた方がいい。回復はムーンシャインか生命の杖などで。ぶちかましは見切れるので、それを覚えているとラク。

Fourth Events 第四イベント群

ＨＰが500強になれば、四魔貴族には楽勝。もし勝てないなら技の数を増やすこと。レオニード城のヤミーは四魔貴族と同程度に強いぞ。

●潜入!! 神王の塔(神王の塔)……
マクシムスを追って神王の塔に潜入。ハリード以外はロープを買えば入れる。ボスはレッドドラゴンが強敵。朱鳥のセルフバーニングを準備しておこう。

●聖杯を求めて(ポドールイ)……
トーナメントに優勝すると、聖杯を取ってくるよう言われる。レオニード城で特に強いのがヤミー。コイツに勝てれば四魔貴族は楽勝。

●空の支配者グゥエイン(ループ山地)……
グゥエインの背中にはＨＰがある程度高くないと乗せてもらえない。倒す場合は、物理攻撃が多いのでカウンター攻撃が有効。

●VSビューネイ(タフターン山/ビューネイの巣)……
ビューネイとは、グゥエインに乗って戦うか、それともタフターン山に登って戦うかの２パターン選べる。グゥエインに乗る場合は主人公とグゥエインだけで戦うので、主人公が強くないとツライ戦いになる。グゥエインの冷気が有効。地上戦はパーティ全員で戦えるので、こっちの方がラク。

●VSアラケス(魔王殿)……
全員にダメージを与える大回転が強力。見切りを覚えられるので、それを覚えて再チャレンジするのも手。テラーボイスで混乱させられると同士討ちを始めてしまうので、状態異常を防ぐ防具・聖王のかぶとをつけるか、回復のための神秘の水を持っているキャラクターを連れていこう。

総勢31人のデータを見よ!

全仲間リスト
LIST of ALL FELLOWS

キャラクターのステータスは仲間にする時期によって2通りある。ここではその両方を紹介した、完璧データをお届けしよう。



城の生活はオレには合わないよ　男・20歳・歳星
ユリアン

腕力	19/18	魔力	15/16	得意武器
器用さ	17/17	意志力	23/22	剣
素早さ	15/17	魅力	12/14	所有術
体力	16/15	LP	10	なし
所有陣形	ワールウインド			

■初期装備

長剣・傷薬・革鎧・革のブーツ

■キャラクターの特徴

バランス型。モニカ、ミカエル以外は序盤から連れていけないのが残念。

■仲間にする方法

モニカはミカエルより先にユリアンに話してかけ落ちする。ミカエルは城内で仲間にできる。他のキャラは「ロアーヌ襲撃」時、城内で仲間にできる。ミカエルとカタリナはダメ。

■別れる方法

特に条件はない。



ともに世界を見て回ろう　男・22歳・辰星
トーマス

腕力	15/17	魔力	22/20	得意武器
器用さ	14/15	意志力	16/13	槍・弓
素早さ	16/18	魅力	19/15	所有術
体力	17/19	LP	10	玄武
所有陣形	ワールウインド			

■初期装備

狩人の弓・ロングスピア・高級傷薬・革鎧・毛皮のベスト・革のブーツ

■キャラクターの特徴

トーマスをパーティに入れてフルブライトに会えば、商会経営ができる。

■仲間にする方法

エレン、サラ、プリンセスガードに入れなかったユリアンはロアーヌ集結後パブで仲間にできる。解散後は「ゴンを助けだせ！」クリア後にピドナのトムのはとこの家で仲間に。

■別れる方法

特に条件はない。



金さえくれれば助けてやるぜ　男・33歳・太白
ハリード

腕力	19/21	魔力	16/15	得意武器
器用さ	14/12	意志力	18/19	剣
素早さ	21/20	魅力	19/20	所有術
体力	15/17	LP	10	なし
所有陣形	デザートランス			

■初期装備

三日月刀・ロングスピア・傷薬・リジッドレザー・革のブーツ

■キャラクターの特徴

典型的戦士タイプ。武器装備欄の1番上は曲刀しか装備できない。

■仲間にする方法

エレン、サラ、プリンセスガードに入らなかったユリアンはロアーヌ集結後パブで仲間にできる。その他のキャラは解散後、ランスの聖王廟で仲間にできる。

■別れる方法

特に条件はない。



わたしの作戦は常に完璧だ　男・27歳・鎮星
ミカエル

腕力	16/16	魔力	17/18	得意武器
器用さ	17/17	意志力	21/21	小剣
素早さ	19/19	魅力	17/21	所有術
体力	17/15	LP	10	太陽
所有陣形	虎穴陣			

■初期装備

エストック・高級傷薬・生命の杖・精霊石・ロードアーマー・革のブーツ

■キャラクターの特徴

仲間にできる時期が遅いので、あまり使えない。使うなら主人公に。

■仲間にする方法

「ロアーヌ襲撃」時、城内で仲間にできる。モニカだけはダメ。

■別れる方法

特に条件はない。



腕っぷしが強いだけじゃないよ　女・20歳・太白
エレン

腕力	16/21	魔力	17/15	得意武器
器用さ	18/14	意志力	16/18	斧
素早さ	20/18	魅力	22/20	所有術
体力	12/15	LP	10	なし
所有陣形	ワールウインド			

■初期装備

手斧・傷薬・革鎧・革のブーツ

■キャラクターの特徴

腕力の高さが魅力。序盤から仲間にでき、即戦力になる頼もしい存在。

■仲間にする方法

トーマス、サラ、ハリード、プリンセスガードに入らなかったユリアンはロアーヌ集結後パブで仲間にできる。その他のキャラは解散後、ランスの町で仲間にできる。

■別れる方法

特に条件はない。



わたしにできることがあれば…　女・16歳・歳星
サラ

腕力	18/17	魔力	21/20	得意武器
器用さ	16/19	意志力	11/11	弓
素早さ	19/21	魅力	19/21	所有術
体力	15/13	LP	10	なし
所有陣形	ハンターシフト			

■初期装備

狩人の弓・傷薬・チュニック・革のブーツ

■キャラクターの特徴

弱い。しかも4つゲートを閉じると外れてしまうので育ててもムダ。

■仲間にする方法

トーマス、エレン、ハリード、プリンセスガードに入らなかったユリアンはロアーヌ集結後パブで仲間にできる。その他のキャラは解散後、トムのはとこの家で仲間にできる。

■別れる方法

特に条件はない。



わたしを城の外へ連れ出して！　女・19歳・けい惑
モニカ

腕力	17/14	魔力	13/16	得意武器
器用さ	17/19	意志力	17/17	小剣
素早さ	18/20	魅力	21/24	所有術
体力	18/14	LP	10	月
所有陣形	なし			

■初期装備

フルーレ・精霊石・シルティーク

■キャラクターの特徴

ステータスは普通。かけ落ちしたユリアンなら連れていってもいい。

■仲間にする方法

ユリアンはミカエルより先にモニカに話してかけ落ちする。他のキャラは「ロアーヌ襲撃」時、城内で仲間にできる。ミカエルはダメ。

■別れる方法

特に条件はない。



1人でもあの剣を探してみせる　女・24歳・辰星

カタリナ

腕力	16/17	魔力	12/10	得意武器
器用さ	20/21	意志力	17/16	大剣
素早さ	24/23	魅力	17/17	所有術
体力	15/18	LP	10	なし
所有陣形	ワールウインド			

■初期装備

マスカレイド・傷薬×2・シルティーク・精霊石

■キャラクターの特徴

女性にしてはかなり強いが、仲間にならない。主人公向き。

■仲間にする方法

ミカエル、ハリードの序盤イベント中のみ一時的に仲間になる。ロアーヌ解散後は絶対に仲間にならないし、どこでも会えない。

■別れる方法

なし



ただいま家出中の放浪娘　女・14歳・鎮星

タチアナ

腕力	18/18	魔力	16/17	得意武器
器用さ	16/16	意志力	13/13	小剣
素早さ	15/15	魅力	16/20	所有術
体力	21/19	LP	10	なし
所有陣形	なし			

■初期装備

フルーレ・くまちゃん

■キャラクターの特徴

敵の冷気攻撃を軽減する特殊防具「くまちゃん」を装備。

■仲間にする方法

5人以下のパーティで話しかけると、強制的にパーティに入る。ただし、主人公がミカエルの場合は仲間にならない。

■別れる方法

リブロフに移動する。



旅と詩を愛する歴史の語り手　男・?歳・辰星

詩人

腕力	19/20	魔力	14/13	得意武器
器用さ	17/18	意志力	17/14	こん棒
素早さ	15/17	魅力	22/22	所有術
体力	16/16	LP	10	なし
所有陣形	なし			

■初期装備

バトルハンマー・詩人のフィドル・リジッドレザー・鳳の髪飾り・チュニック

■キャラクターの特徴

戦闘中に仲間全員のすべての能力を上げる「みんなのうた」が使える。

■仲間にする方法

パーティが5人以下のときに話しかけ、詩を歌ってもらうと強制的に仲間になる。「モニカ救出」のときに仲間にすることもできるが、事件が解決すると勝手に去っていく。

■別れる方法

アビスゲートを1つ閉じる。



大商家の後を継ぐ若き当主　男・23歳・鎮星

フルブライト

腕力	16/15	魔力	16/19	得意武器
器用さ	19/20	意志力	19/21	なし
素早さ	20/16	魅力	10/14	所有術
体力	16/13	LP	9	白虎、太陽
所有陣形	鳳天舞の陣			

■初期装備

ツイスター・リジッドレザー・チュニック

■キャラクターの特徴

武器よりは術が得意。白虎の術と太陽の術を最初から使えるのが魅力。

■仲間にする方法

ピドナで会社を設立し、商会経営で決められた利益を上げる。その後、ウィルミントンの武器屋の奥で話しかけると仲間になる。パーティにトムがいないと会社の設立はできない。

■別れる方法

特に条件はない。



父のかたきを追うかじ屋の娘　女・23歳・歳星

ノーラ

腕力	23/23	魔力	12/14	得意武器
器用さ	25/24	意志力	15/13	こん棒
素早さ	13/16	魅力	13/13	所有術
体力	14/12	LP	14	なし
所有陣形	虎穴陣			

■初期装備

バトルハンマー・ロングスピア・リジッドレザー・武道着・革のブーツ

■キャラクターの特徴

腕力が高くHPも高い、典型的な戦士タイプ。序盤から使える。

■仲間にする方法

最初にピドナの工房にいったときに、選択肢で「ノーラを助ける」を選ぶ。仲間にしたあとにパブで別れて、工房の武器・防具開発要員にすることもできる。

■別れる方法

特に条件はない。



寒さをもはねとばす鋼の肉体　男・37歳・太白

ウォード

腕力	19/22	魔力	13/12	得意武器
器用さ	19/16	意志力	16/18	大剣
素早さ	13/10	魅力	14/13	所有術
体力	19/23	LP	15	なし
所有陣形	なし			

■初期装備

ツヴァイハンダー・こん棒・革鎧・毛皮のベスト・ガントレッド

■キャラクターの特徴

LPの多さと体力の高さがウリ。序盤で仲間にすれば主力戦力になる。

■仲間にする方法

彼に話しかけ、依頼を受けると「氷湖の主を倒せ」が発生。この時点でも仲間になるが、イベントをクリアするとパーティからはずれてしまう。その後、再び話しかければ仲間に。

■別れる方法

特に条件はない。



人の和を重んじる美人術士　女・34歳・辰星

ウンディーネ

腕力	12/10	魔力	23/24	得意武器
器用さ	16/20	意志力	18/17	なし
素早さ	17/16	魅力	10/13	所有術
体力	17/15	LP	7	玄武
所有陣形	パワーレイズ			

■初期装備

ツイスター・湖水のローブ・シルティーク

■キャラクターの特徴

玄武の術のエキスパート。神秘の水を持たせておくと完璧。

■仲間にする方法

「2人の術士」のイベントで、ウンディーネとボルカノの両方の依頼を受ける。そして死者の井戸に行って魔王の盾を取り、井戸から出て2人を倒せばOK。その後話せば仲間に。

■別れる方法

特に条件はない。



影のようにミューズを護る元騎士　男・30歳・鎮星

シャール

腕力	2/5	魔力	19/19	得意武器
器用さ	5/3	意志力	16/16	槍
素早さ	17/16	魅力	17/18	所有術
体力	20/21	LP	9	朱鳥
所有陣形	パワーレイズ			

■初期装備

ロングスピア・チュニック・革のブーツ

■キャラクターの特徴

体力的にはそこそこだが腕力が低い。朱鳥の術での戦いに期待しよう。

■仲間にする方法

「ゴンを探せ」「ミューズの悪夢」のイベント時に、一時的に仲間になる。「ミューズの悪夢」のクリア（どんな形でも）後に話しかければ、正式にパーティに加わる。

■別れる方法

特に条件はない。



スラムに咲く一輪の花　女・22歳・けい惑

ミューズ

腕力	20/16	魔力	14/19
器用さ	17/20	意志力	15/18
素早さ	17/15	魅力	22/25
体力	15/10	LP	6

得意武器：なし
所有術：なし
所有陣形：なし

■初期装備
精霊石・シルティーク・ガードリング

■キャラクターの特徴
コマンダーモード中では、ほとんど防衛する。

■仲間にする方法
「ミューズの悪夢」で一時的に仲間になるが、イベントが終わるとパーティからはずれる。「ミューズの悪夢」クリア（どんな形でも）後に話しかければ自由に仲間にできる。

■別れる方法
特に条件はない。



覆面に真実を隠す正義の使者　男・?歳・辰星

ライムロビン

腕力	22/21	魔力	18/17
器用さ	14/17	意志力	15/12
素早さ	17/20	魅力	14/17
体力	15/14	LP	12

得意武器：小剣
所有術：蒼龍
所有陣形：トライアンカー

■初期装備
レイピア・武道着・革のブーツ

■キャラクターの特徴
小剣技を使うときに、WPの消費が他のキャラより1ポイント少ない。

■仲間にする方法
「ロビン登場」のイベントで一時的に仲間になる。「ロビン登場」をクリアした後、ヤーマスの港にある倉庫に行けば仲間になってくれる。

■別れる方法
特に条件はない。



覆面に真実を隠す正義の保者2　男・?歳・けい惑

トラックスロビン（にせ）

腕力	22/18	魔力	18/11
器用さ	16/14	意志力	15/15
素早さ	15/17	魅力	14/16
体力	15/21	LP	9

得意武器：小剣
所有術：なし
所有陣形：トライアンカー

■初期装備
レイピア・武道着・革のブーツ

■キャラクターの特徴
小剣技を使うときに、WPの消費が他のキャラより1ポイント少ない。

■仲間にする方法
ライムロビンと方法、条件は同じ。ただしヤーマスの倉庫で仲間にする場合に、ランダムで彼が登場するだけ。確率は低い。

■別れる方法
特に条件はない。



過去と片足を失った元海賊　男・39歳・太白

ハーマン

腕力	9/14	魔力	18/16
器用さ	24/20	意志力	22/24
素早さ	12/10	魅力	14/12
体力	8/11	LP	4

得意武器：斧
所有術：蒼龍
所有陣形：龍陣

■初期装備
仕込み杖・バイキングアクス・スパイクシールド・リジッドレザー・毛皮のベスト・革のブーツ

■キャラクターの特徴
フォルネウス戦でいっしょに戦うと、戦闘勝利後ブラックになる。

■仲間にする方法
「バンガード殺人事件」のイベントで、ヤーマスの武器屋からイルカ像場所を聞いた後に話すか、「ミューズの悪夢」をクリアしたあとに話しかければ仲間になってくれる。

■別れる方法
フォルネウスを倒せばOK。



生気を取り戻した大海賊　男・39歳・太白

ブラック

腕力	14/19	魔力	18/14
器用さ	24/16	意志力	22/15
素早さ	17/15	魅力	16/14
体力	13/21	LP	12

得意武器：斧
所有術：蒼龍
所有陣形：龍陣

■初期装備
なし

■キャラクターの特徴
ハーマンと比べ、ステータスが大幅にUPしている。強い。

■仲間にする方法
フォルネウスを倒した時点でハーマンが仲間になっていれば、彼が自動的にブラックになる（四魔貴族の最後の場合除く）。ハーマンを仲間にしていないとブラックは出現しない。

■別れる方法
特に条件はない。



冒険者を夢見て旅立った青年　男・20歳・歳星

ポール

腕力	19/18	魔力	14/13
器用さ	16/19	意志力	15/15
素早さ	15/17	魅力	14/16
体力	21/19	LP	11

得意武器：剣、弓
所有術：なし
所有陣形：ハンターシフト

■初期装備
長弓・長剣・ライトガード・革鎧・チュニック・革のブーツ

■キャラクターの特徴
剣と弓のレベルが高く、初期装備も充実。序盤で仲間にすると便利。

■仲間にする方法
荷物運びの最中に野盗に全滅させられると、野盗の巣窟で仲間にできる（パーティに女性がいることが条件）。ゲートを1つ閉じた後は、ニーナの家で仲間になる。

■別れる方法
特に条件はない。



魔王の時代から生きてる吸血鬼　男・500歳・鎮星

レオニード

腕力	16/19	魔力	27/25
器用さ	17/13	意志力	13/13
素早さ	22/21	魅力	26/27
体力	14/17	LP	0

得意武器：体術
所有術：特殊
所有陣形：なし

■初期装備
レイピア・宵闇のローブ

■キャラクターの特徴
戦闘中にHPが0になると戦線離脱。ただし次の戦闘には復活。

■仲間にする方法
ツヴァイクの武闘大会優勝後、レオニード城の地下にある聖杯を取ってくれば仲間になる。パーティが6人だと仲間にならないので注意。

■別れる方法
特に条件はない。



注目度No.1の新興宗教教祖　男・47歳・けい惑

ティベリウス

腕力	15/14	魔力	20/23
器用さ	13/13	意志力	20/20
素早さ	13/14	魅力	14/14
体力	18/15	LP	8

得意武器：杖
所有術：太陽、玄武
所有陣形：鳳天舞の陣

■初期装備
生命の杖・術士のローブ・革のブーツ

■キャラクターの特徴
太陽の術と玄武の術の使い手。HPの上昇率がイマイチ。

■仲間にする方法
ハーマンを仲間にして「マクシムスのアジト」のイベントをクリア。その後、神王の塔に入れるようになるので、この塔の最上階に行けば仲間にできる。

■別れる方法
特に条件はない。

いたずら好きな天使たち　不明・400歳・太白



ようせい

腕力	17/21	魔力	13/12	得意武器：槍
器用さ	25/22	意志力	11/11	
素早さ	25/25	魅力	21/20	所有術：なし
体力	7/10	LP	7	
所有陣形	スペキュレイション			

■初期装備

アーメントゥーム・長弓・フラワースカーフ

■キャラクターの特徴

たえず宙に浮いているので、地面からの攻撃がきかない。スタンしない。

■仲間にする方法

「グレート・フェイク・ショー」を見た夜、宿屋に泊まる。すると妖精を助けるイベントが起こるので、助けておく。その後、火術要塞へ行ってから妖精の村へ行くと仲間になる。

■別れる方法

特に条件はない。

ザリガニじゃないよ　不明・?歳・辰星



ボストン

腕力	14	魔力	25	得意武器：体術
器用さ	14	意志力	20	
素早さ	18	魅力	9	所有術：玄武
体力	15	LP	14	
所有陣形	玄武陣			

■初期装備

ロブスターメイル

■キャラクターの特徴

体術・玄武の術ならコイツが1番。水の地相で毎ターン回復。

■仲間にする方法

バンガードで最果ての島へ行って、「バンガードに乗りたい」というロブスターに「いいよ」と答えればOK。水龍を倒さないと島がなくなり、仲間にできなくなるので注意。

■別れる方法

特に条件はない。

森の奥に暮らす呪われた種族　男・?歳・太白



ぞう

腕力	15/19	魔力	21/18	得意武器：体術
器用さ	19/14	意志力	20/20	
素早さ	7/7	魅力	14/13	所有術：なし
体力	21/26	LP	36	
所有陣形	鳳天舞の陣			

■初期装備

サラサのシャツ

■キャラクターの特徴

盾をハナで使えるので、大剣と同時に使用できる。

■仲間にする方法

「ゼルナム族を倒せ！」をクリア後、ムング族の村でぞうの村の情報を聞く。少年かサラがいれば、寝込んでいるぞうに話しかけて起こす。その後、弟ぞうが仲間に。

■別れる方法

特に条件はない。

サラと同じ運命を持つ者　男・16歳・鎮星



少年

腕力	21/23	魔力	17/17	得意武器：剣
器用さ	16/14	意志力	11/13	
素早さ	20/16	魅力	15/17	所有術：なし
体力	14/16	LP	10	
所有陣形	スペキュレイション			

■初期装備

東方不敗・リジッドレザー・武道着

■キャラクターの特徴

ゲート封鎖時に仲間にしなくても、結局黄京城で強引に仲間に加わる。

■仲間にする方法

サラの場合、ロアーヌ解散後に話しかければすぐ仲間にできる。その他のキャラの場合は、4つめのゲートを閉じる時に5人以下のパーティで望めば、ゲート封鎖時に仲間になる。

■別れる方法

特に条件はない。

暑くてもとけないのだ　不明・?歳・辰星



ゆきだるま

腕力	13/11	魔力	13/14	得意武器：体術
器用さ	13/17	意志力	24/23	
素早さ	9/8	魅力	15/18	所有術：玄武
体力	26/24	LP	8	
所有陣形	なし			

■初期装備

なし

■キャラクターの特徴

火の属性攻撃をまったく受けつけない。スタンしない。

■仲間にする方法

アンナにオーロラの話を聞き、「今夜あたり出そうね」と言われたら全体MAP画面で数分待つ。すると雪の町へ行ける。ここでゆきだるまに話しかけると仲間になる。

■別れる方法

特に条件はない。

草原にゆれる長い黒髪　女・?歳・歳星



ツィー リン

腕力	15/14	魔力	11/10	得意武器：弓・体術
器用さ	21/24	意志力	20/20	
素早さ	13/15	魅力	14/16	所有術：なし
体力	20/18	LP	12	
所有陣形	ハンターシフト			

■初期装備

あずさ弓・リジッドレザー・革のブーツ・武道着

■キャラクターの特徴

弓のレベルの高さは驚異的。強力な弓の技があれば、即戦力になる。

■仲間にする方法

ネフト族の巣に向かうとき一時的にパーティに加わる。その後、「ネフト族との話し合い」をクリアすれば自由に仲間にできるようになる。

■別れる方法

特に条件はない。

若いモンには負けられん！　女・?歳・けい惑



バイメイニャン

腕力	21/17	魔力	18/23	得意武器：なし
器用さ	13/16	意志力	16/18	
素早さ	16/14	魅力	5/8	所有術：蒼龍
体力	22/17	LP	12	
所有陣形	パワーレイズ			

■初期装備

道士のローブ・革のブーツ

■キャラクターの特徴

蒼龍の術レベルの高さは仲間キャラNo.1。強力な術を買えば即戦力に。

■仲間にする方法

ヤン将軍から黄京城への潜入作戦を聞いた後、話しかければ仲間にできる。

■別れる方法

特に条件はない。

ミカドに仕える忠実な将軍　男・?歳・歳星



ヤン ファン

腕力	13/14	魔力	19/18	得意武器：斧・体術など
器用さ	13/10	意志力	21/19	
素早さ	21/24	魅力	16/16	所有術：月
体力	14/16	LP	12	
所有陣形	玄武陣			

■初期装備

道士のローブ

■キャラクターの特徴

月読みの鏡や幻惑光など、強力な月の術を持っているのがおいしい。

■仲間にする方法

黄京城への潜入作戦を聞いた後、もう1度話しかければ仲間にできる。ただし、彼を仲間にすると陽動作戦はかならず失敗してしまう。

■別れる方法

特に条件はない。

キミはすべてのアイテムを手に入れたか？

ダンジョンチェック!!

隠し通路・隠しアイテム

DUNGEON CHECK!!

宝箱って１つでも取り逃がすとくやしいモノ。だけど隠し通路を探して関係ない場所まで探し歩くのは超タイヘンだ。そこで、見逃しやすい隠し通路や怪しいポイントのあるダンジョンをチェック!!　特に、ガイコツに隠された宝は見逃しやすいので気をつけよう。重箱のスミをつつく精神がキミをラクにする！





⬆普通です。敵のこともある。

⬅首かしげてます。調べると宝。

いけにえの穴



⬆これは敵じゃないぞ。

ほとんど宝のないダンジョンなのでつい見逃しがちだが、ここのガイコツにも宝が隠されている。モンスターと間違えないようにしよう。また、このダンジョンは扉が閉ざされて出られなくなってしまうが、ボスに会ってから退却すると抜けられるので安心だ。

宝箱
- 技の香薬
- リジッドレザー
- 精霊石
- こん棒

死者の井戸

そんなに広くはないダンジョンだが、全体的に暗いため、隠し通路は見つけにくい。特に、魔王の盾のありかがわからないという人は多いぞ。魔王の盾は右の写真の位置から左に入るとあるので、チェックしよう。ちなみに、ボスを倒さないと盾は手に入らない。

宝箱
- ブラッディソード
- 霊酒
- 精霊石
- 300オーラム



⬆左に隠し通路がある。

海底宮



⬆右下から隠し通路へ入れる。

海底宮は、広い上に隠し通路がいろいろな場所にあるので要チェック！　右の写真の場所などは特に見逃しやすいぞ。目を皿にせよ。

宝箱
- 2000オーラム
- いん石のかけら
- 500オーラム
- 結界石
- 1000オーラム×3
- 力の香薬×2
- 合成術の奥義書
- 魚鱗×2
- 玄武の鎧

魔王殿

魔王殿深部の階段から右へ入る隠し通路がかわりにくい。この先に進まないとアラケスに会えないぞ。牢屋内のガイコツも調べよう。

宝箱
- スパイダーソード
- 死の祈りの巻物
- ワンダーバンクル
- 合成術の奥義書
- 結界石
- 霊酒
- 羅刹のベルト
- 魚鱗
- 白虎の鎧
- いん石のかけら
- 500オーラム×2

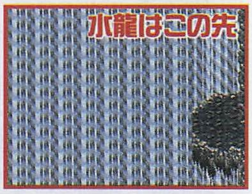


⬆階段の上のほう。

滝の洞窟

意外とわかりにくいのが水龍の場所。滝の真ん中あたりでスッと下に行くと、滝の中へ入れるのだ。実はこの場所、ロブスターたちのいるところから左下をのぞいても見ることができる。ちなみに、水龍を倒すと魔獣の革が手に入るのだ。

宝箱
- 生命の大もと
- 結界石
- スパイクシールド
- 牙のお守り
- 魔獣の革



⬆このあたりで十字キーを上に。

マクシムスのアジト



⬆あやしい鏡。調べると…。

ここには、部屋の中にある鏡を調べると通路が現れるしかけがある。隠されているお宝は星くずのローブだ。このダンジョンは１度抜けると２度と入れないので取り忘れにご注意。

宝箱
- 800オーラム
- 石化回復
- ナッツのチョッキ
- 万能薬
- 魔女の瞳
- 200オーラム
- 星くずのローブ
- 神酒

諸王の都



⬆コイツを倒せば通路が開く。

墓を調べると敵が降ってくる仕掛けがあるが、こっちの墓は隠し通路への入口。前にいるモンスターを倒すと、中に入れるぞ。

宝箱
- 結界石
- 心の香薬
- 2000オーラム×2
- ブラッディソード
- 神酒
- 鬼神小手
- 武神の鎧
- スリッジハンマー
- 生命の大もと
- 疾風のくつ

ビューネイの巣

あちこちにガイコツにお宝が隠されているぞ。ライフトラップがジャマして近づきにくいが、隠されたお宝の中には合成術の奥義書もあるので、横着せずに取りに行くべし。

宝箱
- 霊石
- 霊酒
- 結界石
- 道士のローブ
- 精霊石
- 力の香薬
- 武道着
- 合成術の奥義書
- 力の香薬



⬆合成術の奥義書を発見。

腐海の廃墟

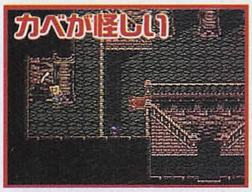
草などが生えていて、なかなか通路が見分けにくい。右の場所は一見通れなそうだが、実は進める。見逃しがちなので注意。

宝箱
- 結界石
- 腐海の廃墟
- 1000オーラム
- 生命の大もと
- ワニ革の鎧
- スクリーマー
- 2000オーラム
- ホークウインド
- トロールストーン



⬆先に進めないと思わないこと。

レオニード城



⬆壊れているから通れるぞ。

壊れているカベの向こうが隠し部屋になっている。この先には貴重な防具・宵闇のローブが隠されているのだ。通り過ぎてない？

宝箱
- 400オーラム
- 200オーラム
- 結界石
- ガードリング
- ブラッディソード
- 600オーラム
- 月の骨
- 霊酒
- 力の香薬
- ルーンの杖
- 竜鱗
- 宵闇のローブ

水晶の廃墟



⬆あちこちに穴がある。

穴がボコボコ開いていて、コレに落ちないと先に進めないようになっている。落ちると水晶龍にぶつかることもあるので気をつけよう。

宝箱
- 精霊石×3
- スターチェイル
- 心の香薬
- 霊酒
- 魔獣の革
- タイタンスーツ
- 3000オーラム
- 生命の大もと
- 高級傷薬
- 万能薬
- 石化回復
- 術酒
- 技の香薬
- 1000オーラム

PERFECT TECHNIQUE DATA SHEET

Romancing Sa·Ga 3

ロマンシング サ・ガ3 技データシート

『ロマサ・ガ3』を骨のズイまで楽しみたいキミに贈る、超オトクなデータ集！ 武器技も含めたすべての技データを、こまかく、詳しく大紹介！ さらに、技の簡単なひらめき方法も伝授。これで、2回め以降の冒険はバッチリだぜ！

データの見方 How to Read

威力の欄のA～Dの記号は相対的な攻撃力を表しています。Aがいちばん威力が高く、Dが最低の攻撃力という意味です。

WP：消費技ポイント　敵：前列の敵1体　全：敵全体
味：任意の味方1人（本人含む）　味全：味方全体
自：技使用者のみ　遠：遠距離攻撃可能
前後：前後一直線上にいるすべての敵
前：前列すべての敵　複：複数の敵

【剣技】TECHNIQUE of SWORD

通常技15種類、武器技9種類と、もっとも多くの技があるのがこの剣技だ。強力な技も数多く存在するので、パーティで1人は使えるようにしよう。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
パリィ	0	―	自	敵の物理攻撃を無効にする回避技。この技自体に攻撃能力はない
なぎ払い	0	D	敵	ダメージを与え、さらに1ターン行動不能の「スタン」状態にする
かすみ二段	2	D	敵	与えるダメージは少量だが、非常に高い命中率を誇る
失礼剣	1	D	敵	盾による回避能力を無効化する。また、カウンター攻撃も受けない
十文字斬り	4	C	敵	骸骨系や亡霊系などの、アンデッドモンスターに大ダメージを与える
飛水断ち	4	C	敵	消費WPのわりには比較的高い攻撃力をもつ
バックスタッブ	7	C	遠	通常攻撃のほか、たまに敵を一撃で葬り去ることもある
龍尾返し	6	B	敵	命中率も高く、使い勝手がいい。中盤はこの技をメインに使おう
疾風剣	8	B	敵	消費WPが少々高いのが難だが、それを補って余りある攻撃力は魅力
残像剣	4	B	複	剣レベルが高いほど、1度に攻撃できる敵の数が増える
亜空間斬り	3	B	全	空間を裂いて攻撃。HPの高い敵ほど大きなダメージを受ける
五月雨斬り	10	B	敵	たとえ陣形を乱されても、かならず先制攻撃が可能。攻撃力も高い
分身剣	7	B	敵	剣レベルが高いほど分身の数が増える。ラスボスにも十分通用する
剣閃	9	B	前後	剣から繰り出される、まばゆい光で前後一直線の敵を攻撃
黄龍剣	12	A	敵	剣技の中で最高の攻撃力を誇る。流れるような攻撃動作は一見の価値アリ
デミルーン	1	C	敵	三日月刀やファルシオンなどの、曲刀が持つ武器技
デミルーンエコー	4	B	前後	曲刀の武器技。デミルーンがより強力になり、攻撃範囲も広がった
スパイダーネット	1	―	遠	スパイダーソードの武器技。クモの糸で敵を縛りつけ、動けなくする
ブレードネット	3	C	遠	スパイダーソードの武器技。ダメージを与え、さらに動けなくする
氷の瞳	3	―	遠	イビルアイの武器技。任意の敵1体を「マヒ」させることができる
魅惑の瞳	3	―	遠	イビルアイの武器技。任意の敵1体を「誘惑」することができる
スケアーボイス	4	D	全	スクリーマーの武器技。ダメージを与え、さらに「混乱」状態にする
スターバースト	7	B	敵	七星剣の武器技。星の力を剣に宿して一気に放出、大ダメージを与える
スターストリーム	7	A	全	七星剣の武器技。スターバーストを発動させれば使用可能になる

スクウェア／発売中（'95年11月11日発売）／¥11,400／RPG／32M Ⓑ ©スクウェア

【大剣技】TECHNIQUE of TWO-HANDED SWORD

強力な技がそろっているのだが、同時に盾を持つことができないのでダメージを受けやすい。防御力の高い防具を優先して装備させるようにしよう。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
みね打ち	0	—	敵	ダメージは与えられないが、「マヒ」状態にすることができる
巻き打ち	1	D	敵	攻撃力は低いが、命中率が高いのでわりと使える技
切り落とし	4	D	自	物理攻撃をしかけてくる敵に、強烈なカウンターダメージを与える
スマッシュ	4	C	敵	与えるダメージが大きく、使える技。ぜひとも極意にしよう
払い抜け	3	C	敵	スマッシュがあるのなら、さして使う機会のない技
地走り	4	C	前後	複数の敵を同時に攻撃できるのが強み。宙に浮いた敵には効果なし
無形の位	2	—	自	攻撃回避技。物理攻撃を得意とする敵に高い効果を発揮する
ブルクラッシュ	6	B	敵	より強力なスマッシュ。大剣技の中で、いちばん使用頻度が高い
無刀取り	7	—	自	ボスなどに使えば、普通では手に入らない武器を盗めることがある
逆風の太刀	7	B	敵	敵をVの字に斬り裂く、破壊力の大きい2段攻撃
乱れ雪月花	11	A	敵	3種類の攻撃を一瞬のうちに繰り出す。WPに見合った効果が期待できる
地すり残月	9	A	敵	大剣技の最大奥義。衝撃波と大剣による同時攻撃で敵を粉砕する
ムーランルージュ	4	C	敵	マスカレイドの武器技。「ウェイクアップ」後に使用可能となる
退魔神剣	5	—	全	妖刀龍光の武器技。アンデッド系のモンスターを一撃で倒せる
霧氷剣	9	A	全	氷の剣の武器技。先に攻撃を受けると発動しなくなってしまう
ダンシングソード	9	A	敵	トリプルソードの武器技。巨人に無刀取りが成功すれば手に入る

【小剣技】TECHNIQUE of PIERCING SWORD

技そのものの攻撃力は低いが、特定の敵に対して高い効果を発揮するものが多いのが特徴。また、技のほとんどが高い命中率を誇る。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
フェイント	0	—	敵	技自体に攻撃力はないが、1ターン行動不能の「スタン」状態にする
アクセルスナイパー	1	D	敵	スナイパーの名が示すとおり、命中率の高い攻撃技
インプリズン	1	—	敵	一種の催眠波を発し、「マヒ」状態にする。ダメージは与えられない
マインドステア	2	—	敵	剣先を回転させ、見る者を「混乱」状態にする。攻撃能力はない
スネークショット	4	C	前	カエル系のモンスターに絶大な効果を発揮。一撃で消滅させられる
ライトニングピアス	5	C	敵	かならず先制攻撃が可能。カウンターも受けない。冒険序盤に覚えたい技
マタドール	3	C	自	カウンター技。物理攻撃を多用する、HPの高い敵に使えば効果的
スクリュードライバー	7	B	敵	妖精系などの、女性の姿をしている敵にクリティカルにヒットする
サザンクロス	7	B	敵	骸骨系や亡霊系などの、アンデッドモンスターに高いダメージを与える
ファイアクラッカー	10	B	全	朱鳥の属性を持つ強力な全体攻撃。敵の術を妨害する効果もある
ファイナルレター	9	A	敵	最強の小剣技。大ダメージに加え、たまに即死させることもある
ウェイクアップ	1	D	敵	マスカレイドが本来の姿に変化する際のコマンド。いちおう、攻撃も可能
ウェアバスター	1	D	敵	シルバーフルーレの武器技。獣人系のモンスターにクリティカルヒット
ナースヒール	2	—	味	ナイチンゲールの武器技。少量ながら味方のHPを回復させることが可能
蛇剣	7	C	全	クリスナーガの武器技。命中率・攻撃力ともに高く、非常に使える技

【斧技】TECHNIQUE of AXE

大剣にもひけをとらないほどの、高い攻撃力を誇るのが斧技。命中率が少々低いのが難点だが、全体攻撃ができる技が多く、使い勝手がよい。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
トマホーク	1	D	遠	威力は低いが、後列の敵を攻撃できるメリットは大きい
スカルクラッシュ	3	D	敵	骸骨系の敵に対して使えば、高いダメージを与えることができる
大木断	4	C	敵	植物系の敵にクリティカルヒット。通常の攻撃力も高い
ウォークライ	1	—	自	自分自身の戦闘能力を、その戦闘中に限り上昇させられる
ハイパーハンマー	4	C	敵	ダメージに加え、「スタン」の追加効果もある
アクセルターン	5	C	敵	威力はそこそこだが、命中率が低い。ここぞというときには不向きな技
ブレードロール	5	C	全	自らを高速回転させて攻撃。盾で防がれると全体攻撃にならない
メガホーク	6	C	全	性質はブレードロールと大差ないが、確実に全体攻撃になるのが強み
次元断	6	—	全	成功率は低いが、決まれば複数の敵を一撃で消滅させることができる
マキ割ダイナミック	8	B	敵	カウンター攻撃を受けないので、対アウナス戦などで非常に重宝する技
スカイドライブ	9	B	遠	アクセルターンのパワーアップ版。命中率と威力が格段に上がった
デッドリースピン	10	A	敵	斧レベルに応じて、与えるダメージが大きく上昇する最強の斧技
ヨーヨー	5	C	遠	手斧、フランシスカの武器技。敵1体に連続してトマホーク攻撃を行う
ジンギスカン	3	C	敵	バイキングアクスの武器技。消費WPのわりにはかなりの攻撃力を持つ
オービットポーラ	11	A	敵	ホークウインドの武器技。デッドリースピンと並ぶ破壊力

【弓技】TECHNIQUE of BOW

弓技の利点は、なんといっても後列が攻撃できること。弓レベルの高いキャラをパーティに加えれば、戦闘の幅が広がり、戦いを有利に進められるぞ。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
影ぬい	1	D	遠	敵の影を射抜き、「マヒ」状態にする。命中率が低いのが欠点
でたらめ矢	2	D	全	「暗闇」状態のときこそ、その真価が発揮される技
イド・ブレイク	3	D	遠	通常ダメージのほか、「混乱」状態にすることができる
ビーストチェイサー	3	D	遠	獣系の敵に対して絶大な効果がある。命中率も高く、使いやすい
瞬速の矢	5	C	遠	先制攻撃が可能。陣形をハンターシフトにすれば、より効果的
フラッシュアロー	4	C	全	ダメージに加え、敵全体を「暗闇」状態にする
サイドワインダー	5	C	遠	両棲系の敵にクリティカルヒット。HPの量に関係なく一撃で葬り去る
ショットウェイヴ	6	C	遠	翼を持つ敵や空中の敵に大ダメージを与える。ドラゴンに使えば効果的
挑発射ち	2	—	遠	技そのものに攻撃力はないが、敵の行動を妨害することができる
プラズマショット	8	B	遠	強力な電気を帯びた矢を放ち、ダメージ＋「マヒ」の効果を与える
連射	7	B	遠	無数の矢を敵1体めがけ、いっせいに発射。命中率が高く、回避は困難
影殺し	9	B	遠	影を射抜いて本体の動きを止め、そこにとどめの攻撃を加える大技
ミリオンダラー	10	A	全	最強の弓技。心の眼で敵の弱点をとらえ、大ダメージを与える
妖精の矢	2	C	遠	妖精の弓の武器技。少ないWPで大ダメージ。非常に使える技
レゾナンスウィーブ	1	—	全	カナリアの弓の武器技。技使用者と異なる性別の敵を「誘惑」する
死ね矢	5	—	遠	死の弓、ドビーの弓の武器技。確率は低いが、敵を一撃で消滅させられる

【槍技】TECHNIQUE of SPEAR

大剣や弓と同じく、同時に盾を持つことができないのでダメージを受けやすい。やはり、防御力の高いヨロイなどを装備するのを忘れないように。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
足払い	0	—	前	「スタン」状態にすることが可能。足のない敵や空中の敵には効果がない
石突き	0	D	敵	「殴」と「突」の攻撃が可能。通常攻撃をするくらいならこれを使おう
二段突き	2	D	敵	2回の連続攻撃でダメージを与える。威力は低いので、まず使わない
エイミング	2	C	敵	攻撃はいちばん最後になるが、あらゆる敵にクリティカルヒットする
かざぐるま	3	C	自	カウンター技。物理攻撃をしかけてくる敵に大ダメージを与える
脳削り	2	D	敵	少量のダメージに加え、「混乱」状態にすることができる
チャージ	3	C	敵	槍もろとも体当たりをしかける。与えるダメージはたいしたことなし
ミズチ	3	C	遠	通常ダメージに加え、「毒」の追加効果もある。HPの高い敵に有効
スパイラルチャージ	7	B	敵	チャージがよりパワーアップ。ボス戦で使える技
双龍破	6	B	前後	マクシムスやデスマスターなど、自分を後列扱いにする敵に特に有効
活殺獣神衝	6	B	敵	敵の急所を的確に突き、体の内部から破壊する
大車輪	5	B	全	どんなに巨大な敵も吹き飛ばしてしまう、見た目も派手な攻撃技
無双三段	10	A	敵	異なる3つの攻撃法を組み合わせ、大ダメージを与える
流星衝	9	A	遠	強大なダメージと同時に「マヒ」状態にしてしまう、究極の槍技
スウィング	2	D	前	ハルベルト、獣人の槍の武器技。ダメージ＋「スタン」状態にする
勝利の歌	3	—	味全	聖王の槍の武器技。パーティ全体の戦闘能力を飛躍的に上昇させる
サイコバースト	5	B	全	ウィルスピアの武器技。攻撃力が高く、敵全体に効果があるので使える
トライシューター	1	D	複	パルチザンなど、三叉槍の武器技。最高3体までの敵を1度に攻撃できる

実践技講座 1

●技の上手な覚え方

強力な技を取得するには、いくつかのコツがある。第1に、「退却可能な、自分より極端に強い敵と戦う」ということ。こうすればひらめく確率はグンとアップ。退却しても技は残るということを覚えておこう。



第2に、「陣形は虎穴陣に設定」。これは、ダメージ量を少しでも減らすため。第3に、「ムダな戦闘は極力さける」。自分のレベルが上がると、ひらめく確率が落ちるからだ。

⬅新しい技をひらめいたらすぐ退却。これをくりかえせばアッという間に技がたまる。

このモンスターと戦え!!



ブルードラゴン
電撃が強力なので、雷に弱い防具は装備しないように。



グウエイン
たどりつくまでがけっこう大変だが、ひらめき確率は高い。



オーガ
魔王殿に入ってすぐのところにたむろしている獣人のボス。



レッドドラゴン
「火炎」に耐えるだけのHPがないと、すぐに全滅してしまう。



水龍
滝の洞窟で出会える。魚鱗や湖水のローブがおおいに役立つ。



竜龍
倒しても復活するので、何度でも戦うことができる。



巨人
強力な物理攻撃で攻めてくる。戦闘と退却を何度も繰り返せ。



ポイゾンギアン
レオニード城地下で宝箱を守る。強力な技をひらめきやすい。

【こん棒技】TECHNIQUE of STAFF/CLUB

杖・こん棒レベルはぜひとも上げておこう。「シャッタースタッフ」などのHP回復技は、レベルによって1度に回復できる量が大幅に増えるからだ。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
脳天割り	1	D	敵	少量のダメージに加え、「催眠」状態にすることができる
ハードヒット	3	D	敵	わりと高い攻撃力を持つ。冒険序盤はこれをメインに使う
ジャストミート	2	D	自	カウンター技。武器レベルによってダメージ量も変化する
回転撃	4	C	敵	命中率が高く、狙った敵はまず、逃がさない。威力もそこそこある
大震撃	6	C	全	ダメージ＋「スタン」の追加効果もある。空中の敵には効かない
エアロビート	3	C	敵	無機系などの、打撃攻撃に強い耐性を持つ敵に絶大な効果を発揮する
削岩撃	7	B	敵	攻撃力もあり、ボス戦でも頼れる技。白虎の属性の敵に効果が高い
活殺重力破	6	B	敵	削岩撃とほぼ同等の攻撃力を持つため使いやすい。命中率が高い
グランドスラム	9	A	全	大震撃の強化版。攻撃態勢に入ってから技が出るまで、多少時間がかかる
かめごうら割り	11	A	敵	こん棒技の中で、最高の攻撃力を持つ。敵の防御力を低下させる
ブレス	1	―	味	栄光の杖の武器技。味方の攻撃力を、その戦闘中に限り上昇させる
パワーヒール	0	―	味	生命の杖の武器技。味方のHPを、武器レベルに応じて回復させる
シャッタースタッフ	1	―	味全	生命の杖、ルーンの杖の武器技。戦闘中に1回だけ全員のHPを回復
スペルエンハンス	1	―	味	ルーンの杖の武器技。戦闘中、魔力を高めることができる
振り逃げ	5	―	自	ゴールデンバットの武器技。体を透明化し、敵の攻撃を受けにくくする
マイダスハンド	4	―	敵	ゴールデンバットの武器技。敵を瞬時に葬り去ることができる
居合い抜き	3	B	敵	仕込み杖の武器技。ダメージは大きいが、1回の戦闘で1度しか使えない
抜刀ツバメ返し	7	A	敵	仕込み杖の武器技。攻撃はいちばん最後。戦闘時は1回だけ使用できる

【体術技】TECHNIQUE of MARTIAL ARTS

特徴としては、「投げ」の性質を持つ技が多い。モンスターの中では、この「投げ」に強い耐性を持つヤツもいるので、注意が必要だ。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
キック	0	D	敵	命中精度に多少難ありだが、威力はそんなに低くない
サミング	0	D	敵	通常ダメージに加え、「暗闇」状態にする
集気法	0	D	自	HP回復技。体術レベルに応じて回復量が増加する
カウンター	1	C	自	その名のとおり、カウンター技。敵の物理攻撃を無効化し、反撃する
空気投げ	1	D	敵	投げると同時に「スタン」状態にする。敵のカウンター攻撃を無効化
ジャイアントスイング	3	C	敵	投げ技だが、体術レベルによって、敵に与える追加効果が変化する
稲妻キック	3	C	敵	雷を足にまとって繰り出す。ダメージ量もかなり大きい
短勁	4	C	敵	ゼラチナスマターなど、無機系の敵にも安定したダメージを与える
ナイアガラバスター	8	B	敵	魚系の敵にクリティカルヒット。「スタン」の追加効果もある
逆一本	5	C	敵	攻撃力の高い投げ技。「スタン」の効果がある
活殺破邪法	6	B	敵	骸骨系やゾンビ系などの、アンデッドモンスターに大ダメージを与える
超次元ペルソナ	6	B	敵	攻撃力が高く、信頼して使える技。一撃で敵を消滅させることもある
流星蹴り	8	B	敵	与えるダメージは大きいが、命中率が低いのが欠点
練気拳	7	B	全	体術技の中で、唯一全体攻撃が可能。ぜひとも覚えたい
タイガーブレイク	12	A	敵	全身を気のオーラで包み、戦闘能力を格段に引き上げて攻撃
龍神烈火拳	15	A	敵	体術技最終奥義。無数の拳を繰り出し、敵をメッタ打ちにする

【特殊技】SPECIAL TECHNIQUE

ここでは、特定のキャラだけが使える技や、複数の武器に隠されている技を紹介。

技名	WP	威力	効果範囲	備考
ファイナルストライク	全	A	全	ブラッディソードなど、多くの武器で使える。1度使うと壊れてしまう
ハサミ	0	C	敵	ボストン特有の技。自らのハサミを武器にして、大ダメージを与える
みんなのうた	0	―	味全	詩人だけが使える特殊技。戦闘中、仲間全員の戦闘能力を上昇させる

実践技講座 2

●カウンター・回避技の極意はこう取得せよ!

カウンター技や回避技は、本人に物理攻撃が命中してはじめて発動するという、かなり使いづらい技。特に、回避技にはそれ自体に攻撃力がないので、ほとんど使う機会がない。そのため、いつまでたっても極意を取得できないことが多い。そんな技の数々を簡単に極意にする方法を教えるぞ。右の表を参考に、極意を取得させたいキャラを攻撃の集中する場所に配置し、物理攻撃をくらえばOKだ。

■覚えやすい陣形

●鳳天舞の陣
取得させたいキャラを中央に配置させよう。

●デザートランス
攻撃の集まる先頭に、覚えさせたいキャラを置く。

■覚えやすいモンスター

巨人	聖王廟の王者の試練などにいる。
剣神	骸骨系の敵。烈風剣は反撃できない。
リザードレディ	物理攻撃のみのモンスター。
化石魚	HPが高く、一撃で倒せない場合も。



バハムート ラグーン

●SFC●スクウェア●2月9日発売●S・RPG●¥11,400●24M Ⓑ

ドラゴンを育てドラゴンとともに戦う…。幻想的なシミュレーションRPGに育成ゲームの要素をも加えた、期待のスクウェア最新作『バハムート ラグーン』。その全貌を大紹介だ！



神竜の伝説をめぐる!! 天空の戦いが始まる!!

ゲームの舞台は、オレルス。空に点在する浮島（環礁）に、人とドラゴンが共存する幻想世界だ。『バハムート ラグーン』は、この世界に伝わる謎の「神竜伝説」をめぐる戦いの物語。戦場で敵をたたきつぶす快感と、プレイヤーを助けてくれるドラゴンの育成、そして多彩なキャラが繰り広げる感動のドラマ。それらすべてが味わえる、かつてないシミュレーションRPGなのだ。

⬆オレルスのどこかに眠る神竜の謎を解き明かせ。



育成と戦略シミュレーションと、ファンタジーRPGがここに融合！



⬆「伝説の神竜」以外に、プレイヤーと行動をともにする6体のドラゴンが登場。エサ（アイテム）を与えることで強力なドラゴンに育成できるぞ。

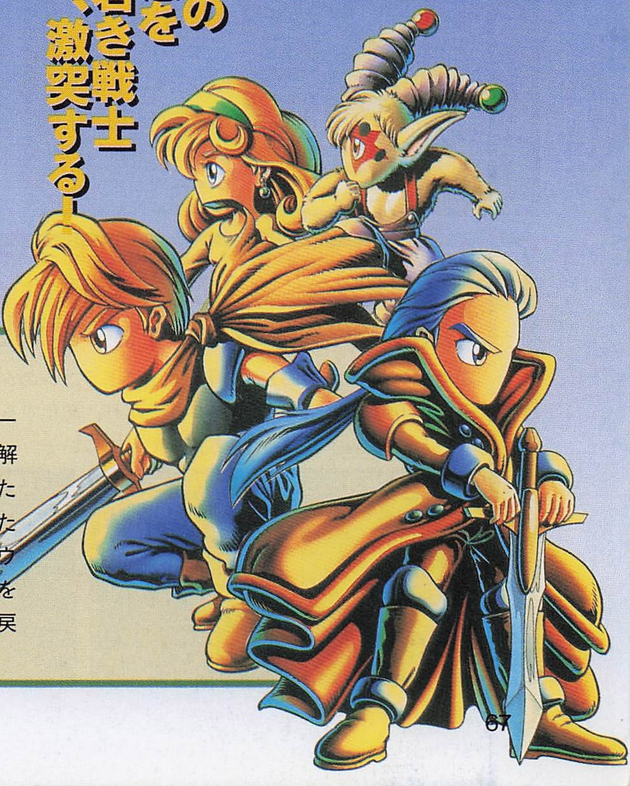


⬆ＳＬＧ部分も本格的。戦闘方法は『ＦＦ』風のサイドビューバトルが楽しめる直接攻撃と、魔法グラフィックが美しい間接攻撃の２つがあるぞ。



⬆ひとつのマップをクリアするたびに、インターミッションのドラマが挿入される。壮大な物語を演じるミニキャラの動きは必見だ。

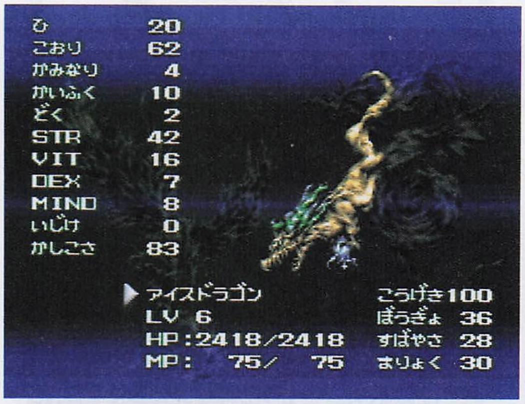
それぞれの愛と信念をかけて、若き戦士たちが今、激突する！



●空の環礁「オレルス」に自由と平和を取り戻せ！



物語は、神竜バハムートを守護神と仰ぐカーナ王国の陥落から始まる。「神竜伝説」の謎を解き明かすために、オレルス統一戦争を起こしたグランベロス帝国皇帝サウザーの侵略を受けたのだ。数年後、カーナ戦竜隊長であったビュウは母国滅亡の責任を感じ、離散したドラゴンを再び集めて反乱軍に合流。自由と平和を取り戻すため、帝国に反旗をひるがえすのだが…。



ドラゴンの育成こそ

このゲームの特徴は、戦略S・RPGに育成ゲームの要素を組み入れたこと。つき従うドラゴンにエサ（アイテム）を与えて成長させてやれば、戦いがグンと楽になるのだ。だが、ドラゴンは思いどおりに成長するとは限らない。エサのバランス次第では、意外な姿に変わるかも？　育成の法則を覚え、適正なエサを与えること。それが最大の攻略法なのだ。



⬅パーティごとにドラゴンが1体ずつつき従い、支援や回復など、戦闘をサポートしてくれるぞ。

●ドラゴンには2つの系統がある

❶パーティとともに行動する仲間



⬆ゲームスタート時、育成できるドラゴンは4体。その成長度によって、攻略の難易度が大きく変わるのだ。

常にパーティとともに行動する、育成が可能なドラゴンだ。戦闘中はＮＰＣあつかいとなり、プレイヤーは簡単な命令を下すだけ。後は、AIが独自に判断して戦うぞ。

❷召喚魔法で呼び出す神竜



⬆6体の神竜をすべて見つけ出したとき、壮大なゲームの謎がすべて解き明かされるはずだ。

「神竜伝説」を生むもとになった幻のドラゴン。オレルス全土に6体眠っていると言われている。見つけ出すことによって召喚が可能となり、ほとんど無敵のパワーを発揮する。

（　育成システムの流れと法則を知ろう　）



育成するドラゴンは、それぞれ個別の基本属性をもっている。そして、アイテムにもまた属性がある。これらをエサとして与えることで、欠けている属性がついたり、もっている属性がさらに伸びたりするわけだ。どう育てるかはプレイヤーの自由だが、ある程度バランスを考えた方がいいかも。

育成パラメータの見方



1 HP値。体力回復系アイテムで数値が上がる？
2 MP値。魔法力回復系アイテムで上がる？
3 火の属性値。数値が上がると炎の魔法が強力に。
4 水の属性値。氷系の魔法の威力が上がる。
5 雷の属性値。同じく雷系の魔法が強力に。
6 回復の属性値。味方のHP回復が可能になる。
7 毒の属性値。敵を毒で侵すことができる。
8 攻撃力値。直接攻撃の打撃力に影響する数値。
9 防御力値。受けるダメージ量に影響する数値。
10 素早さ。上がると敵フェイズでも先制攻撃可能。
11 魔力値。すべての魔法攻撃力に影響する数値。
12 謎の数値。成長にどんな影響を及ぼすのか？
13 AIの判断力。上がると的確に行動する。
14 親しさの数値が高いと、命令に忠実になる。



⬅上げたい項目の属性アイテムを選んで食べさせよう。



⬅パラメータが一定値を超えると、ドラゴンは強力に変身。



⬅ファイアロッドを与えた場合、火の属性と魔力が上がった。

ドラゴンが進化するとイイコトだらけ!

1 次々と変わるグラフィックが楽しめる!

このゲームには、なんと200種類以上のドラゴンのグラフィックパターンが用意されている。レベルが上がり、進化するたびに変わっていくドラゴンの姿を見ているだけでも楽しいぞ。

LEVEL★2



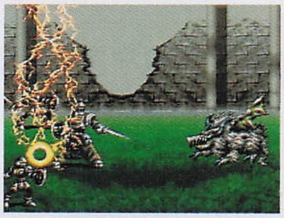
LEVEL★4



LEVEL★6



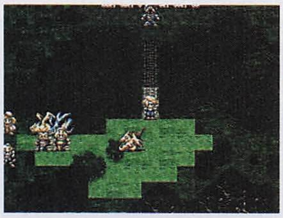
2 もちろん戦闘力アップ!



⬅同じ魔法でも、レベルが違えば威力も大きく変わる。

育成で属性レベルを上げると、その属性を利用した戦闘力がアップする。また、戦闘で得られる経験値が一定値に達すると全体レベルが上がり、能力の全般が上昇する。

3 AIの判断が的確に!



⬅プレイヤーの命令をもとに状況に応じた行動をとる。

プレイヤーがドラゴンに下せる命令は「こい」「いけ」「まて」の3つだけ。しかも、必ず従うとは限らない。「かしこさ」と「したしさ」を上げると、行動が的確になるぞ。

ゲーム攻略最大のポイントだ!!

(　欲しいエサ(アイテム)の入手方法は?　)



ドラゴン育成のために非常に多くのアイテムを必要とするこのゲームでは、敵を倒すことで必ず１個以上のアイテムが入手できるぞ。しかも、出現するアイテムの属性までも攻撃のやり方次第で選べることが判明した。その方法を教えよう。



▲とどめの一撃を…
敵の残りHPを計算し、とどめを刺すキャラに欲しいアイテムと同じ属性の技を選ばせる。



▲火の技で倒すと…
たとえば、火の属性をもつアイテムが欲しいときは火の技でとどめを刺すように調整。すると…。



▲火のアイテム出現
かなりの高確率で、火の属性をもつアイテムが出現する。覚えておくと超便利な方法だぞ。

ショップや宝箱からもアイテムが入手できる!

インターミッション時に行けるショップでもアイテムは買えるが、資金繰りには苦しみそう。マップ中の宝箱や建物の中に隠されたアイテムは見逃さずにとっていきたいもの。また、街や家の中にもアイテムが隠されているらしい。探してみよう。



⬅余裕があれば、建物を壊そう。うれしいアイテムが見つかるかも。

4 同行パーティも強くなる!



⬅アイテムを惜しまず与えれば、期待に応えてくれる。

ドラゴンの属性レベルが上がると、同行するパーティが同じ属性の攻撃をしかけたとき、その威力までも増大する。まさに、戦いのカギはドラゴンがにぎっているのだ。

5 特殊能力だって強力に!



⬅ナイトは、ドラゴン次第で最大10種類の技が使える。

ナイトなど戦士系ユニットの多くは、自分自身では特殊能力を使えない。同行するドラゴンの属性を借りて使うのだ。ドラゴンのもつ属性が強力で多いほど戦闘が有利になるぞ。

■全アイテム一覧表■

アイテム名	種別	対象	属性／効果	値段
ロングソード	剣	ナイト、クロスナイト系		1000
アイスブランド	剣	ナイト、クロスナイト系	水の属性を持つ剣	2400
スパークブレイド	剣	ナイト、クロスナイト系	雷の属性を持つ剣	5000
フレイムタン	剣	ナイト、クロスナイト系	火の属性を持つ剣	8000
アポカリプス	剣	ナイト、クロスナイト系	毒の属性を持つ剣	12000
シャルンホルスト	双剣	クロスナイト		18000
バトルアクス	オノ	ヘビーアーマー系		900
バーニングアクス	オノ	ヘビーアーマー系	火の属性を持つオノ	2000
グランドスラム	オノ	ヘビーアーマー系	土の属性を持つオノ	6000
デストロイヤー	オノ	ヘビーアーマー系	即死の効果を持つオノ	15000
レイピア	小剣	ライトアーマー系		800
セイレーン	小剣	ライトアーマー系	睡眠の効果のある小剣	2000
カッサンドラ	小剣	ライトアーマー系	毒の属性を持つ小剣	4800
マインゴーシュ	小剣	ライトアーマー系		7500
ハルベルト	ヤリ	ランサー系		1100
コキュートス	ヤリ	ランサー系	水の属性を持つヤリ	2600
アルスヴィズ	ヤリ	ランサー系	火の属性を持つヤリ	10000
ブリューナグ	ヤリ	ランサー系	雷の属性を持つヤリ	12000
ロッド	杖	ウィザード、プリースト、ワーロック系		600
ファイアロッド	杖	ウィザード、プリースト、ワーロック系	火の攻撃をする杖	4000
フリーズロッド	杖	ウィザード、プリースト、ワーロック系	水の攻撃をする杖	6000
サンダーロッド	杖	ウィザード、プリースト、ワーロック系	雷の攻撃をする杖	8000
カットラス	忍剣	アサシン系		6000
カラミティアス	忍剣	アサシン系	毒の属性を持つ忍剣	8500
デルタダガー	忍剣	アサシン系		10000
クーゲルブリッツ	忍剣	アサシン系	雷の属性を持つ忍剣	12000
プレートメイル	重鎧	ナイト、クロスナイト、Hアーマー系		1600
アイスアーマー	重鎧	ナイト、クロスナイト、Hアーマー系	水の属性を持つ重ヨロイ	3000
ダイヤアーマー	重鎧	ナイト、クロスナイト、Hアーマー系	雷の属性を持つ重ヨロイ	4000
フレイムメイル	重鎧	ナイト、クロスナイト、Hアーマー系	火の属性を持つ重ヨロイ	6000
マクシミリアン	重鎧	ナイト、クロスナイト、Hアーマー系		9000
ブラックプリンス	双鎧	クロスナイト	火の属性を持つ重ヨロイ	30000
インペラトール	双鎧	クロスナイト	雷の属性を持つ重ヨロイ	30000
レザーアーマー	軽鎧	Lアーマー、ランサー、アサシン系		1000
アイスジャケット	軽鎧	Lアーマー、ランサー、アサシン系	水の属性を持つ軽ヨロイ	2400
フレイムベスト	軽鎧	Lアーマー、ランサー、アサシン系	火の属性を持つ軽ヨロイ	3500
ダイヤジャケット	軽鎧	Lアーマー、ランサー、アサシン系	雷の属性を持つ軽ヨロイ	5000
シルクローブ	服	ウィザード、プリースト、ワーロック系		900
ガイアード	服	ウィザード、プリースト、ワーロック系	土の属性のあるローブ	2400
バーニング	服	ウィザード、プリースト、ワーロック系	火の属性のあるローブ	3600
ニンバスローブ	服	ウィザード、プリースト、ワーロック系		4500
アウローラ	服	ウィザード、プリースト、ワーロック系	水の属性のあるローブ	5800
サンダーラ	服	ウィザード、プリースト、ワーロック系	雷の属性のあるローブ	7000
ドラッグ	薬		味方一人のHPを100回復	100
ハイドラッグ	薬		味方一人のHPを1000回復	2000
ロイヤルドラッグ	薬		味方全体のHPを1000回復	6000
マジックジン	薬		味方一人のMPを50回復	1500
ハイマジックジン	薬		味方一人のMPを500回復	8000
エリクサー	薬		味方一人のHPとMPを全回復	15000
リタンシブル	薬		味方一人の戦闘不能を復活	500
リタンシブルSP	薬		味方全体の戦闘不能を復活	7000
ばんのうやく	薬		味方一人のステータス異常を回復	200
ばんのうやくSP	薬		味方全体のステータス回復	2000
ほのおのくさ	道具		敵全体に火の魔法	500
こおりのくさ	道具		敵全体に水の魔法	500
いかずちのくさ	道具		敵全体に雷の魔法	500
どくのくさ	道具		敵全体に毒の魔法	500
いのちのくさ	道具		味方全体に回復の魔法	500
こうかいにっし	道具		？？？？	100
しゅうさいノート	道具		敵1体に睡眠の魔法	150
エッチぼん	道具		敵全体に睡眠の魔法	1980
あまいワイン	道具		敵全体に火の魔法	150
てづくりクッキー	道具		味方一人に回復の効果	220
あまいおもいで	道具		味方一人に回復の効果	3000
にがいおもいで	道具		敵1体にダメージ	80
しっぱいクッキー	道具		敵1体に即死の魔法	110
にがいワイン	道具		敵全体に火の魔法	100
どくどくキノコ	道具		敵全体に毒の魔法	60

※Ｈアーマーはヘビーアーマー、Ｌアーマーはライトアーマーの略です。

戦略の基本はパーティ編成と地形の利用だ!

編成　同系統のジョブを集中させ、相性のいいドラゴンをセットしろ!



ひとつの戦いに投入できる自軍の戦力は最大で6パーティ。1パーティは、4人のキャラクターと1体のドラゴンで編成される。このパーティ編成は、各シナリオの戦闘前にプレイヤーが自由に組み替えられるのだが、実は勝敗の行方を左右するほど重要なのだ。いくつかあるセオリーのうち、特に大切なものを3つ紹介するので、よく理解しておいてほしい。

■同ジョブ集中で能力が増大!

基本中の基本は、ひとつのパーティに同じジョブを集中的に配置すること。相乗効果で特殊能力の威力が上がるからだ。1パーティにつき、3人は同じジョブで固めろ。



⬅ウィザードが3人のパーティ。同じレベルの魔法でも、1人のときよりはるかに強力だ。

■弱点を補うジョブもセットだ

それぞれのジョブは、長所と同時に弱点ももっている。3人を同じジョブで固めたら、残る1人は3人の弱点を補うジョブをもってくる。これでバランスの方も万全だ。



⬅移動力の低いヘビーアーマー。ライトアーマーを1人加えれば、素早さが格段にアップ。

■ドラゴンの属性との相性が大事

戦士系パーティには力の属性が高いドラゴン。魔法使い系パーティには魔力の属性が高いドラゴン。こんな風にジョブの能力を最大限に生かすドラゴンをセットしよう。



⬅ステータス画面で、パーティの主力になるジョブとドラゴンの属性の相性を見きわめろ。

地形　魔法で地形を有利に造り変えろ!



ワナだって仕掛けられるぞ!

⬆広い川にかかる長い橋。こんな場所なら雷系魔法で橋を壊し、移動中の敵を川でおぼれさせることもできる。さあ、自分だけのワナを考案しよう。

間接魔法で、戦場の地形を造り変えることができるのもこのゲームの大きな特徴のひとつ。火系の魔法で森を焼き払い、氷系の魔法で川を凍らせ、雷系の魔法で山や建造物を破壊する…。与えられたマップで戦うのではなく、自分でマップを構築するのだ。このシステムを有効に使いこなせれば、戦闘が何倍も楽になるはずだぞ。



⬅建物上の敵はHPを回復する。建物ごと破壊だ。



⬅森を焼くと、中の敵は毎ターン、ダメージ。



⬅恐ろしい毒沼は、回復魔法で浄化できるぞ。



⬅山を崩して道を造り、側面から奇襲をかけろ。

■地形一覧表

戦闘マップには全部で30種類の地形が存在する。どこが危険でどこを造り変えられるのか、きちんとチェックしておきたい。

地形名	移動力	ダメージ	地形の変化	変化の条件	特記事項
平地	1				
床	1				建物内フィールド
橋	1		川	雷系/破壊技	
砂漠	1				
道路	1				
水門	1				
宝箱	1				宝箱上で移動を終了すると宝入手
トゲ	1	○			
山地	4		荒れ地	雷系/土系	
荒れ地	2				
川	×		氷	氷系	橋/氷上で壊された場合はその場にいる。3ターン以内に凍らせて移動しないとパーティ全滅
水	×		氷		
氷	1		水	火系	
溶岩	3	○	岩	氷系	
岩	1				

地形名	移動力	ダメージ	地形の変化	変化の条件	特記事項
川底	1		水	??	
ガケ	×				
壁	×				
噴水	×				
砲台	×		瓦礫	雷系/破壊技	間接攻撃を仕掛けてくる
建物	1		瓦礫	雷系/破壊技	ターン開始時にHP回復
瓦礫	2				
毒沼	3	○	沼	回復系	
沼	3				
空	×				
森	2		炎上中	火系	
炎上中	2	○	焦げ森	氷系	
焦げ森	1				
石像	×				
……	×				移動不可

スクウェアならではの重厚なストーリー展開!!

●前半ストーリー〈序章～第7章〉紹介●

[序章] 帝国軍侵攻！ 天空世界オレルスの運命は!?

戦争の天才サウザーに率いられた強大なグランベロス帝国軍がオレルス全土を制圧。カーナ王国にも滅亡の刻（とき）が迫っていた。王国の戦竜隊長ビュウは、わずかな部隊を率いて最後の戦いに挑むのだが……。





⬅⬆カーナ落城。国王は戦死し、王女ヨヨは皇帝に幽閉される。

[第1章] 数年後、帝国の圧政に反乱軍が立ち上がる！

カーナ滅亡から数年。孤島テードを拠点に絶望的な戦いを続けていた反乱軍に、ビュウと数騎のドラゴンが復帰した。意気上がる反乱軍は、かつてのカーナ旗艦ファーレンハイトの奪回作戦を開始する。





⬅⬆反抗作戦開始。ドラゴンを育成し、戦闘の準備を整えろ。

[第2章] ファーレンハイト始動！ キャンベルへ向け、舵（かじ）をとれ

ファーレンハイト奪回によって機動力を取り戻した反乱軍は、帝国に対して本格的な逆襲に転じた。第1の目標は、かつてカーナの盟友国であったキャンベル。この国にヨヨ王女が幽閉されているのだ。





⬅⬆反乱軍とサウザー率いる帝国軍との激戦が始まる。

[第3章] 決死の突入作戦！ 不落の帝国要塞を攻め落とせ！

帝国の前衛部隊を撃破し、キャンベル上陸をはたした反乱軍の進撃は続く。だが、王女の捕らわれた砦は帝国の猛将ゾンバルドの指揮の下、鉄壁の要塞（ようさい）と化していた。反乱軍は、不利な戦況をくつがえせるのか？





⬅⬆反乱軍の行く手をはばむ敵の城壁。雷系魔法で破壊しろ。

[第4章] 連れさられたヨヨ 追撃する反乱軍に敵のワナがせまる

激闘の末に砦（とりで）を落とした反乱軍だったが、ヨヨ王女はすでに連れ去られた後だった。皇帝サウザー自身の手で北の森へと移されたのだ。追撃する反乱軍。だが、そこには帝国の包囲網が張りめぐらされていた。





⬅⬆宿敵サウザーがこの国に？ ぶ厚い包囲を破り、北を目指せ。

[第5章] 圧倒的な戦力差！ サウザーの前に反乱軍全滅か!?

恐ろしい魔物が棲みつく北の森。かろうじてこれを突破した反乱軍だったが、その先にはさらに手強いサウザーと将軍パルパレオスが待ち受けていた。ヨヨを目前にしながら、反乱軍は全滅してしまうのか？





⬅⬆北の森に巣食う魔物を倒せば、サウザーとの初対決が実現。

[第6章] 想像以上の破壊力 神竜ヴァリトラを召喚せよ！

反乱軍の窮地（きゅうち）を救ったのは、第1の神竜ヴァリトラだった。ヨヨの中に神竜使い「ドラグナー」の血を認め、反乱軍に力を貸したのだ。だが、心弱きヨヨは強大すぎる力と、自らの運命に恐怖するのだった…。





⬅⬆ヨヨを奪回した反乱軍は、キャンベル解放作戦を発動。

[第7章] 神竜に秘められた伝説が少しずつ明らかに!?

残敵を掃討し、反乱軍はついにキャンベルを解放した。だが、民衆は帝国の報復を恐れ、神竜伝説の一部を知るはずのキャンベル王女もまた、固く口を閉ざすのだった。伝説に隠された秘密とは何なのか？





⬅⬆新たな仲間とドラゴンを加えた反乱軍は、次なる戦場へ。

FRONT MISSION GUN HAZARD
フロントミッションシリーズ・ガンハザード

フロントミッションシリーズ ガンハザード

●SFC●スクウェア●2月23日発売予定●A・RPG●¥11,400●24M Ⓑ

スクウェアの提案する新たなRPGの形。それは主人公の成長をプレイヤーが肌で感じられる、ドラマチック・アクション・ロールプレイング！ その魅力を表現した最高の素材が、この『ガンハザード』だ。

迫熱のリアルバトルで贈る近未来ウォーズ第2弾!!



⬆アクション要素をもちながらも、読みごたえのあるストーリーが同時進行する！



➡大きいキャラが画面せましと動くさまは、ド肝を抜かれるほどの迫力なのだ。

ヴァンツァーと呼ばれるロボットを操る戦士たちの活躍を描いた『フロントミッション』。シリーズ２作めとなる今回は、ターン制のタクティカルバトルから全編アクションのムービングフェイズへと、大きく戦闘形態を変化させた！　また、武器やパーツごとに経験を積む習熟システムを採用し、戦闘をするたびに強くなっていくヴァンツァーを実感。ますますキャラクターに愛着を持てるようになったのだ。A・RPGの最終形態がここにある！

物語 国内クーデターから始まる世界の危機

●アルベルトにふりかかる試練





⬆➡ベルゲン共和国にクーデター発生！　アルベルトは大統領護衛の任務を受け、ひそかに軍港で大統領と落ち合う。しかしそれを知った反乱者アーク大佐によって港を急襲される！

STORY

21世紀、石油資源枯渇を引き金にした「資源大戦」が始まる。この全世界を巻き込んだ戦乱は、宇宙資源採掘用の軌道エレベーター・アトラスの建設を軸とした「世界協和構想」の締結によって終結した。当初は順調に進んだアトラス建設だが、建設用に開発されたロボット「ヴァンツァー」が地域紛争に利用され、宇宙資源に代わる新エネルギーが開発されると、しだいに参加国が減少。最後はほとんどの国がこの計画から撤退し、この巨大建造物は、民間企業によって完成されることになる。そしてアトラス完成後、世界各地で急速に地域紛争が激化。再び混迷の色を深めていく。そしてその戦火は、北欧の小国・ベルゲン共和国の首都エミンゲンにも広がっていった……。

大統領を守れ!



⬅大統領とともに国外脱出を計るアルベルト。彼の戦いはこうして始まった。

主人公 アルベルト



ベルゲン共和国NORAD軍の軍曹だった彼は、アーク大佐のクーデターに巻き込まれ、大統領誘拐犯に仕立て上げられてしまう。やむなく国を脱出し傭兵となるが、数々の戦いや出会いを重ねて、一流の戦士へと成長する。クールだが義理人情に厚い好青年で、ヴァンツァーパイロットとしての腕におごることのない謙虚さも持っている。





人物&組織 4つの組織とそれに関わる人々がおりなす人間ドラマ

ともに戦う仲間、立ちはだかる敵、からみあう組織。物語を作り上げていく設定の数々も、『ガンハザード』の魅力のひとつだ。今回登場する組織は4つあり、どれもひとクセありそうなものばかり。自分(主人公)の所属するカーネルライト協会でさえ、正義といえるのかどうか…。はたしてアルベルトは、戦いの中で進むべき道を見つけることができるだろうか?



⬅物語が進むにつれ、組織の実体もしだいに明らかになる。

カーネルライト協会

ニューヨークに本部を置く、傭兵派遣機構。資源大戦で活躍したジョーン=ライト(現在失踪中)という人物が創設者。国連の平和維持活動をサポートするための組織だが、実際はアメリカの判断で派遣が決定されている。



⬅戦地との派遣交渉は協会職員が担当する。



ブレンダ

相棒をアーク大佐に殺され、彼女自身も捕らえられたが、アルベルトとともに脱出し、コンビを組む。気が強く、お金にうるさい面があり、男まさりである。



エミル

元はヤクート共和国反政府軍兵士。命を助けてくれたアルベルトに好意をもち、行動をともにする。補給機リビンスクに乗り込んで、戦闘をサポートするのが彼の役目だ。



ルヴェン

ARS軍諜報員。コード名「ボマー」の示すとおり、爆薬のエキスパート。キザな性格をしているが、諜報員という仕事上、頭は切れる。



クラーク

スイス連邦軍兵士だが、アルベルトからヴァンツァー技能を学ぶため、軍から派遣されている。真面目で規律正しく、感情を表に出さない。主人公と同じ型のヴァンツァーに乗り込む。



サカタ

シールド工学者で、最強のシールドヴァンツァーを作るべく、各地の戦場に出没してはデータを収集している変わり者。性格は気が強く頑固。



アクセル

元はザンボラ政府軍のエースパイロット。退役して生まれ故郷で暮らしていたが、故郷がゲリラに襲われたのを機に戦場へ戻った。

ノーブルソサエティ

中止されそうになった軌道エレベーター建設を国家にかわって推し進めた組織で、親会社はヘンリー=シャーウッド(故人)の創設した、シャーウッド財団。巨大な軌道エレベーターを建設するほどの財力を持つこの組織が、各地の紛争を裏で操っているというのがガーディアンの主張だが、果たして?





アーク大佐

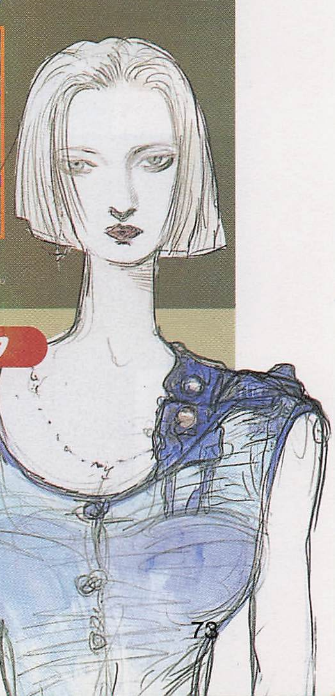
ベルゲン共和国クーデターの首謀者。大統領たちの裏をかき、アルベルトを誘拐犯に仕立てあげるなど、奸智に長けている。自らもヴァンツァーに乗る。

ガーディアン

組織の本拠地、指導者など、ほとんどの詳細は不明。わかっているのは、南ヨーロッパ付近で活動していること、各地に支部があること、アーク大佐を追跡した形跡があることくらい。物語の途中でアニタという女性を通じてアルベルトと接触してくるが、はたして彼らは味方となるのだろうか?



⬆名前すらわからない総司令官。所在は不明で、普段は通信で命令する。

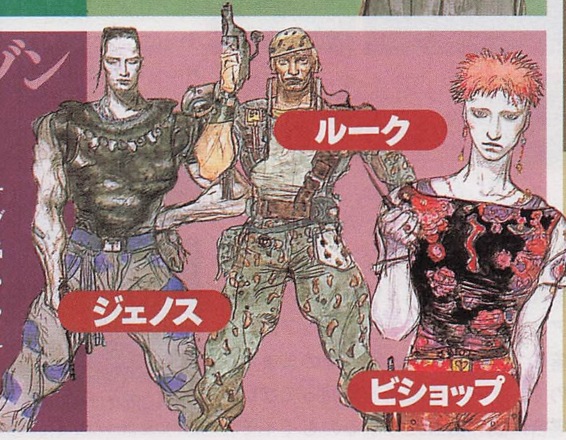


アニタ

南アメリカ支部のリーダー。責任感が強く男勝りだが、アクセサリー好きという女性らしい面も。アルベルトの強さや行動力にひかれていく。物語の前半でアルベルトに急接近する。

クリムゾンブロウ

ジェノスという傭兵をリーダーとする3人組で、全員が赤いヴァンツァーに乗っているのが名前の由来。一国の政府軍が彼ら3人に壊滅させられたことからも、その実力のほどがうかがえる。傭兵である彼らを動かすものは、もちろん金である。



ドラマチック・アクション・ロールプレイング
そのすべてに迫る!

ひと口に「ドラマチック・A・RPG」といっても、ゲームの流れやシステムがいまいちピンとこないかもしれない。でも心配ご無用！　ここでは第３章ボルクタの導入部分を例にして、画面といっしょにゲームの流れをまとめてくわしく紹介していくぞ。

ゲームの流れ

スタートはワールドマップから



⬆ワールドマップで移動先を選ぶ。セリフがかわされた後、目的地をズームアップ！

フィールドマップへ

最初は移動できない



⬅最初に現れるポイントは１つだけ。まずはその場所に行って、事情を調べるとしよう。

メニュー画面

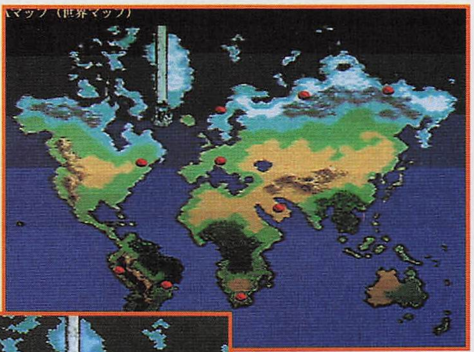


⬅装備する武器、連れていく仲間などを選択しておこう。セーブもここで実行するのだ。

➡「発進」をセレクトすれば、いよいよバトルシーンなのだ！

WORLD MAP ● ワールドマップ
世界8か国が舞台

物語は世界８か国10章で構成されている。最初に行ける国は限られていて、ストーリーが進行するにしたがって行ける場所も増えていくのだ。一度出現した国は基本的に行き来が自由で、クリア後も経験値稼ぎやアイテム購入のために利用できるようになっているぞ。





⬆傭兵になってからの最初の仕事は、世界３か国。どこから始めてもイイし、任務の途中で他の国へ行っても大丈夫。ただし、祖国エミンゲンへは残念ながら戻れない。

軌道エレベーターの姿も…

⬅空高く伸びる軌道エレベーターは世界マップにも表示されているぞ。場所を選択することもできるけど、メッセージが表示されるだけで、特にイベントがあるわけじゃない。

FIELD MAP ● フィールドマップ
各地の戦場へ向かえ



各国の戦場は、さらに10前後のポイントに分割されている。赤いキューブの形をしているのがミッションポイントで、ここを攻略すればさらに奥にある戦闘エリアが表示されることになる。



➡ルートがわかれた場合、どちらに進むかは自由。



クリアしたエリアでも戦闘ができる

クリアしたエリアは、赤から青へと表示が変化する。この場所は通過が自由になるだけでなく、何度でも戦闘可能な経験値＆報酬稼ぎのエリアとなるのだ！　また、マップ内に落ちているアイテム類もそのままなので、すべての場所を見回ってない場合に調べ直したりするのもイイぞ。



賞金は装備の購入に



⬅仲間のヴァンツァーもショップで購入するのだ。

⬆特殊武器には専用の弾薬が必要だったりする。

緑色のエリアはショップ。戦闘で稼いだお金をもとに武器や弾薬などを買い込んでおこう。戦場で手に入れた武器などを売り払うこともできる。

ムービングフェイズへ

バトルに突入だ



⬅ここからがキミの腕を発揮する番。現れる敵を打ち破れ！



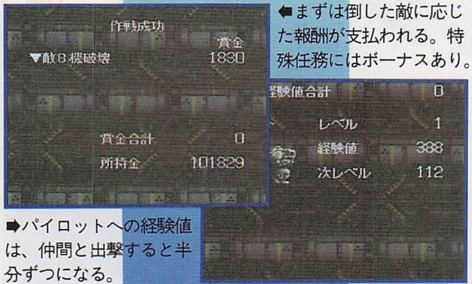
リアルタイムで物語が進行



⬅目的のあるエリアでは条件を満たすとクリアに。場所によっては、右に進めばOKの所も。

任務完了！

リザルトフェイズへ



⬅まずは倒した敵に応じた報酬が支払われる。特殊任務にはボーナスあり。

➡パイロットへの経験値は、仲間と出撃すると半分ずつになる。

フィールドマップへ



⬅⬇クリア後のイベントが終了すれば、前のエリアは青く変わり、先の赤いエリアが表示されるのだ。

ミッションポイントが増えたぞ！

MENU ● メニュー画面

戦いの準備を整えよう



装備や仲間の選択など、普通のＲＰＧの装備画面と同じ内容だ。ここで選択した装備以外をムービングフェイズで使うことはできないぞ。

➡戦場で共に戦う仲間を１人選べるのだ。

⬅ＨＰや弾薬の補給は、「全補給」の指示１発で完了！

MOVING PHASE ● ムービングフェイズ

謎解きとACTが同時進行

多彩なヴァンツァーの動き



戦闘では右の写真のように、実際にヴァンツァーを操作して戦うのだ。武器にもそれぞれ習熟度が用意され、敵を倒すごとに経験値が入るのだ。



➡仲間の援護も人それぞれ。

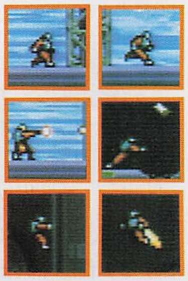
➡レーダーで全体の確認ＯＫ！



ヴァンツァーを降りて戦う場面も!!

パイロットもヴァンツァー同様のアクションが可。武器を習熟させることも！



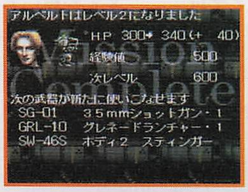


➡パイロットでないと入れない場所もあるぞ。

RESULT PHASE ● リザルトフェイズ

パイロットのレベルアップはここで

クリアすると、戦場で倒した敵に応じて経験値と報酬が手に入る。使った武器の習熟度も同時にアップするぞ。次の戦闘では、成長したぶんヴァンツァーの攻撃力や反応が向上しているのが肌で感じられるはずだ。



⬅レベルアップすると使える武器が増える。

クリア結果で経験値に差が出ることも



⬅任務を完璧に果たすと報酬も多い！



⬅結果がよくないと手に入らないことも。

気になる序盤の展開は？

アーク大佐のクーデターから、アルベルトが傭兵になって最初の任務を終えるまでは全４章。ここまでのストーリーをダイジェストでお伝えしよう。アーク大佐を倒し、故郷に帰るのはいつの日か!?

エミンゲン　大統領との逃避行

アーク大佐の手から逃れた大統領とアルベルトは、まだクーデター軍の息のかかっていないビーグ基地を目指すことに。一方大統領を逃したアークは、アルベルトに誘拐犯の汚名を着せ、全国に追手を差し向ける。道中ベースキャリアーを操る女傭兵やアーク自身の追撃を振り切り、なんとか基地に到着した２人だが……。



⬆アーク大佐は次々と手を打ち、大統領包囲網をはりめぐらせる。







⬆➡やっとの思いでビーグ基地についたが、ここにもアークの手が！　大統領を奪われては降参するしかない……。

⬆牢には道中で出会ったブレンダが。彼女が隠し持っていた爆弾で脱出をはかる。

サンクトリヒ　ゲリラとの対決！

スイス連邦政府軍の依頼は、ゲリラの本拠地を探し、それを爆破すること。政府軍の兵士クラークとともに、一行はひそかに行動を開始する。ゲリラは政府軍より強力な軍備を持つだけでなく、化学兵器を製造してそれを村に散布するという非道ぶり！　なんとしても撃退したいが、基地には厳重なロックが掛けられているのだ。



⬆スイスの山々に広がる広大な森の中から、本拠地を見つけられるのか!?

化学兵器の悲劇







⬆➡ゲリラの兵士が恐怖の毒ガスを解放する。オステン村が危ない！

⬆アルベルトの必死の声もむなしく次々と倒れる村人。

毒ガスが村を襲う!

ボルノタ　真に戦う敵は？

ヤクート国の反政府軍側に派遣された一行は、命を捨てて任務を果たそうとする工作隊や兵士エミルと、それを当たり前のように受けとめる司令官の姿に疑問を覚える。しかし政府軍の巨大ヴァンツァーを破壊する任務はこなさなくては……。そんな思いを胸に、破壊された市街地へ降りた一行は、街の少年から真実を知らされる。



⬆同じ反政府軍側の傭兵として、宿命のライバルとなるジェノスと出会う！





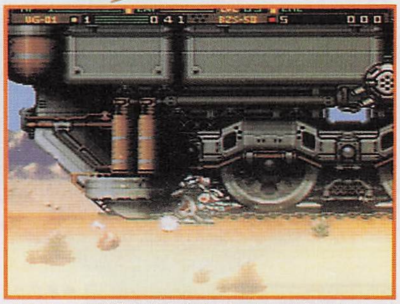


⬆➡反政府軍の司令官ヨハンソンは、懸命に戦ったエミルを銃殺刑にしようとする。

⬆政府軍のふりをして略奪を働く反政府軍。これが革命を志す者の集まりといえるのか!?

アルハリ　長い戦いに終止符を

ＡＲＳ紅海連合軍はアルベルトにゾハル同盟軍のダム爆破作戦の阻止と、情報を連絡した諜報員ルヴェンの救出を依頼する。一行は調査を進めていくうち、かつてないほど巨大な車両に遭遇する。それがゾハル同盟軍の誇る移動司令部「ガレオン」だった！　全長数㎞にもおよぶこの移動要塞に対し、アルベルトの打つ手はあるのか!?



⬆アルハリ砂漠を疾走するガレオンの大きさは、まさにケタ外れ！　自分の乗り込むヴァンツァーが豆粒のように見えるほどだ。いったい内部には何が!?

アルベルトと出会う２人の男！



⬅ゾハル同盟に捕らわれたルヴェンは、救出すると仲間に。



⬅アルベルトの危機を救ったサカタはそのまま立ち去る。

【特集】

大攻略 ロープレ解法の手引き

ROLE PLAYING GAME

冬は、部屋でじっくりとRPGをやりこむのに、ぴったりの季節！ だけど、この冬は大作・話題作が続々と発売されて、どのゲームから遊べばいいのか、迷ってしまうほど。冬休みだけじゃ、やりこむ時間がぜんぜん足りない！ なんて、うれしい悲鳴まで聞こえてきそうだ。そこで、気になるタイトルを誌上で大攻略。やり残しているゲームも、年末に買い逃したゲームも、これで完全にチェックしよう!!



イラストレーション●天野喜孝
コンピュータグラフィック処理●山下拓也

天外魔境ZERO

●SFC●ハドソン●発売中（12月22日発売）●RPG●￥9,980●大容量Ⓑ

PCエンジンで発売され、人気を呼んだ『天外魔境』シリーズが、装いも新たにSFCで登場！　『天外』ならではの日本をモチーフにした世界観や、大迫力のイベントは必見。また、PLGSという斬新なシステムも加わり、遊びごたえたっぷり。

FAR EAST OF EDEN
天外魔境
ZERO



火眼（ヒガン）

600年前、高天原（たかまがはら）から地獄の軍団と戦うために降りてきた、火の一族の末裔（まつえい）。永遠の火の啓示を受け、地獄の軍団と戦うために立ち上がる。
ちなみに現在12歳、身長152cm。育ち盛りの少年である。

火の勇者VS地獄の軍団の戦い、再び……

物語の舞台は、６つの国で構成されたジパング。それぞれの国は、その国の名前にもとづいた神獣（火熊国（ひぐまこく）なら火熊、孔雀国（くじゃくこく）なら孔雀）がおさめていた。しかし、地獄の王・ニニギの誘いにのった竜王国（りゅうおうこく）の兄王の裏切りにより、地獄門が開かれてしまったのだ！　そして復活した地獄の軍団は、ジパングの支配をもくろみ、国々を襲い始めた。そのころ火熊国に住む少年ヒガンも、火の勇者として目覚めかけていた。



⬆600年前の戦いで地獄の者を封じた地獄門。しかし……。



➡ヒガンの行く先にはさまざまな試練が待ち受けている。

現実と同じ時間が流れる驚異のPLGS!!



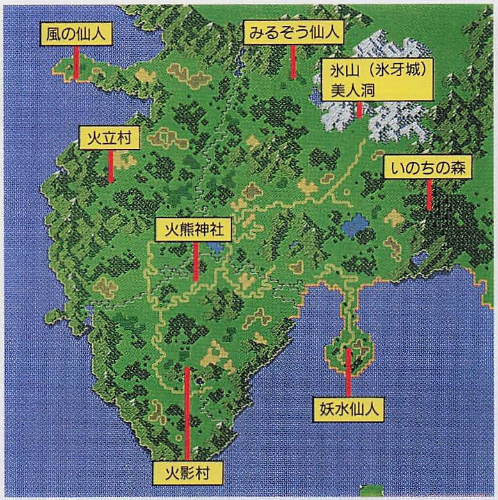
⬆卵屋では卵を買いふ化させてペットにすることができる。卵を温める時間で生まれるマものが変化するぞ。

ＰＬＧＳ（パーソナルライブゲームシステム）とは、カセットの中に時計があり、現実と同じ時間が流れているシステムのこと。これにより、決まった曜日にしか起きないイベントや、時間により安売りを実施するお店などが登場する。楽しみだね！



➡１時間後にオープンするお店。オープン記念に何かいいことがあるかも？

火熊国

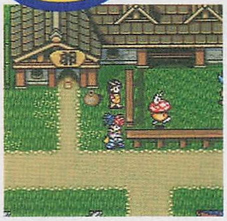


（火熊国チャート）

❶火影村	■炭仙人と戦う ■絶対レイドと戦う
❷火立村	■永遠の火の試練
❸火熊神社	■さびた剣入手
❹いのちの森	■ヒスイが仲間に
❺火影村	■バクザンに会う
❻氷山	■かんじきを買う ■入口を火ばしりのツボで爆破
❼氷牙城	■絶対レイドと戦う
❽美人洞	

孔雀国へ

より道GUIDE ジパングゆいいつの卵屋



⬆ここでペットを飼うことができるのだ。毎日キチンとエサをやろう。

火熊神社にある卵屋では、卵を育てて自分のペットにすることができるぞ。ペットは時間がたつとおなかが減り、体力が下がっていくので、こまめに訪れてエサを与えるコト！　時間は電源を切っても、カセットの中で進んでいるので注意。

火熊国ワンポイント攻略

❸火熊神社 さびた剣を取るには？



ジさまが預けたという〝火熊の剣〟は、火熊神社に眠っている。これを取るには、神社の神主に会い話を聞かないとダメだ。

❹いのちの森 迷路のヒントは子供から！

迷路になっているいのちの森の正しい進み方は、火熊神社にいる男の子が教えてくれるぞ。

❺火影村 〝火ばしりのツボ〟を手に入れろ！

氷の壁にふさがれて中に入れない氷山（こおりやま）。この氷の壁は、火影（ひかげ）村にいるバクザンが作った〝火ばしりのツボ〟で爆破しよう。



❼氷牙城 大きな落とし穴は飛べ!!



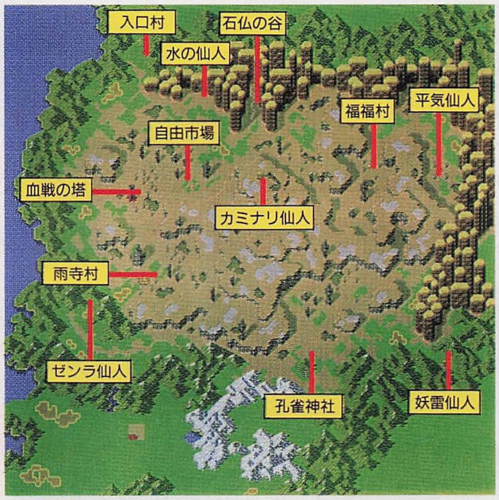
⬆画面の左端からツツーッとすべろう。

氷牙城（ひょうがじょう）にある落とし穴は、かんじきをぬいで画面のはしからすべれば、飛び越えられるぞ。



➡氷の床は3回踏むと穴が開くのだ

孔雀国



（孔雀国チャート）

❶孔雀神社	■赤丸と会う
❷福福村	■孔雀御殿（くじゃくごてん）で赤丸から仙人のラッパをもらう
❸妖雷仙人洞	■ラッパを鳴らし仙人に会う
❹雨寺村	■赤丸と話す
❺ゼンラ仙人洞	■仙人と話す
❻平気仙人洞	■巫女から孔雀のナミダをもらう
❼福福村	■スバルが仲間に ■狂極の怒鬼と戦う ■孔雀明王発進
❽血戦の塔	■怒鬼と再び戦う
❾入り口村	

鶴国へ

より道GUIDE 珍しい店がいっぱいの自由市場



➡年中無休のブツまん屋。



⬅石仏仙人にはブツまんを持っていこう。

自由市場には、ほかでは売っていない珍しい武具、アイテムがいっぱい！　ただし、お店ごとに営業時間や曜日が違うので、看板を見てチェックしておこう。

何日か通わないと全部のお店を見るのはムリかもね。

孔雀国ワンポイント攻略

❶孔雀神社 情報通の赤丸登場

孔雀神社で初登場する赤丸（あかまる）は、とっても情報通。ヤツの話すことをよく聞いて行動していこう。

❻平気仙人洞 ついに巫女さん発見



⬆巫女さん探して三千里って感じ。

〝孔雀のナミダ〟を求め、赤丸の情報をもとに巫女（みこ）さんを探しまわるハメに。きちんとチャートを見て行動すれば、最終的には平気仙人洞で巫女さんと会えるぞ。

❽血戦の塔 矢印床には気をつけろ!!

矢印の床に乗ると、その矢印の方向に強制的に動いてしまう。間違った矢印に乗ると、下の階に落ちてしまうぞ！



⬅このボタンはどれも押すな！



⬆2Fのフロアの矢印はここに乗れば正解。



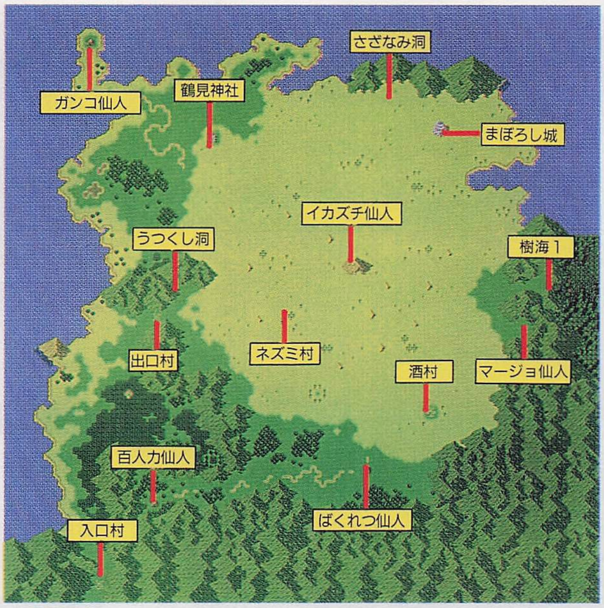
⬆このとおりボスが待つ1Fへの階段があるところまで進む。

鶴　国

（鶴国チャート）

❶入口村	入口村から出口村のあいだには、３つの隠れた村があるぞ。あやしいと思うところは行ってみよう。
❷出口村	
❸ネズミ村	■砂ネズミを借りる ■召喚マもののの入っている宝箱を開ける
❹酒村	■砂羅の美術館へ行く ■砂羅と話す
❺さざなみ洞	■いのちの水入手
❻酒村	■テンジンたちを救出 ■テンジンが仲間に
❼まぼろし城	■行っても入れない
❽鶴見神社	■ちとせとまいにツルのはごろもを織ってもらう
❾まぼろし城	■砂羅と戦う

亀国へ

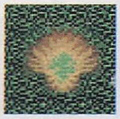


鶴国ワンポイント攻略

❶〜❷ おかしな隠れ3村をさがそう!!

入口村と出口村の間にある隠れ３村は、どれもヘンな村ばかり。売っているアイテムもかなり変なので、一見の価値アリ。場所は下の写真を参考に。


⬆わかめ村。


⬆お宝村。


⬆あっぱれ村。



⬅このあやしげな施設はお宝村にある、宝物館。中にはインチキくさいものがいっぱいだぞ！

より道GUIDE

1. タイムセールを利用して買い買い物



⬆こりゃラッキー！　２割引きといってもまとめて買えばかなりお得なのだ。ぜひ利用するべし。

酒村の道具屋は、毎日17：00〜20：00の３時間、全品２割引のタイムバーゲンをおこなっているのだ！　ここらへんでは、まだそんなにお金がたまってないハズなので、うれしいよね。うまく利用して、アイテムを補充しておこう。

2. ちとせとまいの秘密は知らないほうが…

鶴見神社のちとせとまいに〝ツルのはごろも〟を織ってもらうとき、のぞき見しなければ、鶴国開放時に〝まなづるの太刀〟がもらえるぞ。


➡なかなか強力な武器なのでぜひとも欲しいぞ。のぞき厳禁。

❺さざなみ洞 こまめに息つぎしながら進めっ!!

さざなみ洞は水の中の洞くつなので、息が30秒しかもたないぞ。初めて行くときは、ムリせず途中の階段を登り、こまめに息つぎしながら進もう。



⬅息の残量が15を切ったら息つぎをしに行こう。

➡階段を登ると水のない場所が。宝箱もあるのであちこち行こう。

❽鶴見神社 〝ツルのはごろも〟を織ってもらうのだ


⬆障子ごしに見えるのはなんと鶴!?　まさに日本昔話の世界。

まぼろし城に入るには、〝ツルのはごろも〟が不可欠。鶴見神社の美人親子、まいとちとせに織ってもらおう。

❾まぼろし城 石像を動かし水位を変えよう

まぼろし城は水によって通路がふさがれている。石像を動かし、水位を変えながら進もう。また、ここの宝箱はたいしたものが入っていないので、取らなくてもいい。



ONE POINT コラム　〝出会い茶屋〟で仲良くなれる子はこの４人

各国にある〝出会い茶屋〟では、４人の女の子とお話ができる。さらに、その中で１人だけ、とっても親密になれる女の子がいるのだ。ここでは、その女の子と親密になるための条件を紹介するぞ。



⬆女の子のワガママは聞いてあげなくちゃね。モテる男は忙しいのだ。トホホ。

火熊国／火熊神社



名前／アキナ

仲良くなる条件
質問に正確に答えていくこと。

どんな子？
積極的な女の子。２月14日にはアレをくれる。

孔雀国／孔雀神社



名前／まりな

仲良くなる条件
４日間続けて必ず会いにいくこと。

どんな子？
行くたびに喜んでくれアイテムもくれる。

鶴国／鶴見神社



名前／ももこ

仲良くなる条件
彼女が出した手紙を取り戻してくる。

どんな子？
筆マメで旅をしているときも手紙をくれる。

犬神国／大虎町



名前／ミホ

仲良くなる条件
指定されたアイテムを次々と持っていく。

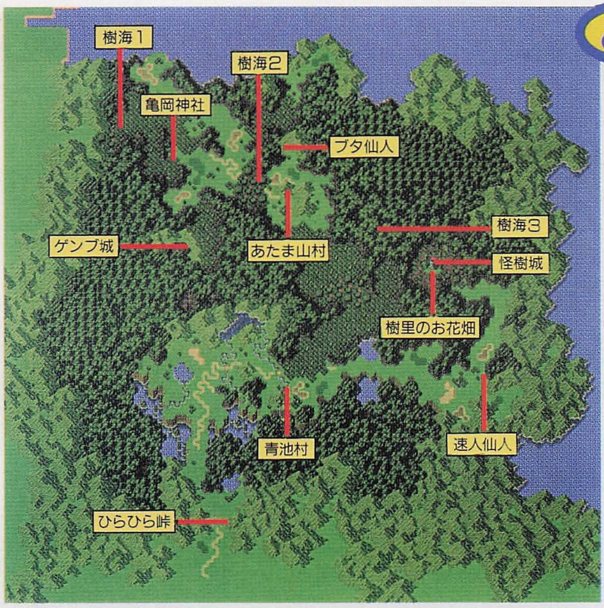
どんな子？
かなりタカビーでゴーマン。苦労させられる。

亀国

（亀国チャート）

- ❶樹海１
- ❷亀岡神社 ■樹里と話す ■ミツコ様と会い依頼をうける
- ❸樹海２
- ❹あたま山村 ■樹里と話す ■召喚てものの入った宝箱を開ける
- ❺樹海３
- ❻青池村 ■樹里と話す
- ❼樹里のお花畑
- ❽怪樹城 ■樹里と戦う

犬神国へ



亀国ワンポイント攻略

樹海 出口を目指してつき進め!!

樹海の出口は１と３は南東、２は東に進めば見つかるぞ。宝箱を取るつもりだったら、何回かに分けて行ったほうがいいだろう。



➡沼のダメージは大きいので回復を忘れずに。

❼樹里のお花畑 素直にカンバンを出してもらった方がいいぞ!!

怪樹城(かいきじょう)に入る前にあるお花畑は、かなりやっかいな迷路になっている。ラクに進みたいのなら、樹里(じゅり)の「看板を立てる？」の質問に、素直に「はい」と答えよう。「いいえ」と答えた人は覚悟してね。



⬅入り口に樹里出現。さぁ、どうする？



➡「ハイ」と答えると看板に進む道が。

❽怪樹城 おかしなしかけがいっぱい用意されているのだ

怪樹城には、一風変わった仕掛けが。樹里が出すなぞなぞを聞き、答えの書かれている扉に入るのだが、実はどっちを選択しても、ケチをつけられ〝森の王様〟と戦うハメに。コイツとは４回も戦うことになる。トホホ。



⬆ここでは宝箱の中からカギを探すハメに。パズル気分で気軽に楽しめる仕掛けがいっぱいなのだ。

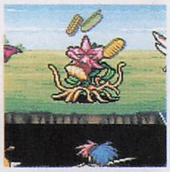
より道GUIDE

1. "花のキフジン"でお金をもうける

樹海３近辺に出現する、〝花のキフジン〟というモンスターは、なんと小判を投げつけてくる。多くもらうほど、戦闘終了後もらえるお金がアップする。



➡コイツを見たらニンマリ。



⬆でも、くり返すと怒って攻撃される。

2. 20分ごとに値段が変わる武具屋さん

亀岡神社(かめおかじんじゃ)にある武具屋は、20分おきに値段が変化する。通常、割引き、割増しと変化するので、割引時間をねらって行こう。



⬅武具はけっこういい値段なので、多少時間がかかっても安く買いたいところ。

3. 玉手箱はしばらく大切にとっておこう

亀国開放後、ミツコ様からもらえる玉手箱は、時間をおくたびに中から出てくるアイテムが変化していく。すぐに開けないで１週間は持っていよう。



➡ずっと開けないで持っているとそのぶんいいアイテムが。

樹里を倒すと樹海が消え、船に乗れるようになるぞ!!

亀国を覆っていた樹海が消えると、海が現れべっこう船が復活するぞ。船に乗れば、今まで行けなかったゲンブ城やいま仙人洞にも行けるようになるのだ。



⬅美しい大海原を進むヒガンたち。キレイなグラフィック！

べっこう船

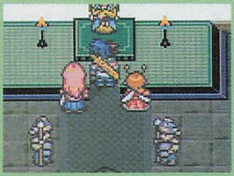


⬆どこから先に行こうか迷っちゃうよね。船の行き先を見て決めてもいいぞ。

樹海のせいで陸続きになっていた青池村(あおいけ)などは、このべっこう船を使わないと行けなくなるぞ。また、べっこう船は５分ごとに、青池村、ゲンブ城、鶴亀の渡しと、行き先が変わるのだ。

ゲンブ城

ここには神獣亀の奥さんのミツコ様が住んでいる。たずねると、ヒガンたち専用のべっこう船と玉手箱をくれるぞ。



いま仙人

３つの島を６分単位に渡り歩いているいま仙人。中にある看板を見て、居場所をつきとめよう。

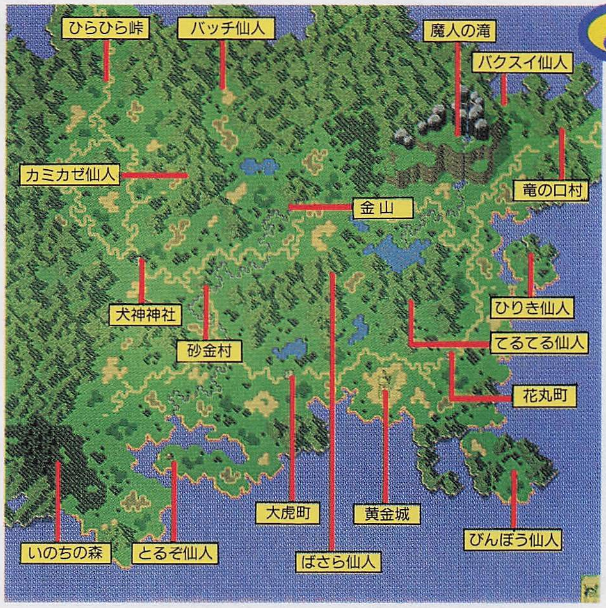


➡その名のとおり不在のことが多いぞ。

犬神国

（犬神国チャート）

①ひらひら峠	
②砂金村	■金袋を買う
③大虎町	
④黄金城	■金銀の作ったマネキングにやられる
⑤魔人の滝	■マ・ジン発見
⑥びんぼう仙人洞	■お金を1000両以下にしていくと犬神の心がもらえる
⑦魔人の滝	■魔人洞で行き止まりの壁を３回調べる ■マ・ジンのコックピットで赤丸たちと対決 ■マ・ジン発進
⑧黄金城の庭	■マネキングと戦う
⑨大虎町	■親切おミネから金バッチを買う
⑩金山	■キンキン虫の巣を入手
⑪黄金城	■金銀と戦う
竜王国へ	



犬神国ワンポイント攻略

② 砂金村 砂金もつもりつもれば黄金になる

砂金は〝砂金がま〟を買い5000両払うと、取ることができる。黄金と同時に集めると、効率がいいぞ。


⬅連打しまくるのだ！

⑨ 大虎町 金バッチは親切おミネから買おう!

店で買うと３つでなんと５万両の金バッチ。しかし、町はずれにいる親切おミネから買うと３つ3000両でＯＫだ！


⬅イカスばあさんだ。

⑩ 金山 キンキン虫の巣はどこに?

左はじにあるさびれた金山に、キンキン虫が生息している。地下２階の一番奥のフロアに巣がいっぱいあるぞ。


⬅ここが入口だぞ。

⑪ 黄金城 複雑なカラクリがたくさん待ちうけている!!

今までの城とは段違いに手ごわい黄金城。リフトで移動し、上がったり下りたりしながら上の階に進んでいく。宝箱を取りながら金銀のもとへ行こうとすると、迷う確率大。何回か探検して全体の構造を把握しよう。

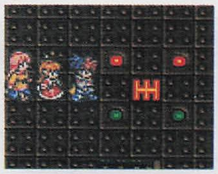


⬅リフトで上がると思いもよらない階に行くことも。経験値稼ぎがてら探検だ！

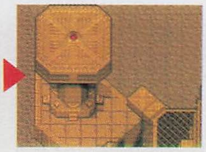
➡リフトで上がるとそこにも階段が。こんな感じで上へ進んでいこう。

（4つのボタンを押そう）

４Ｆのフロアは、建物の外にあるスイッチを押さないと次の階に進めない。下の２つのスイッチは、すぐに押せるけど……。


⬆スイッチを押すと床のボタンが緑に変わる。


⬆このカラクリを右に動かすとなんと右のスイッチに橋がかかる！


⬆そして左に動かすとこのとおり左のスイッチにも橋が。やったね。

より道GUIDE

1.砂金や黄金を集めて冷界グモを入手！

大虎町（おおとらちょう）の金券屋では、金券30枚と引き換えに、スバルの召喚マものである〝冷界グモ〟がもらえるぞ。

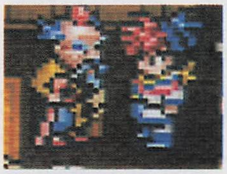

➡強力な召喚マものだけに砂金や黄金をためて必ず手に入れたい。

2.金バッチをはずすには？

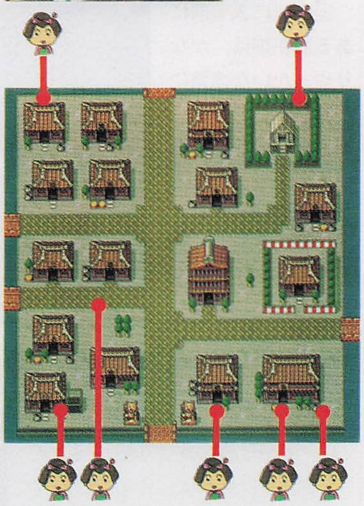
装備すると術が使えなくなる金バッチ。はずしたいときは、バッチ仙人のところへ行こう。


⬆バッチを持っていくと巻き物をくれる。

3.千人仙人の試練は大変！



町の７人の女の子に1000両ずつあげることが、巻き物をもらう条件。



4.キミの運勢を占ってみよう

大虎町の占屋では、そのときの時間などで結果が変化するぞ。ちょっと占ってみたいよね。


⬆今日の運勢と幸せのカギがねらいめだぞ。

竜王国

（竜王国チャート）

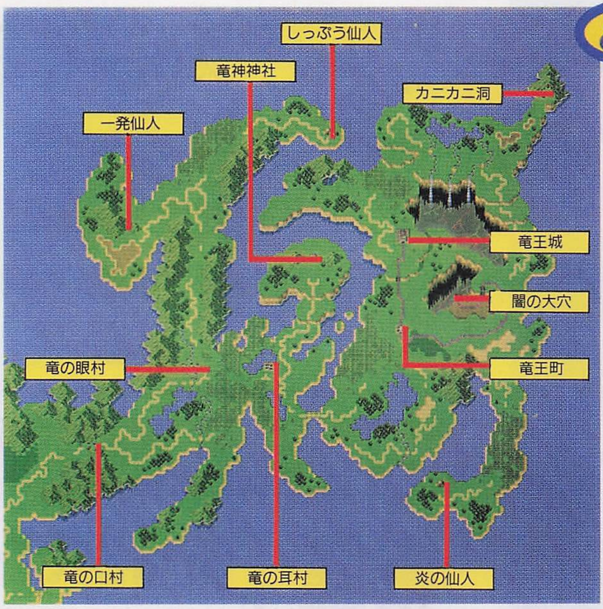
- ❶竜の口村
- ❷竜神神社
  - ■シラヌイと戦闘
  - ■竜神の封印が解ける



地獄門で神獣の玉を使うので必ず全部集めておこう。

- ❸闇の大穴
  - ■封印をやぶる
- ❹地獄
  - ■アグニの剣を入手
- ❺地獄門
  - ■シラヌイと戦闘
- ❻竜王城
  - ■ニニギと戦闘、しかし負ける
  - ■竜神神社へワープ
- ❼竜神神社
  - ■竜神と話す
  - ■ゲンブ城へワープ
- ❽ゲンブ城
  - ■浮舟の鏡入手
  - ■竜神神社へワープ
- ❾竜神神社
- ❿闇の大穴
  - ■暗黒の海へ行き浮舟の鏡を使う
  - ■天の浮舟出現

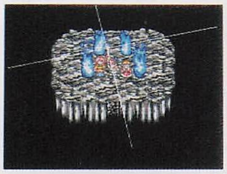
高天原へ



竜王国ワンポイント攻略

❹ 地獄 奥に眠る"アグニの剣"を手に入れろ！

地獄門をくぐると、そこはもう地獄が広がっている。画面が真っ暗なので、わずかな光が射した瞬間に、少しずつ前へ進んでいこう。

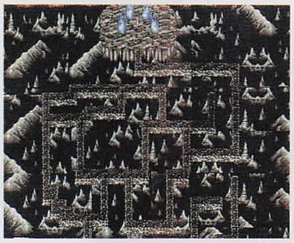


⬅一番奥に"アグニの剣"がある。

（地獄全体MAP▶）



⬆真っ暗になったらむやみに動かないほうがいい。



➡これでバッチリ。時間も気にしなくてすむはず。

❺地獄門 シラヌイVSヒガン 1対1の戦いだ！

地獄から無事もどると、そこにはシラヌイが待ち構えている。ここでは1対1の戦いになるので、回復アイテムはしっかり用意しておくこと。余裕をもって、ヒガンの体力を回復させよう。



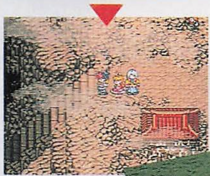
➡2人に分身して攻撃したりとシラヌイの攻撃はかなり強烈。

❿闇の大穴 天の浮舟の眠る場所は…

天の浮舟(あまのうきふね)は暗黒の海の奥深くに眠っている。地獄門の左わきの階段を下りると近道だぞ。そして上へ上へと進んで行くと、それらしき桟橋(さんばし)が見えてくるはずだ。



➡地獄門の左のほうから暗黒の海へ。



➡暗黒の海を上へ進んでいこう。

天の浮舟発進！



➡ついに天の浮舟出現。これに乗れば、ついに高天原へ出発だ。

より道GUIDE 1.3人の仙人に会おう！

最後の国だけあって、竜王国(りゅうおうこく)にいる仙人はどいつも超強力な巻き物を持っている。必ず訪ねよう！



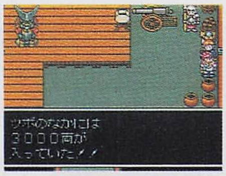
➡ミズキだけが使える"疾風"は2～4連続攻撃が可能になる巻き物。これはスゴイぞ！

2.5割引きの武具屋登場！

竜の口村では最後だからってことか、なんと武具屋が5割引き！



3.ツボの中も要チェック！



なんと竜王町の武器庫のツボに3000両が。どのツボかは自分で探してね。

4.パラメータを上げる薬が！

竜の耳村の薬屋には、す早さや攻撃力、防御力を上げる薬が売っている。これでモリモリ強くする？



➡薬はそんなに高くないので貯まったお金をつぎ込んでもいいかも。

そして戦いは最終決戦へ…

天の浮舟に乗り、火の一族の地である高天原(たかまがはら)へ降り立ったヒガン。果たしてニニギを倒すための剣を、見つけることができるのだろうか？



⬅ここが高天原のアグニが住む宮殿だ。

➡この風景はスバルの夢に出てきた場所……!?

不思議のダンジョン2 風来のシレン

●SFC●チュンソフト●発売中('95年12月1日発売)
●RPG●¥11,800●32M ⑧

入るたびに形が変わるダンジョンや多彩なアイテム、そして何度でも楽しく遊べる絶妙のゲームバランスで大ヒットした『不思議のダンジョン』が、新たなキャラと物語をひっさげて帰ってきた！　シリーズ第2弾となる『風来のシレン』では、冒険の舞台がダンジョンの他に山や森にも広がり、さらに一緒に戦うNPCも登場し、前作とは違ったテクニックや戦略が要求されるゲームになっている。そんな『シレン』ならではのテクニックの数々を一挙紹介！

不思議のダンジョン2
風来(ふうらい)のシレン

1000回遊んでもまだ楽しい!

これは重要！ 貴重2大アイテムはこうしてゲットすべし

『シレン』には特定のイベントをクリアしないと絶対に手に入らない強力アイテムが存在する。それが"ブフーの杖"と"合成の壺"なのだ！

ブフーの杖はモンスターを肉に変えてしまう力を秘め、この肉を食べればシレンがそのモンスターに変身、特殊能力も使えるようになるぞ。

合成の壺は、中に入れた同種のアイテムを合体させることができる。特に武器の場合、特殊能力を持った武器を合成すれば、その能力を持った新しい武器を作りだせるのだ！



⬆特殊能力を持つモンスターの肉を集め、状況に応じて変身して戦うなんてことも可能だぞ！



⬆合成の壺の中にカタナと前3方向を攻撃できる妖刀かまいたち、さらにアンデッドに大ダメージを与える成仏の鎌を加える。これらの武器が壺の中で合成されて……



➡前3方向攻撃＆対アンデッド用カタナの完成だ。



シレン

当て所のない旅を続ける若き風来人。なぜ彼が風来人の道を選んだかは誰も知らない。彼の資質を見いだした語りイタチのコッパから"太陽の大地"の伝説を聞かされ、テーブルマウンテンをめざすことになる。

アイテム入手チャート

合成の壺	ブフーの杖
①識別前の壺を持ち、山頂の町のガイバラの屋敷を訪ねる。②壺を割られるイベントを経て、新作をもらう約束をする。③その後何度かガイバラを訪ね、イベントをこなすと……④合成の壺がついに完成！	①杉並の旧街道でナオキを手伝う。②山頂の町・かけっぷち亭で食事。③再会したナオキを山頂の町へ連れていく。④かけっぷち亭を訪ね、ナオキの報酬の肩代わりを約束。払い終わると杖がもらえる。

心強い旅の道連れ

NPCたちを使いこなすべし

前作から大きく変わったのが、冒険を助けてくれるNPCの存在。彼らの助けをいかにうまく生かすかが、冒険の成功の決め手となるのだ。特に、一緒にパーティを組んでくれる3人は、強力なモンスターがめじろ押しの後半では、心強い味方になるので、かならず仲間にするように！

戦いを助けるNPCたち



いちばん頼りになる紅一点！

目つぶしのお竜

ゲーム序盤でたびたび登場、そのたびにシレンの目を見えなくして逃げるのがこのお竜。2度めの目つぶし後に竹林の村を訪れると、彼女がふたりの風来人に追いつめられている所に出くわすはず。ここで彼女を助ければ仲間になるぞ。

彼女の得意技は、素早い動きと目つぶし！ 戦闘中にランダムで目つぶしを繰り出し、モンスターの攻撃を封じてこめてくれるぞ。



ペケジ

ドジなトコが玉にキズ

竹林の村の青竹屋にいるのだが、何とシレンの弟らしい？ 弟と認めて金を貸すと、その後金をだまし取られたペケジと遭遇。酔っぱらう彼を殴ると、立ち直り仲間になるのだ。

攻撃力は高いが、間違えてシレンを攻撃することがあるので要注意！



コイツの指圧は命がけで受けろ！

座頭ケチ

ゲーム開始時から登場する盲目の指圧師。竹林の村で彼の戦いを見た後、山頂の町に行くと住民に袋叩きにあう彼の姿が！ ここで助けてあげればパーティに入ってくれるぞ。体力とステータスを回復する指圧をしてくれるが、これが失敗することも。体力の低いときだとシレンが死ぬ場合もあるぞ。

困っているNPCは迷わず助けるべし

冒険の最中、いろいろな理由で困っているNPCと出会うことがある。「自分も危ないのに、大丈夫なの？」という疑問もあるけど、困っている人を見捨てたら風来人の名がすたる！ 助ければ、彼らはさまざまな形でお礼をしてくれるので、おにぎりやめぐすり草など彼らの求めるアイテムがあれば、かならず助けるようにしよう。



カマヒゲ

ちょっとブキミなオカマだが腕輪識別の専門家。助けると無料で識別をしてくれるぞ。



スララ

奇岩谷で預かり場を経営する夫婦の娘。彼女を助けないと、預かり場が使用できないのだ。



☗全体攻撃系の巻物は彼女にもダメージを与える。連れていくときは慎重に！



ナオキ

世界をさすらう伝説の料理人。彼の頼みを聞いておかないと、あとでブフーの杖が手に入らないぞ。



はらへりじじい

おにぎりを食べようとすると出現！ おにぎりをあげないと大変なことが！

NPCのクセを利用すべし

モンスターはすべて「常にシレンを狙って動く」という習性がある。そしてNPCには「常にモンスターめがけて動く」というクセが…コレを利用すれば、強力なモンスターが続々登場する後半の迷宮を、ノーダメージでクリアすることだって可能だ！ シレンをおとりにしてモンスターをおびき寄せ、NPCにモンスターを退治させるのが基本のテクニック。ただし、これをやると仲間のダメージがたまるので、薬草を投げてやってこまめに回復させてあげよう。



仲間を壁に！

モンスターのいない部屋にとどまり、足踏みをしてモンスターを呼び寄せよう。モンスターが近づくと、自動的に仲間が行って通路をふさぐので、部屋の中は安全地帯になるぞ。

楽チン攻撃！



モンスターをおびき寄せ、ななめ移動で仲間を中心に回転しながら動こう。モンスターはシレンを追うだけなので、中心の仲間がその間にガンガンモンスターを攻撃してくれるのだ。

これは押さえろ!『シレン』得テクニック集

これさえ知っていれば、ゲーム中の苦労が驚くほど激減！　このページでは、そんな得する12のテクニックを、あますとこなくみんなに伝授するぞ！

一 楽チンアイテム識別

壺は使う際の〝入れる〟〝押す〟コマンドで区別できる。押すなら体力回復の〝背中〟か、アイテムを盗む〝トド〟の壺。入れるなら、不要なアイテムを入れてみてその様子で〝保存〟〝倉庫〟〝変化〟の区別が可能。



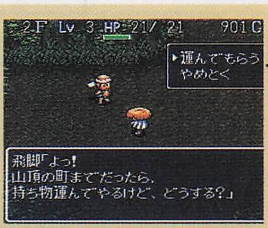
⬆入れたアイテムが消えれば〝倉庫〟、変われば〝変化〟だ。



⬆杖は使っても害はないので、使ってみて正体を確かめよう。

二 アイテムをため込め

『シレン』はどれだけアイテムをそろえられるかがものをいう。強力な武器や防具が手に入ったら、あえて途中の預かり場に預けてしまおう。こうして各地の預かり場にアイテムをため込み、武器や巻物を充実させないとテーブルマウンテン攻略は難しいぞ。



⬅飛脚にあったら、いちばん大切なアイテムを預けろ。



⬆渓谷の宿場では、フェイの問題でアイテムをため込もう。



⬅途中の預かり場でアイテムを補給しながら進むのだ。

三 埋ぞう金を探し出せ！

山頂の町以降のダンジョンには、埋ぞう金やアイテムがいっぱいの隠し部屋が存在する。めぐすり草や透視の腕輪があれば部屋や隠し通路の位置がわかるので、体力などに余裕がないとき以外は、確実に手に入れるようにしよう！





⬅隠し通路はその場所で剣を振ると出現するぞ！



⬆⬅透視の腕輪なら部屋の位置が、めぐすり草なら隠し通路がわかるのだ。

四 ひもじいときは草を食え

薬草などの草の類は、食べると満腹度が＋５される。もしおにぎりがないときに空腹のメッセージが出たら、何でもいいから草を食べれば一時的にしのげるぞ。



⬅天馬峠で手に入る雑草は空腹しのぎに最適だ。

➡メッセージはでないが腹の足しにはなっている。



➡もったいないけど倒れるよりマシ！



五 盗みはエレガントに！

竹林の村やダンジョン内にある店は、アイテムの補給ができるありがたい施設だが、金がないと利用できないのがつらいところ。金はないけどアイテムは欲しい……そんなときは盗むしかない！

盗むといっても、店主はムチャクチャ強いので、戦ったら殺されるのがオチ。ここはアイテムを〝トドの壺〟で店の外から盗んだり、〝かなしばりの杖〟〝場所替えの杖〟で店主が出口をふさげないようにしてから盗むようにしよう。



⬆町ならカンタンに逃げられるが……

街の店だけ狙え



⬆入口でトドの壺を使えば、バレずに盗み放題なのだ！



⬆使い方しだいで、いろいろな杖がドロボウの役に立つぞ。

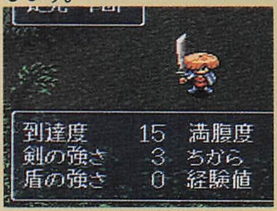


⬆ダンジョンでは凶暴な番犬の攻撃が！

六 武器類の強さの法則

特殊な武器は強そうなイメージがあるので、手に入れるとすぐ使いがち。でも、こういった武器の通常攻撃力はハッキリいって低い！　普通に戦うのなら、カタナや長巻の方がずっと強力だぞ。特殊武器は、使い所を考えて使うようにしよう。





⬆⬅ごらんの通り、特殊な武器の威力はこの程度しかない。アンデッドの多い山頂の森では〝成仏の鎌〟といったように、場合に応じて武器は使い分けていこう。

七 竹林の村までで勝負は決まる

杉並の旧街道



➡敵に囲まれるのにさえ注意すれば、特に危険もなく楽にクリアできる。

山間渓流



➡毒草攻撃をするおばけ大根など、特殊攻撃を使う敵には注意！

敵も弱く地形もさほど複雑じゃない"杉並の旧街道"と"山間渓流"。ここでいかにキャラを鍛え、アイテムを確保するかで後半戦を乗り切れるかどうかが決まるのだ。フィールドすべてをくまなくまわるのはもちろん、モンスターも全部倒すのが基本。もし満腹度に余裕があれば、しばらくねばって経験値稼ぎするのもいいぞ。

八 車屋の使用は慎重に！

ゲームがある程度進むと、途中の街まで運んでくれる車屋が登場する。これを使うとレベルの低いうちに強いモンスターのいるダンジョンに挑むハメになるので、強力な武器などがないときは使用は控えよう。



⬆渓谷の宿場では、フェイの問題でアイテムをため込もう。

⬇竹林の村の車屋は山頂の町まで。ここから使うなら危険は少ないかも。



九 金はケチらずガンガン使おう！



⬆武器を強化する"天の恵みの巻物"は手に入りにくい。かじ屋のある町に着いたらかならず1000G払って武器を強化しろ！

風来人番付のランキングは手に入れたお金の額で決まる。でもランキング上位を狙ってお金をケチっていると、先に進むにつれて戦いはきつくなるばかり！　町から町の間で手に入れた金は、次の町での宿代だけ残して、武器の強化やアイテム購入で使いきるのがベスト。金額によるランキング上位入賞を狙うのは、クリアしてからでも遅くないぞ。





⬆途中で金が手に入らないときもあるので宿代だけはちゃんとキープしておこう。

⬅アイテムはあってソンすることはない。金がある限りいろいろ買っておこう。特におにぎりと薬草類は絶対に買うべし！

十 ダンジョンでは地形の利を考えろ

『シレン』の戦闘で大きなポイントとなるのが、戦う地形だ。これをうまく利用するのとしないのとでは、難易度は天と地ほど違ってくるぞ。

基本としては、通路に誘い込んで戦うのがベストの戦法。ヘタに広い場所で戦闘に持ち込むと、多数のモンスターに囲まれてしまいがち。一度に襲ってくる敵の数が少ない地形を選んで戦うよう心がけよう。



⬆部屋に入ったらモンスターだらけなんてことも！　部屋に踏み込む前はとにかく用心しよう。

⬇通路だったら、最悪でも前後の敵と戦えば済む。ただし、まわりが暗いので注意。





⬆フィールドなら、追いつめられても逃げやすい地形が多いので、ダンジョンよりは楽だ。

十一 怪しい場所に注目

ダンジョン内に変わった場所があったら、注意深く観察してみよう。例えば、T字型水路がある場所なら、モンスターに襲われたときに周囲をななめ移動で回れば、体力回復ができたりするのだ。



⬆柱のある場所を剣で切りつけると、アイテムが見つかる場合も！

十二 罠が役に立つときも

普段はいまいましい罠の数々も、その種類と使い方しだいではゲームを有利に進めるのに役立つのだ。



⬆地雷をわざと爆発させると、周囲の敵もまきぞえにできる！



⬆早くダンジョンを抜けたいときは、落とし穴にワザと落ちる。

これさえあれば勝ったも同然 アイテム モンスター リスト

現在の時点で判明している武器類・アイテム・モンスターの名前と能力を完全網羅！　このリストをかたわらに置いてプレイすれば、冒険がいままで以上にスムーズに進むこと間違いなしだ！

アイテムリスト

	名前	攻撃力	効果
武器	カタナ	6	特殊効果はないが切れ味はバツグン！
武器	こん棒	2	威力は低いが錆びる心配はないぞ
武器	成仏の鎌	4	アンデッドモンスターには絶大な威力を発揮
武器	つるはし	1	武器というより壁を掘るためのアイテムだ
武器	どうたぬき	8	威力は全武器中最高。絶対に手に入れよう！
武器	ドラゴンキラー	7	ドラゴン系の敵に大ダメージを与える剣だ
武器	ドレインバスター	5	瀑布湿原に多いステータスを下げる敵に有効
武器	長巻	4	かなり手に入りやすいなぎなた風の剣
武器	必中の剣	2	コレを使えば、かならず攻撃が敵に当たるぞ！
武器	1ツ目殺し	5	1ツ目の敵に大ダメージが与えられる
武器	ミノタウロスの斧	4	会心の一撃が出やすい巨大な斧だ
武器	妖刀かまいたち	3	前3方向を同時攻撃できる使い勝手のよい剣
武器			

	名前	防御力	効果
盾	重装の盾	10	防御力は高いが装備するとすぐお腹が減るぞ
盾	地雷ナバリの盾	3	地雷を踏んでもダメージを受けなくなる
盾	青銅甲の盾	4	防御力もそこそこある一般的な盾だ
盾	使い捨ての盾	30	最初は強力だが、使うたびに弱くなるのだ
盾	鉄甲の盾	7	ノーマルな盾なら最高の防御力を誇る
盾	トドの盾	3	ぬすっトドからアイテムが盗まれなくなる
盾	ドラゴンシールド	7	ドラゴンの炎を防ぐことができる
盾	見切りの盾	5	装備すると敵の攻撃を避けやすくなる
盾	バトルカウンター	5	受けたダメージの何割かを敵にはね返すぞ
盾	皮甲の盾	2	錆びない上にお腹が減りにくくなる
盾	みかけだおしの盾	3	立派な見かけのワリには防御力が低い
盾	木甲の盾	3	錆びないことが唯一のとりえの盾
盾	やまびこの盾	5	敵の魔法攻撃をはね返すことができる

	名前	効果
杖	痛み分けの杖	敵からのダメージを何割か返してくれる
杖	一時しのぎの杖	敵を出口や階段にとばして金縛りにする
杖	ガイコツまどうの杖	ランダムにさまざまな魔法が飛び出す
杖	かなしばりの杖	敵をかなしばり状態にできる
杖	場所替えの杖	相手と自分の場所を入れ替えることができる
杖	吹き飛ばしの杖	敵を吹き飛ばしてダメージを与えられる
杖	不幸の杖	敵のレベルを下げることができる
杖	ブフーの杖	モンスターを肉に変えてしまう
杖	身がわりの杖	敵をシレンに変えて、混乱させられる る

	名前	効果
腕輪	遠投の腕輪	投げたアイテムが敵をつきぬける
腕輪	会心の腕輪	会心の一撃を出やすくする
腕輪	回復の腕輪	体力回復のスピードを速くする
腕輪	混乱よけの腕輪	罠などにかかっても混乱することがなくなる
腕輪	錆びよけの腕輪	盾や剣が罠などで錆びるのを防ぐことができる
腕輪	しあわせの腕輪	歩くたび経験値がたまっていく
腕輪	透視の腕輪	モンスターとアイテムの位置がすべてわかる
腕輪	値切りの腕輪	アイテムを安く買えるようになる
腕輪	呪いよけの腕輪	装備アイテムが呪われなくなる

	名前	効果
壺・巻物	合成の壺	同系統のアイテムを合成することができる
壺・巻物	識別の壺	中に入れたアイテムをすべて識別できる
壺・巻物	背中の壺	押せば体力とステータスが回復する
壺・巻物	倉庫の壺	入れたアイテムを渓谷の宿場の倉庫に送れる
壺・巻物	トドの壺	ぬすっトドが出てきてアイテムを盗んでくれる
壺・巻物	変化の壺	入れたアイテムを別の物へ変化させる
壺・巻物	保存の壺	アイテムが保存できる。出し入れも可能だ
壺・巻物	やりすごしの壺	自分が中に入り、数ターン隠れていられる
壺・巻物	あかりの巻物	マップ・アイテム・敵がすべて見えるようになる
壺・巻物	大部屋の巻物	そのフロアをひとつの部屋にしてしまう
壺・巻物	おはらいの巻物	呪われたアイテムをはずすことができる
壺・巻物	困ったときの巻物	困ったときにいろいろな効果で助けてくれる

名前	効果
混乱の巻物	部屋にいるすべての敵を混乱させられる
識別の巻物	正体不明のアイテムをひとつ識別できる
真空斬りの巻物	部屋にいるすべての敵をかまいたちで攻撃
地の恵みの巻物	盾の防御力を＋1する
天の恵みの巻物	剣の攻撃力を＋1する
壺増大の巻物	壺の容量を増やすことができる
白紙の巻物	他の巻物の名を書き込み、同じ効果を出せる
バクスイの巻物	モンスターをしばらくの間熟睡させる
パワーアップの巻物	そのフロアに限り攻撃力をアップさせる
メッキの巻物	装備品をメッキして錆びなくさせられる

	名前	効果
その他のアイテム	胃拡張の種	最大満腹度を10％増やす
その他のアイテム	命の草	最大HPをランダムに増やす
その他のアイテム	薬草	HPを少し回復させる
その他のアイテム	弟切草	HPを大幅に回復。目つぶしや混乱状態も回復
その他のアイテム	めぐすり草	目つぶしを直したり、罠などを見えるようにする
その他のアイテム	混乱草	ぶつけた相手を混乱させる。モンスターから入手
その他のアイテム	雑草	満腹度を5％回復する
その他のアイテム	睡眠草	ぶつけた相手を眠らせる。モンスターから入手
その他のアイテム	ちからの草	ちからの最大値をアップさせる
その他のアイテム	どく草	ちから、HP、スピード減。モンスターから入手
その他のアイテム	どくけし草	下がったちからを回復させる

名前	効果
ドラゴン草	向いている方向に強力な炎を放つ
おにぎり	満腹度を50％回復する
大きなおにぎり	満腹度を100％回復する
巨大なおにぎり	満腹度を最大まで回復、上限も5％アップする
腐ったおにぎり	満腹度を30％回復するが、悪いことが1つ起きる
木の矢	シレンの力によって攻撃力の変わる矢
鉄の矢	木の矢よりも強力な矢
銀の矢	壁などを突き抜けて飛ぶ、最強の矢。入手はできない

※数値データは編集部調べ。

モンスターリスト

名前	出現場所	特殊能力
マムル	杉並の旧街道	特になし
小僧天狗	杉並の旧街道	特になし
豆山賊	杉並の旧街道	特になし
おばけ大根	山間渓流	毒草を投げつけ、HPやちから、スピードを下げる
ボウヤー	山間渓流	弓矢で遠くから攻撃してくる。レベルアップして強力なクロスボウヤーになることも
ガマラ	山間渓流	落ちているお金やシレンの手持ちのお金を盗んで逃げる
ガマグッチ	山間渓流	ガマラのレベルアップ型
ガマゴン	山間渓流	ガマグッチのレベルアップ型
妖怪にぎり変化	山間渓流	シレンの持つアイテムをおにぎりに変えてしまう
妖怪にぎり親方	山間渓流	シレン自身をおにぎりに変えてしまう
妖怪にぎり元締	山間渓流	シレンをおにぎりに、持っているアイテムを大きなおにぎりに変えてしまう
ハブーン	天馬峠	飛びかかりながら攻撃してくる
マムーン	天馬峠	ハブーンのレベルアップ型。攻撃力がアップ
ニシキーン	天馬峠	マムーンのレベルアップ型。攻撃力がアップ
畠荒らし	天馬峠	落ちているアイテムの上に乗り、雑草に変えてしまう
壺荒らし	天馬峠	畠荒らしのレベルアップ型。シレンの持つ壺の中に雑草を投げ込む
物荒らし	天馬峠	壺荒らしのレベルアップ型。シレンの持つ壺の中に雑草を入れ、中のアイテムを雑草化
鬼面武者	天馬峠	倒してしばらくすると、ぼうれい武者となる
はんにゃ武者	天馬峠	鬼面武者のレベルアップ型。攻撃力がアップ
将軍	天馬峠	はんにゃ武者のレベルアップ型。攻撃力がアップ
ぼうれい武者	天馬峠	他のモンスターにのりうつってレベルアップさせてしまう
ぴーたん	天馬峠	速い動きで逃げ回るが、倒すとかならずおにぎりが手に入る
逃げぴーたん	天馬峠	ぴーたんのレベルアップ型。逃げるスピードがアップし、倒すと大きなおにぎりが手に入る
ガイコツまどう	山頂の森林	魔法をランダムに放つ杖を使って攻撃してくる
死の使い	山頂の森林	素早い動きで連続攻撃を仕掛けてくる
デブータ	ネブリ山廃坑	遠くから石を投げて攻撃してくる。ななめから投げてくることもある。
コドモ戦車	ネブリ山廃坑	素早い動きで銀の矢を打ってくる
ガマグッチ	ネブリ山廃坑	ガマラのレベルアップ型。ここでは最初からこのレベルで登場
兵隊アリ	ネブリ山廃坑	壁を掘りながらどんどん通路を増やしていく
やみふくろう	ネブリ山廃坑	部屋を暗闇にしてシレンを待ち伏せている
ノロージョ	断崖の岩屋	シレンの装備品ひとつに呪いをかけてくる
パコレプキン	断崖の岩屋	壁を自在にすり抜けながら攻撃を仕掛けてくる。壁の中にいるときはこちらからの攻撃は不可能
いやしウサギ	断崖の岩屋	ダメージを受けたモンスターを素早く回復させてしまう
ぬすっトド	山霊の洞窟	落ちている物やシレンのアイテムを盗んで逃げる
火炎入道	山霊の洞窟	強力な火を吹いて攻撃。アイテムなどをぶつけても体の炎で燃やしてしまう
キグニ族	山霊の洞窟	敵味方の区別なく攻撃を仕掛け、いつの間にかレベルアップすることも
オヤジ戦車	山霊の洞窟	コドモ戦車のレベルアップ型。動きは鈍いが、広範囲を攻撃できる爆弾を撃ってくる
サーベルゲータ	瀑布湿原	固いこうらを持ち、ダメージを与えにくい
吸引幼虫	瀑布湿原	ちからの上限を下げてしまう
ゲドロ	瀑布湿原	液体化して襲ってきて、盾を錆びさせてしまう。攻撃すると分裂する場合も
ギャザー	瀑布湿原	大きなハサミで攻撃してくる。特殊能力はない
めまわし大根	瀑布湿原	遠くから毒草や混乱草を投げてくる
くねくねハニー	瀑布湿原	シレンのレベルをひとつ下げてしまう
みどりトド	テーブルマウンテン	ぬすっトドのレベルアップ型。攻撃すると分裂する場合も
マスターチキン	テーブルマウンテン	攻撃力の高いモンスター。ミノタウロスと一緒に出現する場合が多い
チキン	テーブルマウンテン	マスターチキンを倒すとたまに出現。倒すと何かいいことが?
ミノタウロス	テーブルマウンテン	ときどきミノタウロスの斧で痛恨の一撃を繰り出す。倒すとこの斧が手に入る場合も
逃げぴーたん	テーブルマウンテン	ぴーたんのレベルアップ型。ここでは最初からこの姿で登場。
飛びぴーたん	テーブルマウンテン	逃げぴーたんのレベルアップ型。ワープしながら逃げるが、倒せばかならずアイテムが手に入る
ノロージョの姉	テーブルマウンテン	ノロージョのレベルアップ版。装備品すべてに呪いをかけてくる
エーテルデビル	テーブルマウンテン	姿が見えない上に、素早く不規則な動きで攻撃してくる
火炎入道2	テーブルマウンテン	火炎入道のレベルアップ版
シューベル	テーブルマウンテン	自分がやられそうになるとモンスターを召喚する
スーパーゲイズ	テーブルマウンテン	催眠術をシレンにかけて、アイテムをムダに使わせる
メンベルス	テーブルマウンテン	シューベルのレベルアップ版。シューベルのときよりも強いモンスターを召喚する
カラクロイド	テーブルマウンテン	素早い動きで移動しながら、罠をつぎつぎと仕掛けていく
チェインヘッド	テーブルマウンテン	特殊能力はないが、かなり高い攻撃力を持っている

はたして、キミのシレンは太陽の大地で何を見つけるのだろうか……

幕末降臨伝ONI

●SFC●バンプレスト●2月2日発売予定
●RPG●¥12,800●32M Ⓑ

GB版から始まった人気シリーズも、通算5作めになり、バトルシーンを始めとする新要素を追加しつつ、このゲーム独特の世界観にますます磨きをかけてファンの前に登場だ。日本人ならこれをやるしかない!?



大和丸

16歳。明るい性格の持ち主で、気は強いが情にもろい面もある。幼い頃に父親を亡くし、飯田町で母と爺やとの3人暮らしをしている。好きなものは、ほうとう鍋。嫌いなものは算術。

幕末降臨伝 ONI

幕末が舞台の純和風冒険活劇

今回の舞台は幕末。明治維新へと世の中が変わろうとする激動の時代に暗躍する妖怪を追って、今回の主人公・大和丸の旅が始まるのだ。戦う相手も、鎖国が終わり外国勢力が進出してきた時代とあって、日本の妖怪だけにとどまらない！　世界を舞台にした壮大な冒険が待ち受けているぞ。また、この壮大な世界を演出するにふさわしく、前作で好評だったサークルバトルは、キャラとサークルのサイズが大きくなって迫力アップ！　他のグラフィックを見ても、そのパワーアップぶりに驚かされるほどだ。この他、次の行動を確認できる相談コマンドなど、遊びやすさも健在で、誰にでもオススメできる仕上がりになっている。これぞシリーズ最高傑作と断言させてもらおう！



⬅新撰組や坂本竜馬など、わき役も時代の大物ばかり。



⬅戦闘のアニメはキャラの武器で変化するなど、バリエーション豊か！

バトルシーンが大発展!

海中戦

水中での戦いでは、術が唱えられず、息継ぎが必要になるというハンデがある。術のかわりに用意された息継ぎコマンドで、画面の息継ぎメーターがなくなる前に、回復しないといけないのだ。考えてみれば、リアルな戦闘だよね。



⬆海中戦のグラフィックがちゃんとあるのだ。



➡息継ぎメーターがなくなると気絶しちゃうぞ。

海上戦

物語が進むと一行は船を手に入れることができる。船に乗っているときの戦闘は普段のサークルバトルと海上戦、海中戦がランダムに行われるぞ。また、船はお金をかけて大きくすることができるので、育てる楽しみも味わえるんだ。



⬆船を大きくすれば攻撃の当たる確率もアップ。



⬅海上戦は船での戦い。砲弾がないとダメ。

システム&データ解析

前回のシステムを継承しつつ、さまざまなパワーアップをはたした『ONI』の最新作。そんな各種機能について、データを交えて解説するぞ。

神降し 華麗にパワーアップ

強大な力を得られる「神降し」は、グラフィックがさらに美しく大きくなった！ 前作同様イベントで入手する能力で、神を降ろすときに、魔力を消費してしまうのも同様だ。減った魔力は移動中に回復するぞ。



⬅神降しは業によって威力が変化する場合も。



神降し名	霊力	効果	術者
稲荷神 いなりしん	30	攻撃力上昇	選択
遮光土偶 しゃこうどぐう	45	地系属性の攻撃	十
シーサー	30	精神力上昇	選択
天之天手力男 あめのたぢからお	60	無属性の攻撃（単体）	大
那羅延天 ならえてん	50	状態回復&体力回復500	選択
櫛名田比売 くしなだひめ	45	水系属性の攻撃	大
迦楼羅王 かるらおう	45	炎系属性の攻撃	夏
自在天 じざいてん	45	風系属性の攻撃	選択
金剛夜叉 こんごうやしゃ	80	無属性の攻撃（全体）	選択
軍荼利王 ぐんだりおう	50	霊力完全回復（単体）	冬

法術&剣術 多彩な術の数々

法術は魔力を消費して攻撃や回復などをする、一般的に魔法と呼ばれるもの。剣術は霊力を消費する、剣を使っての特殊攻撃だ。また、法術はキャラがレベルアップすると自動的に覚えるが、剣術はキャラの装備した天下五剣（後述）のレベルアップによって覚えるぞ。



⬆雷を呼び、火を起こす。法術はハデな攻撃が多い。



➡覚えた剣術は、天下五剣以外の剣でも使えるぞ。

属性を考えて攻撃すべし！



妖怪には属性を持つものがいる。同じ属性の術では、まったくダメージを与えられないぞ。

剣術

	剣術名	霊力	範囲	修得LV
大和丸	祇延抜刀牙	10	単体	3
大和丸	襲速力	20	単体	7
大和丸	烈火剣	30	単体	12
大和丸	飛燕蒼刀	40	全体	18
十郎太	撃抄洸	10	単体	3
十郎太	蒼迅刀礼	20	単体	7
十郎太	紅來撃	30	単体	12
十郎太	風雷衝波	40	単体	18
夏芽	竈刀撃	10	単体	2
夏芽	炎熱刀	20	単体	5
夏芽	幻想剣	20	単体	9
夏芽	祈天抜刀	30	全体	14
冬夜	一刀十字	20	単体	4
冬夜	天双乱舞	30	単体	9
冬夜	一点総波	50	単体	15
冬夜	怒濤雷衝	80	全体	22

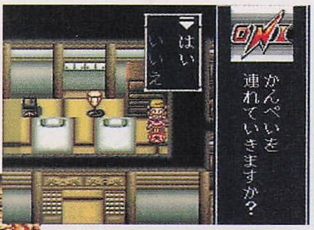
法術

術名	消費MP	範囲	効果	修得者およびレベル			
				大和丸	十郎太	夏芽	冬夜
神　泉	10	選択	体力100回復	—	初期	—	初期
神　療	30	選択	体力1000回復	20	15	—	初期
仙　療	30	単体	気絶と体力100回復	—	20	—	22
鬼　療	30	単体	霊力200回復	25	—	—	—
千手の癒し	5	単体	状態異常を回復	—	13	—	初期
水　蓮	15	選択	氷柱を敵に叩きつける	—	6	—	—
帝　釈	5	単体	攻撃力上昇	—	—	—	初期
光の壁	5	単体	精神力上昇	—	—	—	初期
龍の鏡	5	単体	術攻撃をはね返す	—	10	—	—
結　界	5	単体	攻撃力上昇	—	—	—	初期
瀧楓術	10	全体	町への移動	—	25	—	—
呪　殺	10	全体	沈黙を与える	—	8	—	—
火砕焔	15	選択	火の玉を飛ばして敵を攻撃	—	—	—	初期
邪凶波	10	全体	眠りを与える	—	—	—	18
呪狂乱	10	全体	混乱を与える	—	—	—	19
冷氷波	15	選択	敵を氷で包み込む	—	—	—	初期
紫芯怨根	10	全体	毒を与える	—	—	—	20
雷呪撃	15	選択	雷で攻撃	—	初期	—	—
光輪風牙	30	選択	魔法の刃で敵を攻撃	15	—	—	—
氷塊撃	30	選択	氷の塊で敵を攻撃	—	18	—	—
風雷撃震	30	選択	竜巻と雷で敵を攻撃	—	—	—	21

（注）表中の「選択」とは、術をかける人や範囲を選択可能なこと。また、法術の修得レベルにおける「初期」は、仲間になった時点で必ずその術を修得していることを表す。

NPC 戦闘のお助けキャラ

NPCは、大和丸とその仲間とは違い、物語には関係することはない。しかし戦闘中ランダムで登場し、本人の特技を発揮してパーティをサポートしてくれるのだ。前作ではメッセージが表示されるだけの存在だったけど、今回はちゃんとＮＰＣのキャラが表示され、妖怪に立ち向かう姿が見られるぞ！　さて、彼らを仲間にするためには、まずは町などで暮らしているのを見つけ、声をかける必要がある。中にはお金やアイテムを要求するキャラもいるけど、一度仲間にすれば途中で別れることはないのだ。ここはひとつ、気前よくプレゼントしてあげよう。





こいつはありがたい！

⬆NPCはかなりの数、仲間にできるので遠慮なく声をかけちゃおう。

⬅攻撃だけでなく回復などもあるぞ。霊力も減らないし、助かるね！

キャラ名	場所名	仲間にする方法
なおざね	飯田町	町の右上にいる。話しかければOK。
やちほ	飯田町	家の中にいる。大和丸が旅だった後で仲間に。
仔犬(ペット)	富山村	家の中にいる男から入手(ペットは１匹のみ)。
仔猫(ペット)	富山村	家の中にいる男から入手(ペットは１匹のみ)。
ひよこ(ペット)	富山村	家の中にいる男から入手(ペットは１匹のみ)。
仔犬→男狼	富山村	ペットとスクワントがいるときに、男と話す。
仔猫→猫又	富山村	ペットとスクワントがいるときに、男と話す。
ひよこ→？	富山村	ペットとスクワントがいるときに、男と話す。
かんぺい	京　都	夏芽がいる時に金1000を渡す。
そら	京　都	竜馬に助けられるイベント後、ヌエ神社へ。
高龍関	出雲村	「力の玉」を渡す。
あかね	宝珠村	宝珠山の隠し部屋にいる。話しかければOK。
みどり	比叡山	「人薬」を渡す。
一の弟子	六甲村	十郎太の家にいる。話しかければOK。
二の弟子	六甲村	十郎太の家にいる。話しかければOK。
三の弟子	六甲村	十郎太の家にいる。話しかければOK。
海舟	六甲村	「正宗」を渡す。
たけあき	岡山村	「関の孫六」を渡す。
鴨ノ関	江　戸	話しかければOK。
小太郎	江　戸	金200を渡す。

他にも見逃せないシステム満載！

ここまでに紹介した他にも、このゲームならではのお楽しみがいっぱい！

業システム　善人となるか悪人となるか

プレイヤーがよい行いをしたかどうかを表すのが、この業システムだ。困っている人を助けるなど善行を重ねるとクリティカルが出やすくなる等のメリットがある。逆に人の家の物を取るなどの悪い行いを重ねると、神降ろしの威力が減るなどのデメリットがあるのだ。ゲーム中のセリフ選択でも業は変化するぞ。





⬆こういう人助けをするとイイのだ。

⬅業が上下すると、ステータス画面の呼び名が変わるぞ。

転　身　強大な力が宿る！

物語の途中で、大和丸たちは鬼の化身へと転身できるようになる。転身すると、術が使えないかわりに、すさまじい攻撃力が発揮できるのだ！　ただし転身中は、霊力が減り続け、ゼロになると元の姿にもどっちゃうぞ。



⬆鬼神と化しての攻撃は敵を恐怖のドン底に！

変身！



天下五剣　使うたびに成長するのだ！

冒険の途中で手に入る「天下五剣」と呼ばれる刀は、一見すると弱い剣に見える。しかしこの剣を装備して戦うと、剣に経験値が与えられ、キャラ同様にレベルアップしていくのだ！　このとき、剣を装備したキャラへの経験値は半分に減るぞ。





⬅⬆剣がレベルアップし攻撃力が増えた！　こんな秘密があったとは。

妖怪村　困っている妖怪を助けよう

道中にこなしたイベントによっては、よい妖怪の住む村を作ることになるのだ。助けを求める妖怪を村に連れていけば、村はどんどんにぎやかになっていくぞ。



⬇困っている妖怪を信じてやれば、彼らも心を開いてくれる。妖怪助けだって立派な善行なのだ。



⬆全国各地の村にひそむ妖怪を仲間にできる。いままで行ったことのある場所も調べておこう。

新大陸へ出発までの フローチャート

物語は大和丸が故郷を旅立った後、北は蝦夷(えぞ)から南は九州まで、まさに全国を旅することになる。さらには、旅の途中で日本の外から来た者の存在を知り、世界へと足を踏み出していくのだ！　この他、前作に登場した北斗丸たちの記憶にも触れたりと、物語はここで紹介する序盤だけでもかなりのボリュームを感じさせるぞ。

①飯田町

妖怪に襲われた子どもを救った大和丸は、倒した妖怪の仲間に倒されそうに。そこへ壬生十郎太があらわれ、大和丸を助けた。十郎太は大和丸の素質を見抜き、仲間になるなら甲府村へ来いと言い残して去る。



②甲府村

大和丸は十郎太を追いかけ、彼の仲間になった。そして腕試しのために2人で皆神山へ行き、そこで妖怪と戦うことになる。大和丸の腕を確かめた十郎太は、仲間に会わせると言って、彼を連れて京へおもむく。



③京

新撰組と対面した大和丸は隊士たちと町の警備に行き、数々の妖怪と戦う。休む間もなく将軍から、妖怪が暴れている原因を突き止めよとの命が下る。そして一行は原因を知ると言われる出雲の才神一族を訪ねることに。



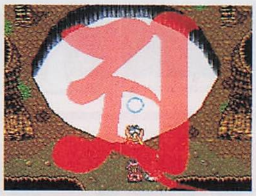
④出雲村

妖怪に襲われた才神家を調べた大和丸たちは、生き残りの少女夏芽を見つける。彼女の言葉を頼りに八束山へ行くが封印のために入れない。そこへ富山村に妖怪が集まっているという情報が入り、一行は現地へと急ぐ。



⑤大石神社

訪れた一行は、どこからか聞こえてきた声に導かれ、隠し洞窟を見つける。そこには霊気を吹き出す霊穴があった。謎の声は、妖怪が暴れる原因は霊穴のせいだという。さらに一行の前には、霊穴の影響を受けた石の神が現れる。一行は神を倒した後、夏芽が「御霊石」を使い、法力で霊穴を封印することに成功した。



⑥宝珠山

宝珠山にも霊穴があると知った一行は、比叡山から聖火をもらってくるかわりに入口の扉を開けてもらう。そして中にあった霊穴を封印すると、ひと振りの剣が見つかる。これが天下五剣のひとつ、「大典太」だった。



⑦六甲村

新撰組隊士から六甲村の危機を知り急行した一行は、十郎太の父から荒れ地の情報を聞く。そこで霊穴を封印し、天下五剣の「数珠丸」を見つける。そして九州の霊穴のことを聞くが行くためには2つの道具が必要だった。



⑧日光村

村長の持つ「青の宝珠」を得るため、夏芽は妖怪の生け贄の身代わりに。そして猿神に襲われた夏芽を、ある男が助けた。それは修行に出ていた兄・冬夜だった。一行は冬夜を仲間にし、八束山の封印を解きに行く。



⑨八束山

封印の奥へと進んだ一行は、まがたまが巨大グモの巣にあるのを知る。3人がクモを倒す間に夏芽が取りにいくが、アイテムを手にした瞬間、クモの巣が破れる。必死の夏芽は無意識に法力を発揮し、危機を乗り切る。



⑩真名井の滝

九州へ渡った4人は、高千穂村で聞いた滝つぼの底で天下五剣の「三日月」を手に入れる。そして霊穴を封印しようとしたとき、不思議な声の主が現れた。しかしそれはにせ者で、霊穴の霊気を吸収し一行に襲いかかる！



⑪十和利山

次の霊穴のある十和利山は、人工の山だった。内部の仕掛けを越えて霊穴を封印すると、今までふさがっていた道が開け、妖怪の大群が侵入。なんとか入口を封じたが、いままで封印に使っていた「御霊石」が砕けてしまう。



⑫剣山

四国へ渡った一行は、5つの秘宝を集めて剣山への通路を開く。そして冬夜と夏芽が命がけで霊穴を封印し、天下五剣「鬼丸」を手に入れたが、霊穴の力を利用するために現れた島津という男に、剣の力を奪われてしまう。



⑬飛鳥

京都に戻った一行は、将軍とともに新たな霊穴の場に向かうが、そこにはリッシュに操られた島津がいた。やむなく島津を追い払ったが、将軍が霊穴に近寄るのを止めようとした大和丸たちは、霊穴の中へと落ちてしまう。



⑭函館

人魚や神木の力を借り蝦夷へ渡った一行はリッシュと初めて戦うが、彼は謎の言葉を残して逃げ去る。そして洞窟で霊穴を発見したが、将軍は己のために霊穴を利用しようとした。怒った大和丸は、将軍を殴ってしまう。



⑮横浜

幕府から追われる身となった一行は、偶然知り合ったインディアンの頼みを聞き、新大陸へ行くことに。船大工に函館へ渡ったときに使った「神木のイカダ」を渡し、船を作ってもらった一行は、大海原に乗り出す！





ビジュアル、サウンド、ストーリー。そのすべてをいままでにないほど練り込んだ、ナムコ会心のRPGをキミは見たか!? 斬新な戦闘システムに加え、遊び心イッパイのシステムなど、その完成度はバツグンだ。今回は売れ行きも好調なこの『テイルズ　オブ　ファンタジア』の魅力と攻略ポイントを、4ページの中にギッシリ圧縮。今プレイ中の人もこれからやろうと思っている人も、必見の大特集なのだ！

TALES OF PHANTASIA

テイルズ オブ ファンタジア

●SFC●ナムコ●発売中(12月15日発売)●RPG●¥11,800●48M　Ⓑ

しゃべりまくりの迫力RPG

父ミゲールから受け取ったペンダントがもとで、悪の魔術師ダオスとの戦いに巻き込まれた主人公クレス＝アルベイン。クレスはダオスが現代に復活したとき、法術師モリスンの力で過去へと飛ばされ、そこでダオスを倒す術を探すことになる。時間をさかのぼっての冒険は、クレスはもちろんプレイヤーにとっても新鮮な驚きの連続だ。現代ではすでに枯れ落ちていた世界樹ユグドラシルの精霊と出会ったり、失われたはずの魔術の力が健在だったり。だが、過去の世界では、もっと大きな謎とトリックが待ち受けている。大きな謎とは？　物語が進むにつれ明らかになるが、魔物の部隊を従えたダオスは、単に殺戮を繰り返すだけの破壊者ではない。ダオスが何の目的を持って行動していたのかを、過去でまず解きあかさなければならない。大きなトリックとは？　クレスたちが過去に戻り、行動をおこしたことで、歴史が大きく変わってしまった。ダオスを封印する役目にあった法術師モリスンが志し半ばにして息断え、代わってクレスがダオスと剣を交えた。結局ダオスには逃げられるが、この行為は未来に、どう影響するのか？　期待と不安に彩られながら進行する物語は、一瞬も目が離せないぞ！



⬇過去の世界では、クラース、アーチェなども仲間に加わってくれる。



⬆レバーで水位が変わる浸食洞。ダンジョン内の謎解きも楽しい。



⬅人間が開発した魔術兵器。はかり知れない威力を持つこの兵器の存在が中盤でのカギ。



クレス＝アルベイン

紅鎧騎士団として名を馳せた、剣士ミゲールの息子。まだ剣士見習いだが、経験を積むことで必殺技を覚え、奥義書を手に入れることで奥義を会得できる。術は使えないが、武器での攻撃なら誰にも負けない。

必勝！戦闘で負けない4つのポイント！

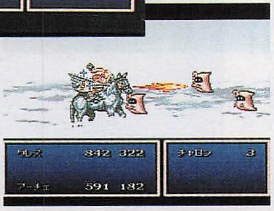
このゲームの大きな特徴であり、個性ともなっているのが、新方式の戦闘システムLMB（リニア・モーション・バトル）。仲間として戦闘に参加するキャラクターはオートで行動するので、プレイヤーは主人公のクレスだけを操作すればいい。簡潔だが、それでいてクレスをはじめ敵味方の攻撃パターンはなかなか多彩。まるでアクションゲームをプレイしているかのようなスリルが味わえるのだ。ここで、そんなLMBの必勝ポイントを紹介していこう。

高低差を見きって戦うべし

高低差がある敵への攻撃は種類が多く、何を使うべきか迷うことも多い。槍系の武器を装備しているときは、基本的に十字キーの上を押してのジャンプ突き、垂直突きがおすすめ。斧系なら垂直斬り、ジャンプ斬りが有効だ。高い位置にいる敵には斬り技でも突き技でもいいが、足もとにいて通常攻撃が空振りしてしまう低い敵には、ジャンプ突きが有効となる。



⬆高位置の敵に斧で垂直斬り！　威力抜群。



➡低くてとどかん！　これはジャンプ突き。

敵の攻撃を迎えうつべし

ザコモンスターの体当たり攻撃などは、攻撃を繰り出す瞬間にこちらの攻撃をヒットさせれば無効となる。相手の動きを読んで効率よく戦え。



ターゲッティングに気を使うべし

Ⓨボタンを押すことにより、クレスの攻撃目標となる敵を切り替えることができる。不意討ちを喰らった場合は、これでまず背後の敵を一掃。



強力な技は使われる前に封じよ

ボスキャラもザコ同様に、攻撃モーションの途中で攻撃をヒットさせれば、相手の攻撃を打ち消すことができる。ボスが超強力な攻撃を使おうとしているときは、この方法で消してやろう。接近戦に持ち込むのがポイントだ。



⬅ボスが強力な魔法を使おうとしている！　茶色のウインドウが敵攻撃の表示だ。



⬅そこで呪文を唱え終わる前に、一発バシッとぶったたくと…。



⬇敵の呪文は無効となるのだ。瞬時に攻撃を当てないとダメ。

CLEAR CHART 現代編

1 トーティスの村
クレスの家からゲームスタート。親友のチェスターとともに、狩りをするために南の森へと向かう。

2 南の森
獲物のボアを追いつつ森の北東へ。世界樹ユグドラシルの前でボアとバトル。直後に村の異変を知らせる鐘がなる。

3 トーティスの村
村はクレスの両親を含め全滅状態。母の言葉に従い、クレスは北のユークリッドの都の叔父を頼って村を出る。

4 北の峠
峠の道は北と西に分かれている。西に進めば近道、北は遠回りだが、ライフボトルとオレンジグミが手にはいる。

5 ユークリッドの都
叔父の家に泊まったとたん、叔父の裏切りでクレスは謎の黒騎士団に捕われペンダントを奪われる。

6 地下牢
クレスは地下牢に閉じこめられるが、壁の穴に脱出のヒント。同じく捕われていたミントを仲間にし、地下水路へ。

7 地下水路
出口で待ち受けるG・スラッグ×2、スペントデビルを倒し脱出。直後にクレスはモンスターの奇襲を受け気絶。

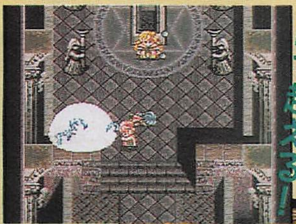
8 モリスンの家
クレスはモリスンという法術師の家で介抱される。ペンダントを奪われたと知ったモリスンは単身地下墓地へ。

9 南東の洞くつ～地下墓地
モリスンの後を追いクレスらも地下墓地へ。途中トリスタン師匠から奥義を授かり、墓地の祭壇まで進むと……!?

この攻略チャートでは、物語の進行にそって行くべき場所と、やるべきことを順番に示してある。現代編では、まだ行ける場所も少ないし、なかば強制的に物語が進むので、特に迷うことはないはず。次ページから始まる過去編のチャートでは、アルヴァニスタ城あたりから自由に行動できるようになるが、チャートにしたがって進めば迷うこともない。ちなみに精霊集めの3つの洞くつは、どこから始めても可。

そして戦いの舞台は過去へ！

黒騎士団を率いていたマルス・ウルドールが、地下墓地でダオスを復活させてしまった！　クレスやミントがおのれを封印した戦士の子孫であると知ったダオスは、クレスらをなき者にしようとするが……。間一髪、モリスンの法術で過去の世界へと逃れることができた。過去の世界でクレスとミントの2人がやるべきことは、ダオスを倒すための魔術の力を使える者を探すこと。なぜならダオスは、魔術の力でしかその身体に傷を受けないと言われているからだ。



ダオス打倒の術を求めて時を超えろ！

⬆モリスンの法術がクレスとミントを包み……。



➡2人は過去の世界へと送られるのだった。

発見！各地にちらばるミニイベントの数々

壮大なストーリーを追いまくるのも楽しいが、実はこの『テイルズ　オブ　ファンタジア』、お遊び好きのナムコらしく、世界のあちこちに楽しいミニイベントが用意されているのだ。ついほのぼのしてしまうものから、役立つアイテムが手にはいるミニゲーム、出たがり製作スタッフの部屋など種類もさまざまだ。新しく立ち寄った町や、状況が変わった町などは、こまめに歩き回ってみるとなにか新しい発見があるかもしれないぞ。

ブッシュベイビーの像



⬅破壊前のトーティス村の宿屋にて。おばあさんの言うとおりに像を動かすと、お礼として10ガルドもらえる。

赤いリンゴに……



➡こちらも破壊前のトーティス村。道具屋のオヤジと話せばリンゴがもらえる。

血塗られた剣



⬅破壊後のトーティス村にて。クレスの家の2階に登ると、強力なナイツサーベルがある。

お高い宝箱

⬇ユークリッド村の高台にある宝箱は、クラースの家の右上にあるかくし通路を抜けて取るのだ。



ナンシーの恋

➡ユークリッド村から始まる彼女の恋は、ハーメル→ベネツィア→アルヴァニスタへ展開。



石とりゲーム



⬆アルヴァニスタ城の男と頭の対決。勝つとメンタルリングがもらえる。

町中レース!!

⬇アルヴァニスタ北東の広場でイダテン少年とレース。勝つとアイテムがもらえる。ＢＧＭは『ラリーＸ』。



製作者の部屋

➡オリーヴビレッジの食料品屋にはアヤシゲな集団が……。よくよく話してみれば？



CLEAR CHART 過去編

10 ベルアダムの村
村の村長が、ダオスを倒すには魔術が必要と教えてくれる。紹介されたクラースをたずねユークリッドの村へ。

11 ユークリッドの村
召喚術を研究中のクラースが仲間に。ローンヴァレイで精霊と契約を結ぶため、ともに出発。

12 ローンヴァレイ～ハーメル
谷に住むバートから契約の指輪を受け取る。谷へ入るために、ハーメルでつるはしとロープを購入。

13 ローンヴァレイ～ハーメル
谷に満ちた瘴気は、吹き出し口を岩でふさげば止まる。釣り橋を渡り大樹のもとで精霊のシルフと契約。

14 精霊の森
世界樹ユグドラシルのもとを訪れると、世界のマナを司るこの樹の生命力が弱っていることがわかる。異変の前兆か。

15 ハーメル
ハーメルが魔術師によって破壊されてしまった！　唯一の生き残りリアとともに、破壊者デミテルの館を目指す。

16 ベネツィア市
定期便の船長に1600ガルドを払い、デミテルの館がある西の孤島へ。出航前に武器屋などをまわるとよい。

17 西の孤島～デミテルの屋敷
中庭のオークロットを倒し、広間のプリズムで水晶に光を当てるとかくし通路出現。地下でデミテルと対決。

18 アルヴァニスタの都
船でアルヴァニスタへ向かう途中ダオスの刺客と対戦。都のギルドでは奥義書、ヒミツの言葉などが売られている。

19 アルヴァニスタ城
アルヴァニスタの王子に取りついたダオスの手下を倒すため城内に侵入。ジャミルと戦い、王子を救出。

20 アルヴァニスタの都
冒険者ギルドでモーリア坑道へ入るための許可証が手にはいる。だがその前に、3人の精霊と契約を結ばねば。

21 オリーヴビレッジ
アルヴァニスタから船でオリーヴビレッジへ。炎の精霊イフリートが住むという熱砂の洞くつの話が聞ける。

22 熱砂の洞くつ
宝箱から手に入れたソーサラーリングでスイッチを作動させつつ進む。最深部でイフリートと対決、そして契約へ。

23 精霊の洞くつ
入り口の扉でヒミツの言葉を入力。途中の警報機を鳴らし小人を移動させ最深部へ。地の精霊ノームと対決、契約。

24 浸食洞
ベネツィアから船で浸食洞へ。レバーで水位を調節し、最深部で水の精霊ウンディーネと対決、契約。

公開！味方の力を引き出すアイテムのありか

バトルシーンで大切なのが、クレスの奥義、ミントの法術といった特殊攻撃。このうちミントの法術はレベルが上がるにしたがい覚えていき、クラースが召喚する精霊はストーリー上強制的に手にはいるようになっている。しかしクレスが奥義を覚える奥義書、アーチェが魔術を覚える呪文書は、アイテムとして手にいれなければならない。ここで中盤までに手にはいる強化アイテムの入手法を公開！

クレス――奥義書のありか

クレスが奥義を使うためにまず必要なのが、奥義書だ。最初の魔神飛燕脚はストーリー中に手にはいるが、それ以外は自力で見つけださなければならない。町の酒場で売られていたり、剣士がゆずってくれたりとさまざまだ。奥義の種類は全18種。



⬆た、高い！　奥義書は売られている場合が多いので残金に注意。

■魔神飛燕脚（まじんひえんきゃく）
地下墓地手前の南東の洞くつでトリスタン師匠から教えてもらう

■魔神双破斬（まじんそうはざん）
ベルアダムの武器屋のかくし通路を抜け、店番の少年からもらう

■魔神千裂破（まじんせんれつは）
アルヴァニスタの冒険者ギルドの男が6000ガルドで売っている

■襲爪千裂破（しゅうそうせんれつは）
ベネツィアの武器屋にいる女剣士が3000ガルドで売っている

アーチェ―呪文書のありか

アーチェが使いこなせる魔法は全24種類。つまりその数だけ呪文書が存在する。だが地域だけでなく、時代を超えて散らばっているものもあり、全部探しだすためには根気が必要だ。

■ファイアーボール
アーチェが最初から覚えている

■ライトニング
ベネツィアの師匠が200ガルドで売っている

■アイスニードル
アーチェが最初から覚えている

■グレイブ
クラースの家の奥の部屋の本棚にある

■イラプション
ベネツィア市長と対面後ベルアダムの村長から

■ストーム
ベネツィアの師匠が1000ガルドで売っている



⬅宝箱に入っていることが多い。見逃すと大変なことに！

■アイストーネード
クラースの家の廊下の本棚にある

■ストーンウォール
精霊の洞くつの宝箱に入っている

■トラクタービーム
アルヴァニスタ城魔法研究所で4000ガルドで販売

■ファイアウォール
熱砂の洞くつの宝箱に入っている

■サンダーブレード
アルヴァニスタ城魔法研究所で12000ガルドで販売

25 モーリア坑道
最下層の部屋は北にイフリート、南にノーム、西にウンディーネ、東にシルフを召喚。精霊マクスウェルと対決、契約。

26 アルヴァニスタ城
モーリア坑道で得た、壊れた指輪を直す術を求めアルヴァニスタへ。ルーングロムからエドワードを紹介される。

27 エドワードの館
アルヴァニスタの南西の館を訪れるが、エドワードはフレイランドへ行って留守だとのこと。

28 オリーヴビレッジ
宿屋の主人と話すと、エドワードは町の南東のオアシスへ向かったという。クレスらも後を追いオアシスへ。

29 オアシス
砂漠にある3つのオアシスに順に訪れると、最後のオアシスでエドワードはオリーヴビレッジに戻ったとわかる。

30 オリーヴビレッジ
砂漠でバジリスクと戦い、バジリスクのうろこを集めて宿に泊まるとエドワード登場。彼は実はモリスンの先祖。

31 アルヴァニスタ城
ユミルの森に住むエルフの力を借りるため、ルーングロムから通行証ともいえるアルヴァニスタの紋章をもらう。

32 ユミルの森～エルフの集落
ユミルの森を抜けエルフの集落へ。族長ブラムバルドが、トレントの森に指輪を直す術がある、と教えてくれる。

33 トレントの森
この森はかなり広いが、宝箱も多い。森の奥のモノリスに眠る、精霊オリジンの力で指輪の修復完了。

34 エルフ集落
エルフの集落では、ハーフエルフであるアーチェの母が登場。悲しい一幕の後、クレスらは12星座の塔へ向かう。

35 12星座の塔
塔内では石像を調べ、記された曲調の曲を流すことで扉が開く。最上階で月の精霊ルナと契約できる。

36 ミッドガルズ
歴史に残るヴァルハラ戦役勃発前夜。だがここでアーチェの頼みで、ローンヴァレイのバートの家へ。

37 バートの家
母が生きていたことを父バートになじるアーチェ。この時ハーメルで殺されたスカーレット夫妻の素性も明らかに。

38 ミッドガルズ
ダオスの刺客ジェストーナが子どもを人質に！この戦いで、ダオスと戦うはずだったエドワード・モリスンが死亡。

39 ヴァルハラ平原
歴史は変わりつつある。クレスらはミッドガルズの傭兵として戦闘に参加。魔物の陸軍部隊長イシュラントを倒す。

40 ミッドガルズ
城でクレスがヴァルキリーにさらわれる。神の武器を返すという約束で、ペガサスとともに魔物の空軍を粉砕。

世界の覇権をめぐる聖魔戦争。この戦いに勝つには、迅速な作戦行動が不可欠！　行きたい場所がイッパツでわかる特製マップとストーリー分岐やサブイベントの発生期間がわかるタイムテーブルを冒険に活用しよう！

聖獣魔伝 BEASTS & BLADES ビースト&ブレイド

聖獣魔伝ビースト&ブレイド

●SFC●BPS●発売中(12月15日発売)●S・RPG●¥11,000●20M Ⓑ



主人公

1人前のビーストマスターになるために旅立つラヴィウスの少年。しかし至高神によって光の聖獣王に選ばれ、聖魔戦争に巻き込まれていく。正義感の強いこの少年は、聖魔戦争を通じて何を目撃するのか!?

旅立つ前にこれだけはチェック

NPCを仲間にして冒険に出発

最初、主人公はビーストも持っていなければ、装備も貧弱。そのまま冒険に出発するにはあまりにも危険。まずは、ラヴィウスの村にいるNPCを仲間にして旅に出よう。オススメはロングスピアを持ったバークレー、サラマンダーを連れているライエルなどだぞ。



⬅仲間にしたい人の隣で、仲間コマンドを使おう！

序盤と中盤以降ではゲームの進め方が変わる

専属ビーストを手に入れるまでは、プレイヤーが操作できるのは主人公だけ。しかし、それ以降は最大6人の聖獣王を同時に操作してゲームを進めることになる。聖獣王の移動先を決定するときはポーズをかけておくと便利だぞ。



最初は1人で進める

最初は普通のRPGと同じように、町で情報を聞きながら、次の目的地へと進んで行けばOKだ。



町を解放していこう

最大6人の聖獣王を操作して、各地の町を解放していく。もちろんイベントが起こることもある。

マップの見方

50音順

探したい地名を右の50音順地名リストでチェック。座標を見て縦ジクの数字と横ジクの英字の交わる場所を調べれば目的地が見つかるぞ。エリア内にいくつかのポイントがある場合は、さらにポイントNo.で確認しよう！

アケアニア	座標F－10	42
アナキア	I－10	50
アルフェニア	D－11	47
古の洞窟（入口）	J－9	44
古の洞窟（出口）	U－20	76
ウルファニア	I－2	5
ウルン	A－13	57
オーガーの洞窟	G－4	11
オーディンセ	B－3	7
オーディンの山	B－3	6
カールスザーク	L－7	27
カールメイヤー	M－8	38
海岸	M－7	34
海賊村	F－3	8
海底神殿	G－12	53
ギガン	S－21	75
暗がりの野	I－10	49
ゴーム	K－10	45
ゴルーブ	R－18	74

サイの迷宮	座標J－8	33
産卵地	D－4	14
地割れ（入口）	H－2	4
地割れ（出口）	T－15	70
スタボンシー	E－5	16
ストス	E－12	52
セイレーンの島	G－13	58
双頭蛇	F－12	55
双頭蛇	G－12	56
ソーンの塔	E－7	26
タイタンの海城	N－6	25
タイタンの神殿	P－18	73
ダスカー城	O－14	69
タルティウム	A－10	41
地底洞窟	P－16	71
天族の村	N－1	3
山賊砦	D－8	30
デスパーの塔	M－12	54
ドラゴンの洞窟	L－5	21



地下世界



名称	座標	番号	名称	座標	番号
ドラゴンの森	座標K－3	9	魔女の森	座標M－14	68
西の洞窟(海賊の洞窟)	C－8	29	魔族の洞窟	A－1	1
ノスク	A－5	15	町外れ	H－9	40
廃墟（光のタイタン）	U－16	72	メイシルヴァ城	H－5	17
ハイネス神殿	J－5	20	女神達の神殿	J－13	59
パイロニア	G－11	48	メロー	H－6	23
バファイアム	I－8	37	森の家	G－10	43
人さらいの洞窟	C－14	61	森の廃城	E－8	31
フェアリーリング	I－3	12	闇エルフの洞窟	C－5	19
フェナン	L－9	46	ラヴィウス	F－8	36
ヘクトス	G－14	63	ラクサス	J－6	24
ヘクトス郊外	G－14	64	ランデンバウム	K－4	13
ヘサ	K－13	60	リーロイル	D－7	28
ヘビトカゲ族の村	D－3	10	ルーク	H－8	32
ベルン	E－14	62	ルーナス城	E－9	35
ヘロイ砂漠	L－14	66	ルカ	H－14	65
ボイル	M－14	67	ルンド	O－8	39
炎の目	F－1	2	霊園	B－6	22
マーメイドの村	A－12	51	ロンシャオ	N－4	18

サブシナリオ対応『B&B』ストーリータイムテーブル

ゲームスタートからラストバトルまでのシナリオの流れをチャートにしたストーリータイムテーブル。シナリオが分岐するポイントと条件、サブシナリオがいつからいつまで起こるかをチェックしてすべてのストーリーを堪能しよう！

分岐4 ヒダリーが隠したノミをシャルコーに返すかどうか。返したなら㋘へ。

- オープニング
- 西の洞窟　ア　アミー救出
- ルーナス城　イ　山賊退治
- ラヴィウス　ウ　至高神の啓示
- 産卵地　エ　産卵地の警備
- スタボンシー　オ　吟遊詩人に会う
- 闇エルフの洞窟　カ　闇エルフに会う
- オーディンセ　キ　スノーフェスティバルへ
- ノスク　ク　魔族退治
- オーディンセ　ケ　シャルコーにノミを返す
- オーディンセ　コ　シャルコーにノミを返さない
- 炎の目　サ　氷のしずくを入手
- 第1の旗振られる
- ハイネス神殿　シ　専属ビースト捜し

分岐1 ラヴィウス広場でアミー捜索を引きうけたら㋐へ。それ以外のときは㋑へ行く。

分岐2 スタボンシーで産卵地の警備を受ければ㋓へ。断った場合は吟遊詩人に会い㋔へ。

分岐3 スタボンシーの吟遊詩人をオーディンセへ連れて行くと㋖へ。２回断ると㋗へ。

チャートの見方

分岐…条件によりどちらかのシナリオだけ発生する。

並列…同時に発生するシナリオ。どちらが先でもOK。

SUB SCENARIO

サブシナリオには発生期間がある。その期間内にサブシナリオをプレイしなければ、もう２度とそのシナリオをプレイすることはできないのだ。右の矢印は上のストーリータイムテーブルに対応しているので、あとで後悔しないためにも、発生期間をしっかりチェックしておこう。

ⓐ
ⓑ
ⓒ
ⓜ（１回め）

- メイシルヴァ城　ノ　エルフの王女が誘拐される
- タルティウム　ハ　ブライアンは人さらいの洞窟に（3、7聖で市長をやった）
- タルティウム　ヒ　ブライアンは人さらいの洞窟に（市長代理をやった）
- タルティウム　フ　ブライアンが仲間に（市長やらずクジラに勝った）
- タルティウム　ヘ　ブライアンはメイシルヴァ城へ行った（市長やらずクジラに負けた）
- 人さらいの洞窟　ホ　ブライアンが仲間になる（3、7聖で洞窟へ）
- 人さらいの洞窟　マ　ブライアンはタルティウムに戻った（それ以外の場合）
- メイシルヴァ城　ミ　ブライアンでウルファニアへ
- オーガーの洞窟　ム　エルフの王女を救出する（1、5聖で洞窟へ）
- オーガーの洞窟　メ　オーガーのボスを倒す（それ以外の場合）
- ウルファニア　モ　ハイーネを仲間にする
- 地底洞窟　ヤ　エルフの王女を救出する（6魔に勝つ）
- 地底洞窟　ユ　エルフの王女救出失敗（6魔に負ける）
- ウルファニア　ヨ　エルフ王に結果報告
- ソーンの塔　ラ　ソーンの意識に出会う
- サイの迷宮　リ　サイの意識から話を聞く

分岐9 ブライアンを捜しに人さらいの洞窟へ行く聖獣王が誰なのかによって分岐する。



分岐12 メローにいるリファールをソーンの塔へ連れていくかどうかで分岐する。

分岐10 エルフ姫を助けにオーガーの洞窟へ行く聖獣王が誰なのかによって分岐する。

分岐8 ㋠を誰でクリアしたか、シロナガスクジラに勝利したかなど複数の条件により分岐する。

分岐11 第６魔獣王との戦闘に勝ったか負けたかで分岐。負けると王女を助けられないぞ。

ⓕ END　ⓗ〜ⓚ
ⓖ END
ⓜ（４回め）　ⓜ（５回め）

『B&B』STORY TIME TABLE

ランデンバウム ス 第9聖獣王捜し

※ケを通っている場合は、10聖捜しのイベントは発生しない。

ラクサス セ 第10聖獣王捜し

メロー ソ 第11聖獣王捜し

分岐5 シャルコーがスノーフェスティバルに優勝しているかどうかによって分岐する。

ケを通過

メロー タ ケを通過 孤児院のパルに会う

ク、コを通過

ドラゴンの洞窟 チ パルはドラゴンの洞窟へ

分岐6 ドラゴンの洞窟でラディゲに薬草を渡すか、渡さないかでシナリオが分岐する。

渡さない

メロー ツ 薬草をパルに渡す

渡す

メロー テ パルは1人でメイシルヴァ城へ

メイシルヴァ城 ト 獣の剣探索開始

バファイアム ナ バファイアムの市長代理をする

カールスザーク ニ 獣の剣のニセ情報

ラクサス ヌ エカースの情報

分岐7 最初にどこで情報収集するかによって分岐。ナを通るかどうかが次の分岐に影響する。

ルーク ネ シロナガスクジラ退治

END ⓓ いつでも

END ⓔ

いつでも

ⓜ（2回め）

ⓜ（3回め）



CAUTION ぜったいにやってはいけないこと!

魔女の集会のイベント発生中に、ボイルの酒場でお酒をおごってくれという女が登場する。この女に酒をおごると魔女の集会が開かれている場所がわかるが、ことわるとそれっきり。イベントが進まなくなり、成功でも失敗でもなくなる。また7聖と7魔のイベントでもラバルス6世の依頼を断ると、成功でも失敗でもなくなる。先に進めなくなってしまうこともあるので、これらの選択肢は選ばないように注意しよう。

サブシナリオ解説

ⓐフェアリーリング　発生ポイント：ランデンバウム　行方不明になっていた子どもたちをランデンバウムへ連れ帰るイベント。

ⓑロンシャオ市長　発生ポイント：ロンシャオ　女性聖獣王でロンシャオ市長ヒーラを訪ねると仲間になってくれる。

ⓒヘルドラゴン　発生ポイント：ベルン　町の入口にいるヘルドラゴンを倒すと、無人になったベルンの町に入れるようになる。

ⓓ森の彫刻家　発生ポイント：森の家　シャルコー（6聖）で師匠の家を訪ねるイベント。ビーストがもらえるぞ。

ⓔ海賊村　発生ポイント：海賊村　すっかり改心した海賊の村を訪ねる。イを通っているときはここでサリアとアミーを救出できる。

ⓕシオシオ草　発生ポイント：暗がりの野　ストスとアナキアが戦争を始めようとするのを、両方の言いぶんを聞いて食い止める。

ⓖ光のドラゴン　発生ポイント：ドラゴンの森　ドラゴンから聖魔戦争のことを教えてもらえる。ブライアンが仲間になると終了する。

ⓗセイレーン　発生ポイント：ヘクトス　ヘクトスの人間をおびきよせて食べようとするセイレーンを退治するイベント。

ⓘノモ家の剣　発生ポイント：カールスザーク　獣の剣らしきものの情報を聞くが、さんざん苦労したあげく、ニセ物だったというイベント。

ⓙくたびれたビーストはいらないかい　発生ポイント：ラクサス　ビースト市場の老人からビーストを買おうとすると、競り相手が現れる。

ⓚアルラウネ　発生ポイント：アナキア　アナキアの男たちが消えた原因を突き止める。クリアしないとアナキアで買い物ができなくなる。

ⓛ光のタイタン　発生ポイント：廃墟　ネイピアで廃墟にあるタイタンの墓を調べると、タイタンをビーストにできる。

ⓜ獣皇士になる　発生ポイント：アケアニア広場の少年が獣皇士になるのを見守る。主人公で5回来なければ成功にならない（左の表参照）。

ⓝ双頭蛇退治　発生ポイント：ストス　主人公かネイピアでストス市長を訪ね、双頭蛇退治を引きうける。双頭蛇に勝てば成功。

ⓞ聖獣王屋さん　発生ポイント：タルティウム　酒場にいる僧侶風の男が聖獣王にならないかといってくる。素直に受けると成功に。

ⓟ魔女の集会　発生ポイント：ボイル　ボイルの近くの森で闇の人間の集会が行われている。戦って勝てば成功になる。

ⓠゾンビのお父さん　発生ポイント：ヘクトス　アルバという女の子の父親がゾンビとなって甦る。ゾンビと戦い、倒せば成功になる。

ⓡビーストもらってください　発生ポイント：ヘサ　ヘクトスに引っ越す女の子からビーストをもらう。ヘクトスでも3回同じ娘に会うと成功。

ⓢ7聖と7魔　発生ポイント：カールスザーク　双子の妹プラナ（7魔）を救い、プラナの魂を身体に戻せれば成功（7聖以外では失敗）。

ⓣボルクの妻捜し　発生ポイント：オーディンセ　ボルクが行方不明の妻を捜すイベント。妻シンシアを仲間にできれば成功だ。

リファールを連れていく

ソーンの塔 ル リファールがソーンの後継者に

リファールを連れていかない

ソーンの塔 レ リファールが1人で塔に来ている

メイシルヴァ城 ロ ゴーム市長の正体判明

サブシナリオクリア条件
- ●ⓜ～ⓡのうち3つを成功
- ●ⓜ～ⓣのうち6つを失敗
- ●ⓢ、ⓣのどちらかを成功
- ●ⓢ、ⓣの両方を失敗

のいずれかの条件をクリアする

ゴーム ワ 謎の石版を入手

古の洞窟 ヲ ウエルトハイムを倒す

ヘサ あ 女神達の神殿で啓示受ける

カールメイヤー い 飛空艇を入手する

カールメイヤー う デスパーの塔を攻略する

第2の旗振られる

ラストバトルへ!!



END ⓝ～ⓣ

ⓘ END



⬅甦った伝説の獣を相手にラストバトル。この戦いの結果によって、エンディングも変化するぞ。



※価格はすべて税込みです

RPG名鑑'95

すべてのRPGファンに贈る

'95年はゲーム史上まれにみるRPGのあたり年。次々に話題作が発売され、新世代機の健闘にもかかわらずRPGならSFCと強く印象づけられた年だった。そこで'95年を代表するRPGを大紹介！　数々のデータとともに'95年のRPG事情をふりかえってみよう。これを見れば、キミがまだプレイしていない隠れた名作を発見することができるかもしれないぞ！



キミは、このRPGをプレイしたか？

まだまだ遊べる '95RPGのすべて





各ゲーム雑誌が取り上げた

RPG掲載ページ数 年間ベストテン

順位	ゲーム名	電撃	フ通	マガ	㊖	The	覇王	オン	掲載ページ
1	ロマンシング サ・ガ3	188	77	185	80	156	104.7	11	801.7ページ
2	聖剣伝説3	126	106	168.5	128	89	100	24	741.5ページ
3	第4次スーパーロボット大戦	161	11	152	100	100	85	12	621ページ
4	フロントミッション	136	70	133	125	45	77	11	597ページ
5	クロノ・トリガー	100	78	121.3	112	51	86	19	567.3ページ
6	ドラゴンクエストVI 幻の大地	99.5	41	70.5	103	54	71.6	17.7	457.4ページ
7	タクティクスオウガ	95	53	95.5	85	44	29	17	418.5ページ
8	天地創造	33	37	139.5	25	41	88.5	9.1	373.1ページ
9	不思議のダンジョン2 風来のシレン	54	37	55.3	69	40	15	14	284.3ページ
10	ミスティック・アーク	20	23	35	26	55	70.5	6	235.5ページ

上記ランキングは電撃スーパーファミコン、ファミコン通信、ファミリーコンピュータマガジン、㊖スーパーファミコン、Theスーパーファミコン、覇王、ゲームオン！　の7誌が'95年1年間にRPGを掲載したデータを、電撃SFC編集部が独自に調査・編集したものです。

時空を飛びこえた冒険の世界へ…

クロノ・トリガー

'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

(計567.3ページ) 5位

クロノ・トリガー

●SFC●スクウェア●'95年3月11日発売
●RPG●¥11,400●32M Ⓑ

上半期いちばんの話題作

『ドラクエ』の堀井雄二と『FF』のスクウェア。RPG作りのノウハウを知りつくした両者が手を組んで作りあげた超大作がコレだ。それだけにゲーム誌掲載ランキング5位も納得！　時間旅行をテーマにしたシナリオのこり方はハンパじゃない。主人公は原始、古代、中世、現代、未来という5つの時代を自在に行き来することになっているが、過去での主人公の行動が未来の世界に影響することもあって、意外性たっぷりの冒険が楽しめる。戦闘面では仲間との協力で合体技が使えるなどの要素があり、それによってプレイヤーがパーティの組み合わせをいろいろ変えてみるなど、自分の好みにあった戦い方が工夫できる。



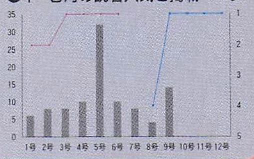
⬅何かと話題になった裁判シーン。クロノの行動によって有罪か無罪かが決まる。ゲームで裁判シーンが描かれたのは、おそらくこれがはじめてだったのではないか？

RPG DATA BOX

さすがドリームチーム、人気も掲載ページもトップクラス

'95年今年前半の話題をさらった『クロノ』。この時期前評判（赤線）、好きなソフト（青線）、ページ数とも独走状態だった。

●1～6月の読者人気と掲載ページ





⬅ルッカの実験中の事故がきっかけで、クロノは時間旅行を体験することになってしまった！



➡キャラクター2人の合体技がさく裂！　さらに3人が協力する合体技なんてのも用意されていた。

独自のアイデアを盛り込んだRPG

ノーマルタイプ ロールプレイングゲーム

'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

(計169.8ページ) 11位

エメラルドドラゴン

●SFC●メディアワークス●'95年7月28日発売
●RPG●¥9,800●16M Ⓑ

個性豊かなキャラクターたちが織りなすドラマ

エメラルドドラゴン



⬅個性的なキャラのセリフ。重要なシーンでは実際に〝しゃべる〟ことも。

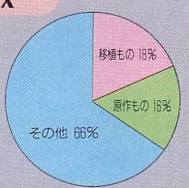
名作・鮮やかに甦る

オリジナルのパソコン版は'89年の作品。しかし、システムは遊びやすいものになり、SFCオリジナルのドラゴンチェンジシステムも追加され、古くささはまったく感じられない内容。また個性豊かなキャラたちやストーリー指向の強いシナリオは、マニアックなパソコンよりも、もともとSFCなどの家庭用機向きだったといえるのかもしれない。

RPG DATA BOX

'95年発売RPGにおける移植、原作つき作品の割合

『エメドラ』をはじめ、'95年も移植・原作ものが多かった。だがもとの作品のネームバリューに頼っただけの作品も…。消費者の期待を裏切らない作品を求める。



聖剣伝説3

6人の主人公が繰り広げるトライアングルストーリー

戦闘シーンは迫力たっぷり

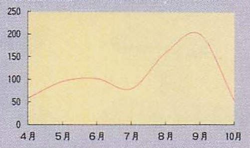
発売前から各誌に美しい画面グラフィックが紹介され、読者の人気を集めて掲載ランキング2位に！　実際、細部まで描き込まれたボスキャラがまるでACTのように動きまわる戦闘シーンは迫力満点。それでいて、オートバトルの採用でアクションが苦手でも快適に遊べる点も評価したい。前作では3人だけだった主人公は、今回6人に増えている。そのそれぞれにドラマチックなオープニングが用意されていて、プレイヤーをゲームの世界にいきなりひき込んでくれる。主人公に誰を選ぶかによってラスト付近のシナリオや最終ボスが変わるので、最低でも3回は遊ばないと、すべてのエンディングを見ることはできない。ただし、誰が主人公でも途中のストーリー展開に大きな変化はなく、主人公を変えてプレイしても同じような物語になるのがちょっと残念なところではある。

RPG DATA BOX

掲載ページ上位にランクインする秘密は付録！

9月末の発売日にあわせるように、掲載ページが増えている。これは各誌が一斉に付録や特集を組んだ結果なのだ。

●聖剣3の月別掲載ページ推移



'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

2位

(計741.5ページ)

聖剣伝説3

●SFC●スクウェア●'95年9月30日発売
●RPG●￥11,400●32M Ⓑ



⬆ゲームの後半に登場する神獣ミスポルムは、見た目のインパクトばっちり！



⬆オープニングでは、6人の主人公それぞれの旅立ちの動機が語られている。



⬆同じキャラでもどのクラスになるかで戦い方が変わったりする。

意欲作が登場

コマンド入力を基本としたRPGは、いろいろなタイプが存在する今でもRPGの主流。しかし'95年は、ただ基本スタイルを守るだけでなく、それぞれに独自の要素を盛り込んだ作品が多かった。新世代機が本格始動した'95年は、RPGにとっても一大転機の年になったといえるかもしれない。

●'95レビュー●

36本 / 61本中 RPG

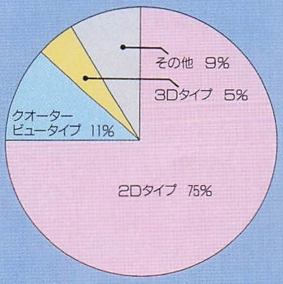
'94年本数 29本
前年比較 7本増

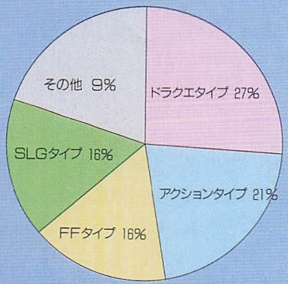
'95タイプ別RPG総まとめ

'95年発売のRPGを移動方式と戦闘タイプによってタイプ分けして、どんなタイプのRPGが多く発売されたのか、そのトレンドを探ってみた！　その結果が右の円グラフだ。移動方式では2D見下ろしが圧倒的。戦闘タイプでも古典的な『ドラクエ』タイプが他をわずかに上まわった。このデータを見る限りでは、まだまだ2Dマップの『ドラクエ』タイプというオーソドックスなスタイルのRPGが主流ということになる。しかし、人気タイトルを見てみるとオーソドックスなスタイルのRPGはわずかだ。2Dマップ&『ドラクエ』タイプの戦闘というスタイルが悪いわけではないだろうが、人気タイトルになるにはなんらかの個性が必要になることは確かだろう。各メーカーの工夫のしどころである。

聖獣魔伝ビースト&ブレイド


⬆タイプ分けに苦しむほど個性的なソフトも登場。しかし、まだまだ少数派!?





移動方式

これは、もう圧倒的に2Dマップタイプが主流。自分がどこにいるかがわかりやすい方式だけに、まあ当然の結果だろう。3Dマップの"迷うかも"というスリルも捨てがたいと思うんだけど……。

戦闘タイプ

戦闘タイプは、各メーカーも研究しているようで意外に票が割れた。『ドラクエ』タイプでも敵が横や後ろにもいるなどの工夫が見られる。また、画面上に主人公の姿を表示しているソフトが多い。

ロマンチックな物語&しっかりしたゲーム性

エストポリス伝記Ⅱ

'95主要ゲーム誌掲載ランキング
(計126ページ) **16位**

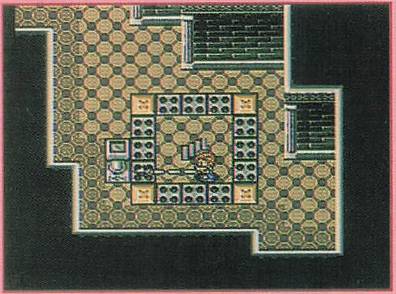
エストポリス伝記Ⅱ
●SFC●タイトー●'95年2月24日発売
●RPG●¥9,980●20M Ⓑ

パズル的な仕掛けにハマル

今年は数々の大作RPGが次々と発売されたために、その影に隠れてしまったソフトも数多い。そんな中でもキラリと光るものを持っていたのがこのソフト。発売前にはあまり注目されなかったにもかかわらず、総合ランキング16位になっているのがその証拠だろう。さて、このソフト、前作は普通のRPGだったが、この第2作ではいくつかの独自のアイデアを生かした特長を持っている。その1つがパズル式ダンジョンだ。床のスイッチを押したり、ブロックを動かすなどの基本的行動を組み合わせて、先へ進むための道を切り開くわけだが、これが難しすぎず、カンタンすぎず、ほどよいアクセントになっている。また、このゲームではダンジョン内の敵はどこにいるかがわかるように表示されていて、主人公が1度動くと敵も1度動くようになっている。うまく利用すれば敵と戦わずに先に進めるし、ダンジョンの仕掛けを解くのに敵を利用しなければいけない場合もある。アクションRPGでは、こういったマップの謎解きはよくある。しかし、それを普通のRPGでやったことで、ACTが苦手な人でも謎解きを楽しめる点は十分に評価してもいいだろう。また、恋愛をベースにしたストーリー展開やカプセルモンスター集めなども楽しい。やらずに埋もれさせておくには実に惜しい1本である。



⬆恋愛を前面に出したストーリーも魅力の1つ。

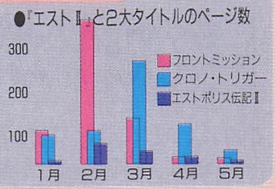


⬅ダンジョンにはパズル的仕掛けがイッパイ。

RPG DATA BOX

2つの大作の影に隠れてしまった名作

『エストⅡ』は、ほぼ同時期に『フロミ』、『クロノ』の2大タイトルが発売されたため、掲載ページが少なめ。残念！



ゲーム誌別RPG掲載トップテン

主要ゲーム雑誌7誌におけるRPGの掲載ページ数トップ10がこれ！　どのゲーム誌も似たような結果になるかと思えば、意外と各誌ともバラバラの結果に。目立ったところでは「ゲームオン！」のデータが特徴的。他誌のベストテンに入らない『超魔法大陸ウォズ』や『ヤムヤム』がランクインしている。雑誌の対象年齢が他誌より若干低く、総合ゲーム誌のため1タイトルあたりの掲載ページが少ないためか？　また、電撃では『エメドラ』が4位、『B&B』が9位に。㊕では『ロードス』が9位にそれぞれランクインしている。どの雑誌がどんなRPGを重要視しているか、ゲーム誌を買う上でのポイントになるんじゃないかな。

電撃

1	ロマンシング サ・ガ3	188 P
2	第4次スーパーロボット大戦	161 P
3	フロントミッション	136 P
4	エメラルドドラゴン	132 P
5	聖剣伝説3	126 P
6	クロノ・トリガー	100 P
7	ドラゴンクエストⅥ	99.5P
8	タクティクスオウガ	95 P
9	聖獣魔伝ビースト&ブレイド	55 P
10	不思議のダンジョン2	54 P

ファミ通

1	聖剣伝説3	106P
2	クロノ・トリガー	78P
3	ロマンシング サ・ガ3	77P
4	フロントミッション	70P
5	タクティクスオウガ	53P
6	天地創造	37P
6	不思議のダンジョン2	37P
8	レディストーカー	36P
9	ドラゴンクエストⅥ	25P
10	ミスティック・アーク	23P

ファミマガ

1	ロマンシング サ・ガ3	185 P
2	聖剣伝説3	168.5P
3	第4次スーパーロボット大戦	152 P
4	天地創造	139.5P
5	フロントミッション	133 P
6	クロノ・トリガー	121.3P
7	タクティクスオウガ	95.5P
8	ドラゴンクエストⅥ	70.5P
9	不思議のダンジョン2	55.3P
10	テイルズオブファンタジア	55 P

㊕

1	聖剣伝説3	128 P
2	フロントミッション	125 P
3	クロノ・トリガー	112 P
4	ドラゴンクエストⅥ	103 P
5	第4次スーパーロボット大戦	100 P
6	タクティクスオウガ	85 P
7	ロマンシング サ・ガ3	80 P
8	不思議のダンジョン2	69 P
9	ロードス島戦記	27.3P
10	ミスティック・アーク	26 P

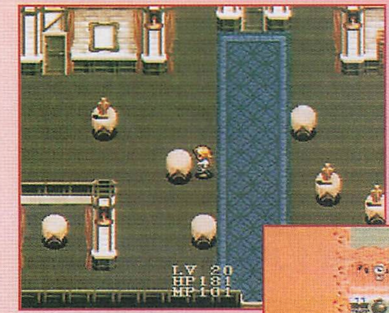
The 覇王

1	ロマンシング サ・ガ3	156 P
2	第4次スーパーロボット大戦	100 P
3	聖剣伝説3	89 P
4	ミスティック・アーク	55 P
5	ドラゴンクエストⅥ	54 P
6	クロノ・トリガー	51 P
7	デア ラングリッサー	47 P
8	フロントミッション	45 P
9	タクティクスオウガ	44 P
10	エルファリアⅡ	42.3P

ゲームオン！

1	ロマンシング サ・ガ3	104.7P
2	聖剣伝説3	100 P
3	天地創造	88.5P
4	クロノ・トリガー	86 P
5	第4次スーパーロボット大戦	85 P
6	フロントミッション	77 P
7	ドラゴンクエストⅥ	71.8P
8	ミスティック・アーク	70.5P
9	バウンティ・ソード	44.3P
10	タクティクスオウガ	29 P

1	超魔法大陸ウォズ	33 P
2	聖剣伝説3	24 P
3	クロノ・トリガー	19 P
4	ドラゴンクエストⅥ	17.7P
5	タクティクスオウガ	17 P
6	レディストーカー	15 P
7	不思議のダンジョン2	14 P
7	ヤムヤム	14 P
9	第4次スーパーロボット大戦	12 P
10	天外魔境ZERO	11.3P



⬅無人の神殿からゲームが始まる。孤独感の演出がさえる！



➡仲間は人形に精霊アークが乗り移ったもの。つまり、このゲームは１人旅なのだ。

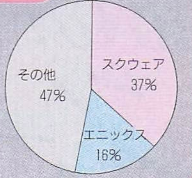
独特の世界観が魅力だった

システム的なハデさはなく、ＡＶＧのようなズームアップウインドウと抑えた色調のグラフィックなど地味なゲームという印象が強かった『ミスティック・アーク』。掲載ページランキング堂々の10位でありながら、セールス的にはやや地味な結果に終わったのは残念なところ。色や音が消えてしまった世界やおとぎ話の登場人物たちがすむ世界など、魅力的な冒険の舞台が７つも用意されていて、世界が変わるたびに新鮮な驚きがある。〝闇〞という敵の存在を物語の軸にからめ、７つの世界をうまく１本にまとめあげた物語も秀逸。ストーリー志向のＲＰＧファンは必見だ。

RPG DATA BOX

全RPG中におけるエニックスとスクウェアタイトルの比率は？

全ＲＰＧ掲載ページ中、エニックスとスクウェアが発売した９本のソフトだけで半数以上のページを占有！　さすがに人気ＲＰＧを持つメーカーは強い。



'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

10位（計235.5ページ）

ミスティック・アーク

文学的なテイストを持つRPG

ミスティック・アーク

●SFC●エニックス●'95年7月14日発売
●RPG●￥11,800●32M Ⓑ

ウィザードリィVI

6人の冒険者が「禁断の魔筆」捜索に挑む

RPGの本流！　楽しさの基本

『ウィザードリィ』シリーズは、あの『ドラクエ』のお手本ともいわれ、ＦＣなどにも移植されてヒットをとばしてきた人気シリーズ。しかし、シリーズ第６作めにあたるこの作品の掲載ページランキングは28位という結果に終わっている。『ドラクエ』や『ＦＦ』に慣らされたＳＦＣユーザーにはウケにくいタイトルだけにやむをえないところか？　ＲＰＧの楽しさがつめこまれたゲームだけに、もう少し取り上げてもいいのではないかとも思う（電撃は12ページ掲載で、７誌のうちではトップ）のだが。細かい能力値まで自分自身で設定したキャラクターを育てるのは、育成ＳＬＧにも似た楽しみ。そういう楽しさを持った作品だけに、この結果は少し残念。



⬆戦闘では、敵がアニメで動きまわる。

'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

28位（計41.5ページ）

ウィザードリィVI 禁断の魔筆

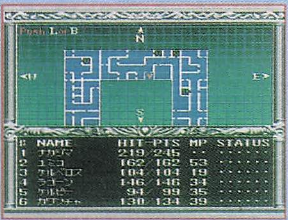
●SFC●アスキー●'95年9月29日発売
●RPG●￥12,800●24M Ⓑ

'95クリエーターたちの思いが名作RPGをつぎつぎと甦らせた

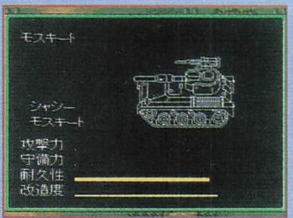
'95年は『女神転生Ｉ・Ⅱ』、『メタルマックス』といったFC時代の名作が相次いで復活。FC版を作ったときにできなかったことを盛り込んで、完全な形で残しておきたいというクリエーターたちの思いが生んだソフトといえるだろう。どちらもシステムが遊びやすく改善されていて、FC版は断念してしまったという人にもおすすめだ。

旧約・女神転生（女神転生Ｉ・Ⅱ）

➡オートマッピングが採用されて遊びやすくなった。ＳＦＣ版で新しく登場した仲魔も！



メタルマックス リターンズ



⬅戦車改造に『２』のシステムを採用。主砲を２門にすることもできるようになった！

スーパーロボットたちの最後の戦い

第4次スーパーロボット大戦

'95 主要ゲーム誌掲載ランキング **3位**（計621ページ）

第4次スーパーロボット大戦
●SFC●バンプレスト●'95年3月17日発売
●S・RPG●¥12,800●24M Ⓑ

大人から子どもまで楽しめる

キャラクターゲームは、今が〝旬〞のキャラクターを使うのがお約束。しかしあえてタブーに挑戦してヒットしたのが『スーパーロボット大戦』シリーズ。このシリーズに登場する「マジンガーZ」は、なんと20年以上前のキャラクター。'95年にはその最新作で完結編にあたる『第4次スーパーロボット大戦』が発売され、見事に掲載ページ数ランキングの3位、S・RPGではトップの座に輝いた。ロボットの乗り換えや改造、クリアターンや行動選択によるシナリオ分岐、新たに導入された強化パーツなど、高いゲーム性が評価された結果だろう。また、オリジナルの主人公も登場。原作を知らない人も感情移入しやすくなっている。



⬆キャラのセリフの〝らしさ〞に、ファンは感動した。



⬅2等身キャラながら、戦闘エフェクトは迫力たっぷりなのだ！



⬅マップ上に隠されたアイテムを探すのも楽しみだ。

RPG DATA BOX

電撃が掲載ページ数でトップを誇ったRPG

掲載ランキング上位5タイトルのうち、3タイトルで電撃が7誌中掲載ページ数トップに！RPGの攻略なら電撃だね!!

★ロマンシング サ・ガ3
総合順位1位　188ページ
★第4次スーパーロボット大戦
総合順位3位　161ページ
★フロントミッション
総合順位4位　136ページ

人気急上昇！ Simulation RPG

シミュレーショシ ロールプレイングゲーム

火花を散らすメカ、ハードSFの世界

フロントミッション

'95 主要ゲーム誌掲載ランキング **4位**（計597ページ）

フロントミッション
●SFC●スクウェア●'95年2月24日発売
●S・RPG●¥11,400●24M Ⓑ



➡ボディや足など4つのパーツを組み合わせる。

自分で設計できるユニット

『FF』などのファンタジー物を得意とするスクウェアが、これまでとはまったく違ったムードのハードSFに挑戦して話題をよんだ作品。戦闘で稼いだお金でヴァンツァーと呼ばれるパワードスーツのボディやパーツを買って、自分好みのマシンをセッティングできる。また自分が作ったヴァンツァーを友だちのヴァンツァーと対戦させられるのも楽しい。

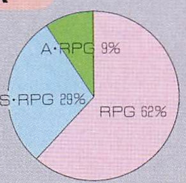


⬅ヴァンツァー同士の戦闘シーンはメカフェチにはたまらない！

RPG DATA BOX

RPGタイプ別掲載ページ数比較

S・RPGの活躍が目立った'95年。しかしトータルの掲載ページ比率は、S・RPGがやや強い感があるが、結果的に発売タイトル数の比率と近い結果に。



'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

19位

(計107.7ページ)

バウンティ・ソード

●SFC●パイオニアLDC●'95年9月8日発売
●S・RPG●¥11,400●24M



⬆世界を救うなんていう大げさな理由ではなく、自分自身のために戦う主人公がカッコイイのだ！

バウンティ・ソード

過去を持つ傭兵の物語

リアルタイム制を盛り込んだ野心作

このソフトを作ったパイオニアＬＤＣは、このソフトでＳＦＣ参入をはたしたメーカー。それでいて掲載ページランキング19位は立派だ。すでにあるＳ・ＲＰＧの安易なマネにならず、戦闘をリアルタイムで表現するなど独自路線を打ちだしたことが高く評価された結果だろう。傭兵稼業に身をやつす主人公の過去が、しだいに明らかにされるストーリーも印象的だ。



⬆短時間で決着がつくリアルタイム戦闘が気持ちイイ。

光か闇か、進む道は自分で決める！

デア ラングリッサー



⬆それぞれの思惑が絡みあう奥深いストーリー。

これはもうオリジナル！

このゲームはＭＤでヒットした『ラングリッサーⅡ』を移植したもの。しかし、オリジナルにはなかったストーリーの分岐が用意されていて、単なる移植というよりはオリジナルといってもいいぐらいの力作だった。ユニットには指揮官と傭兵という違いがあり、これがＳＦＣですでに発売されている他のＳ・ＲＰＧとの差別化の上でも役立っているのはいうまでもない。

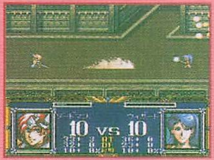
'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

12位

(計131.2ページ)

デア ラングリッサー

●SFC●メサイヤ●'95年6月30日発売
●S・RPG●¥10,800●16M Ⓑ



⬆ユニット同士の相性など戦闘部分のゲーム性も高い。

次なるRPGの主流へ

『Ｆ・Ｅ』(ファイアーエムブレム)の登場以降、人気を集めてきたＳ・ＲＰＧ。'95年はビッグタイトルが続き、発売タイトルが増えた１年だった。Ｓ・ＲＰＧは、今後のRPGの主力となりうるパワーを持ったジャンルだということができるだろう。

●'95レビュー●

13本／RPG 61本中

'94年本数 8本
前年比較 ５本増

センスの良さが光る

『メガテン』シリーズでおなじみの悪魔合体。前作では２身合体までだったのが３身合体も可能にパワーアップしていたので、ファンもこれなら納得できたに違いない。またＣＧっぽさを前面に出したマップグラフィックは、コンピュータで悪魔を召喚する作品イメージにマッチしていて、開発スタッフのセンスの良さを感じさせてもくれる。



⬆悪魔３体での悪魔合体が可能というのはポイントが高い。



⬆これは全体マップの画面。紙に描かれた地図ではなくて、いかにもＣＧといったイメージで描かれている。

'95 主要ゲーム誌掲載ランキング

20位

(計95.2ページ)

魔神転生Ⅱ スパイラル ネメシス

●SFC●アトラス●'95年2月19日発売
●S・RPG●¥11,800●24M Ⓑ

魔都と化した東京に繰り広げられる最終戦争

魔神転生Ⅱ

RPG DATA BOX

ひと月半の間に3本発売した人気シリーズの掲載ページは？

タイトル	電撃	7誌計
魔神転生Ⅱ	18P	95.2P
旧約・女神転生	28P	122 P
ラストバイブルⅢ	14P	42.3P

１タイトルあたりのページは少ないが、３タイトルの合計ではベストテンに入る。発売時期がもう少しずれれば……。

'95主要ゲーム誌掲載ランキング

8位

(計373.1ページ)

天地創造

壮大なテーマを持ったA・RPG

天地創造

●SFC●エニックス●'95年10月20日発売
●A・RPG●¥11,800●32M Ⓑ



⬆巨大なボスとの戦い。弱点を見つけ出してそこを攻めるACTならではの戦いが楽しめた。

高いACT性が魅力

『ソウルブレイダー』、『ガイア幻想紀』などを手がけたスタッフの最新作にあたる『天地創造』。それだけにアクションと謎解きとのバランスが絶妙で、それがランキング8位という結果につながった。

このゲームでは地上が過去に滅亡していて、主人公のアークは魔物たちを倒して植物や動物の魂を解放することで復活させていく。地球の進化の歴史を自分自身で創りだしていくような壮大な物語が印象的だ。また、メインのシナリオとは関係ない、町を発展させるイベントなども用意されていて、その方法を見つけだすのもゲームの楽しみの1つになっている。ACTが苦手でなければ1度は遊んでみてほしい。

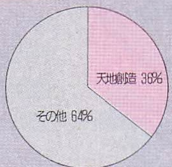


⬅ダンジョンに仕掛けられた謎は、頭とテクニックを駆使してクリアしなければならなかった。

RPG DATA BOX

今年のA・RPG掲載ページ数『天地創造』の1本でキマリ?

12ものタイトルが発売されたにもかかわらず、A・RPG掲載ページのほとんどを『天地創造』が獲得。A・RPGで付録化されたのも『天地創造』だけであった。



Action RPG

アクション ロールプレイングゲーム

S・RPG人気の中堅実に多くのタイトルが登場

目立ったタイトルは少ないがタイトル数はS・RPGに匹敵。低年齢向けのタイトルが多かった。

●'95レビュー●

12本/RPG 61本中

'94年本数 8本
前年比較 4本増

'95主要ゲーム誌掲載ランキング

18位

(計121ページ)

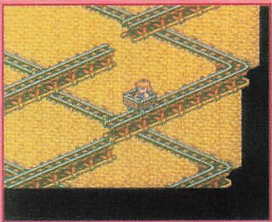
レディストーカー

じゃじゃ馬令嬢の華麗なる冒険

レディストーカー 過去からの挑戦

●SFC●タイトー●'95年4月1日発売
●A・RPG●¥9,980●20M Ⓑ

⬇立体感がうまく生かされていたトロッコに乗ってのチェイス!



立体的な仕掛けが斬新

MD版『ランドストーカー』ゆずりのクオータービューを使った立体的な仕掛けで話題になったが、あまりに特異なシステムにユーザーがとまどったのか、人気にはつながらなかった。しかし、巧みに仕組まれたパズル的なトラップなど楽しめる部分はたくさん。クオータービューならではの特殊な操作感覚に慣れるのは大変だけど、RPGファンを自称するならプレイしない手はない。安くなってる今が買いどきのソフトかも?

'95は次のステップへの準備 A・RPGは変わり種が出現

'95年のラインナップには、A・RPGというよりACTみたいなゲームが多かった。こういうゲームの多くは低年齢向けのソフトで、ゲームとしてのわかりやすさを選んだ結果なのかも? こうした動きから既成概念にとらわれない、すごいゲームが生まれるといいね。

ヤムヤム



⬆えっ!? これがRPG? といいたくなるような戦闘シーン。

●マップ

『ホーリーアンブレラ』は横視点、上の『ヤムヤム』にいたっては、なんと擬似3D画面で移動を行う。

●システム

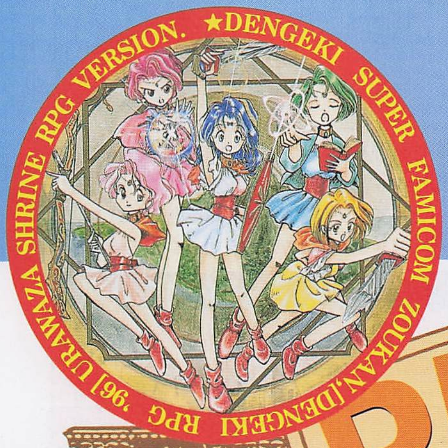
『ルイン アーム』の仲間システムなど、システム的に工夫がされているタイトルも多かった。

'95年RPG 総ざらい パーフェクト バイヤーズガイド

これが'95年中にSFCで発売されたRPGの全タイトル。これだけ発売されていると遊びたくても遊べなかったRPGもあるはず。このリストでしっかりとチェックしてくれ！

発売日	タイトル	メーカー	価格（中古価格）	容量	内 容	評価
1／3	高橋名人の大冒険島Ⅱ	ハドソン	¥9,500(¥1,980)	12M	おなじみのシリーズにRPG要素をミックス！	D
2／17	ヤムヤム	バンダイ	¥9,800(¥4,980)	12M	3Dシューティングのような戦闘が異彩を放つ！	D
2／19	魔神転生Ⅱ　スパイラル ネメシス	アトラス	¥11,800(¥5,980)	24M	ストーリーのマルチ化、3身合体などパワーアップ	B
2／24	フロントミッション	スクウェア	¥11,400(¥1,980)	24M	ヴァンツァーのセッティングが楽しいS・RPG！	B
2／24	エストポリス伝記Ⅱ	タイトー	¥9,980(¥3,980)	20M	恋愛ストーリーとほどよいパズル要素が人気の秘密	B
2／25	永遠のフィレーナ	徳間書店インターメディア	¥9,800(¥6,600)	12M	有名シナリオライターによるシナリオが魅力	C
3／4	ラストバイブルⅢ	アトラス	¥10,800(¥3,480)	24M	GBからの格上げ移植。『メガテン』ゆずりの合体も！	C
3／11	クロノ・トリガー	スクウェア	¥11,400(¥2,980)	32M	過去と未来を行ったり来たり。時間がテーマのRPG	A
3／17	熱血大陸バーニングヒーローズ	エニックス	¥10,800(¥4,480)	16M	主人公ごとに違うストーリーが楽しめる	C
3／17	ラブクエスト	徳間書店インターメディア	¥9,800(¥6,200)	12M	消えた婚約者を捜せ！　パロディ感覚のRPGだ	D
3／17	第4次スーパーロボット大戦	バンプレスト	¥12,800(¥4,980)	24M	人気ロボット大集合のシリーズもついに完結！	A
3／31	旧約・女神転生（女神転生Ⅰ・Ⅱ）	アトラス	¥10,800(¥4,980)	16M	シリーズの原点、FC版の1＆2作めをカップリング	B
3／31	エスパークス 異次空からの来訪者	トミー	¥9,500(¥5,980)	12M	子ども向け文具のキャラがゲームに。仲間はAIで動くぞ	D
4／1	レディストーカー 過去からの挑戦	タイトー	¥9,980(¥1,980)	20M	立体的な仕掛けが魅力のA・RPG	C
4／21	魔法陣グルグル	エニックス	¥10,800(¥6,600)	16M	人気マンガがRPGに。独特な魔法陣システムが特徴！	C
4／21	新SD戦国伝 大将軍列伝	ベック	¥9,800(¥3,480)	12M	ヨロイ武者姿のガンダムたちが繰り広げる戦国絵巻	D
4／21	リジョイス アレサ王国の彼方	やのまん	¥9,800(¥5,980)	16M	『アレサ』の名脇役ドールが主役のA・RPGだ	D
4／21	真・聖刻	ユタカ	¥9,800(¥2,980)	12M	ロボットと魔法が共存する独特な世界観が魅力	D
4／28	川のぬし釣り2	パック・イン・ビデオ	¥9,800(¥5,980)	12M	渓流や湖での釣りを題材にしたRPG	C
6／9	エルファリアⅡ	ハドソン	¥9,980(¥3,980)	16M	セミオート戦闘、武器改造など魅力的なシステム満載	C
6／23	ルイン アーム	バンダイ	¥10,800(¥6,200)	20M	仲間と協力してパズル的仕掛けをクリアするのだ	D
6／23	プリンセス・ミネルバ	ビック東海	¥9,900(¥4,980)	16M	登場キャラはかわいい女の子ばかり！	C
6／30	リトルマスター虹色の魔石	徳間書店インターメディア	¥9,900(¥6,200)	16M	かわいいキャラがいっぱいのS・RPG	C
6／30	とっても！ ラッキーマン ラッキー クッキー ルーレットで突撃	バンダイ	¥8,800(¥5,980)	8M	ルーレットで移動するボードゲーム風RPG	D
6／30	グランヒストリア 幻史世界記	バンプレスト	¥11,400(¥5,980)	16M	滅亡の歴史を書き換えろ！　一風変わった物語がウリ！	D
6／30	デア ラングリッサー	メサイヤ	¥10,800(¥3,980)	16M	MD版の『Ⅱ』にマルチシナリオ要素を加えてパワーアップ	B
7／7	史記英雄伝	アウトリガー工房	¥10,800(¥6,200)	12M	古代中国の歴史を描いた「史記」をモチーフにしたRPG	D
7／14	ミスティック・アーク	エニックス	¥11,800(¥4,980)	32M	まるでAVGのようなズームアップウインドウが新鮮！	B
7／14	ラプラスの魔	ビック東海	¥9,900(¥6,200)	16M	町はずれの館を舞台にホラーストーリーが展開！	D
7／21	ダンクエスト 魔神封印の伝説	テクノスジャパン	¥9,900(¥6,200)	16M	武器や防具の成長システムが魅力のRPG	D
7／28	ウルティマ恐竜帝国	ポニーキャニオン	¥9,800(¥5,980)	12M	恐竜と原始人が共存する原始時代（？）が舞台だぞ	C
7／28	エメラルドドラゴン	メディアワークス	¥9,800(¥5,980)	16M	パソコンの名作RPGが親切システム搭載で復活	B
8／4	超魔法大陸ウォズ	BPS	¥10,800(¥4,980)	24M	3人の主人公それぞれの視点で、3つの物語が楽しめる	D
8／11	ブランディッシュ2	光栄	¥10,800(¥6,480)	24M	数々のトラップを頭を使いクリアするのが楽しいRPG	C
9／8	バウンティ・ソード	パイオニアLDC	¥11,400(¥6,980)	24M	リアルタイムで戦闘が進む異色のS・RPG	B
9／22	美少女戦士セーラームーン～Another Story～	エンジェル	¥11,800(¥6,600)	24M	ゲームだけのオリジナルストーリーが楽しめる	D
9／29	ウィザードリィⅥ　禁断の魔筆	アスキー	¥12,800(¥7,980)	24M	ウィザードリィ新シリーズが初登場。敵が動くぞ！	C
9／29	平安風雲伝	ケイエスエス	¥11,800(¥6,980)	12M	将門復活!?　平安時代が舞台のS・RPG	D
9／29	メタルマックスリターンズ	データイースト	¥12,800(¥6,600)	32M	『2』のシステムでFC版をリメイク！	B
9／29	火の皇子 ヤマトタケル	東宝	¥10,800(¥6,980)	24M	英雄ヤマトタケルが主役。従魔システムなども魅力だ！	D
9／29	魔法騎士レイアース	トミー	¥9,800(¥5,980)	12M	小さい子にも安心して遊べる難易度のRPG	D
9／29	ホーリーアンブレラ トンデラの無謀!!	ナグザット	¥9,800(¥5,980)	20M	マンガ家の江川達也がキャラをデザインしたA・RPG	C
9／29	ヴェルヌワールド	バンプレスト	¥11,800(¥6,980)	20M	SF作家ジュール・ヴェルヌの作品がテーマのRPG	C
9／30	聖剣伝説3	スクウェア	¥11,400(¥7,200)	32M	6人のキャラに用意されたイベントの数々が楽しい	B
10／6	タクティクス オウガ Let Us Cling Together	クエスト	¥11,400(¥7,600)	24M	立体的なマップの戦闘シーンがウリのS・RPG	A
10／6	神聖紀オデッセリアⅡ	ビック東海	¥10,800(¥6,980)	24M	全9章の壮大なストーリーが繰り広げられる！	D
10／20	天地創造	エニックス	¥11,800(¥4,980)	32M	1度は滅亡した地上を主人公の力で再興させていく	B
10／27	魔天伝説 戦慄のオーパーツ	タカラ	¥10,800(¥6,980)	24M	謎の遺物（オーパーツ）がカギを握る伝奇RPG	C
10／27	ライトファンタジーⅡ	トンキンハウス	¥9,900(¥6,600)	16M	頼りない王子さまの成長物語なのだ	D
10／27	クリスタルビーンズ フロム ダンジョン エクスプローラー	ハドソン	¥9,500(¥5,980)	16M	多人数でプレイが可能なSTG感覚のA・RPG	C
11／11	ロマンシング サ・ガ3	スクウェア	¥11,400(¥6,980)	32M	大規模戦闘や商会経営など独自のシステム満載！	B
12／1	不思議のダンジョン2 風来のシレン	チュンソフト	¥11,800(¥7,980)	32M	今度の冒険は仲間づれ。アイテムなどもパワーアップ	A
12／9	ドラゴンクエストⅥ　幻の大地	エニックス	¥11,400(¥9,780)	32M	2つの世界を舞台に物語が繰り広げられるぞ！	A
12／15	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	¥11,800(¥8,280)	48M	しゃべる！　歌う！　ナムコが贈る絶対の自信作	A
12／15	聖獣魔伝 ビースト＆ブレイド	BPS	¥11,000(¥7,480)	20M	11人の聖獣王を操作してストーリーを進めるS・RPG	C
12／22	ロードス島戦記	角川書店	¥10,800(¥7,580)	20M	ロードス島の全ストーリーがコレ1本で楽しめる！	C
12／22	スーパーチャイニーズワールド3	カルチャーブレーン	¥9,800(¥6,980)	12M	戦闘シーンをACTとコマンド入力の2とおり選べる！	D
12／22	イースⅤ　失われた砂の都ケフィン	日本ファルコム	¥12,800(¥9,000)	24M	往年の人気A・RPGが復活。いよいよ完結か!?	C
12／22	天外魔境ZERO	ハドソン	¥9,980(¥8,780)	大容量	時計内蔵のPLGシステムがRPG新時代を切り開くか	B
12／28	三國志英傑伝	光栄	¥12,800(¥9,780)	24M	三国志がテーマのS・RPG。劉備、関羽、張飛が活躍	D
12／29	ファーランドストーリー2	バンプレスト	¥12,800(¥9,200)	24M	前作から20年後の世界が舞台	C

※評価の欄は'95年発売のRPGのすべてを'95年の主要ゲーム誌7誌が扱ったRPGの総掲載ページ数ランキングをもとに、'96年1月時点の中古価格などを考慮して出した評価です。Aが最高でEまでの5段階評価です。



新作・旧作を問わずRPGのウラワザを大公開

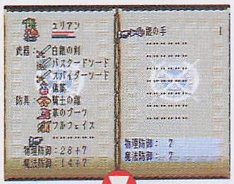
RPG限定で、役に立つものからただおもしろいだけのものまで、特別にウラワザを選んでみたぞ。

DENGEKI RPGウラワザ神殿

ロマンシング サ・ガ3

●王家の指輪を売り飛ばす非道なワザがオススメだ。

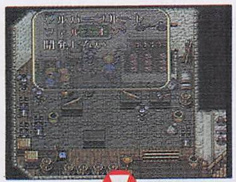
銀の手装備で攻撃力アップ

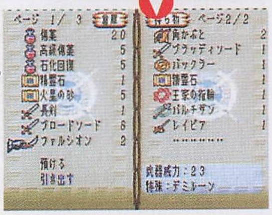




ミューズの夢の中で戦うイベントで、宝箱を3回開けると「銀の手」というアイテムが手に入る。この夢のイベントをクリアしても、「銀の手」だけは現実の世界に持って帰ることができるので、これをキャラに装備させると物理防御、魔法防御ともに7ずつ上がる。なお、盾の装備を外して、片手で装備する武器を2本装備させれば2回攻撃もできるようになる。

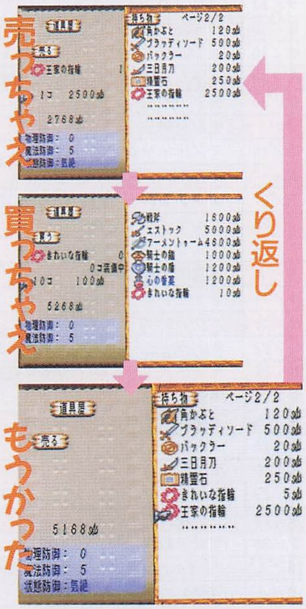
開発した武器を城で受け取る





これはミカエルだけでできるウラワザだ。まずピドナの工房で何でもいいので武器の開発を頼んだ後、適当に敵と何度か戦う。武器の開発が終わったころロアーヌの城にもどり玉座に座って（ちゃんと影と入れ替わっておくこと）内政の仕事をしたりすると「〇〇〇が完成しました」と表示される（〇〇〇はピドナで開発を頼んだ武器の名前）。そして城の武器庫に行って、在庫を見てみると、ピドナで開発を頼んだ武器がいつのまにか補充されているのだ（しかも2個も）。

王家の指輪でお金もうけ&指輪増殖



「王家の指輪」を手に入れたら、ヤーマスの下の店で売り飛ばす。ここでもう一度店の主人に話しかけて、「きれいな指輪」というのを買う。そして今買った、この「きれいな指輪」を見てみると、「王家の指輪」になっているのでまた売る。あとはこの売り買いをくり返せばお金がどんどん貯まる。次はこれを利用した指輪増殖法の説明。きれいな指輪をたくさん買い、そのうちの1個を王家の指輪に変えてキャラに装備させた後、そのキャラをパーティから外す。再びきれいな指輪を王家の指輪に変えて、さっき外した仲間をパーティに加えれば王家の指輪が2個になる。指輪を持たせてパーティから外し、また仲間にすれば指輪が増殖。

その他小ワザいろいろ

①いつでもいいのでゲーム中にⓁ+Ⓡ+ⓢ+ⓣを押せばリセットボタンを押したときと同じ効果がある。本体から離れてゲームをやっている人には便利なウラワザだ。

②マクシムスを追って神王の塔に入るイベントのときに塔の前でローブを買う。この後、オートでローブを着て塔の中に入ってしまうんだけど、塔の入口の階段の前に人がいると、そこでオートが解除され、ローブを着たまま町をうろつけるようになるのだ。

③MAP表示画面でⓎを押しながら✚を押すとカーソルを速く動かせる。

RPG伝道師



『イースⅠ』『Ⅱ』が好きだ。「優しさ」をウリにしたゲームバランスは短時間で濃いシナリオ、イベントが満喫できた。今のRPGによくあるヘンなビジュアルシーンや音声がなく、物語の舞台となる地域も限定されていたため、プレイヤーの想像を働かせる余地が多分に残されている。結果的にそれは頭の中でバックグラウンドを考える楽しさを与えてくれたんだよねぇ（読書のように）。

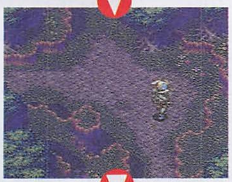
ローン渡辺

聖剣伝説3

●必殺技が2回連続で出るワザなど、攻略に役立てよう。

攻撃力アップ







パーティの中に〝ケヴィン〟がいるときに、隣の画面に敵がいない場所で「夜」に敵と戦う。そして〝ケヴィン〟が獣化したら「ちびっこハンマー」でケヴィンをちびっこにして、戦闘状態のまま敵のいない画面に移動する。そうすると、ケヴィンが獣化したままになっている。ここで「風のたいこ」を使いフラミーを呼ぶ。それから、フラミーを降りると姿はもとにもどるけれど、攻撃力は獣化のときのままなのだ。これをくり返せば攻撃力をアップさせることができるぞ。ただし、装備を変更するとアップする前の数値にもどっちゃうのだ。

ブラックラビ登場!!







まず、主人公を〝デュラン〟か〝アンジェラ〟にして「ドラゴンズホール」に行く。そして、紅蓮の魔導士を倒す。それから、もう一度「ドラゴンズホール」の左上の通路みたいな場所を左に入ると、〝ブラックラビ〟という敵が現れる！

必殺技を連続で出せる





まず、戦闘中にクラス2以上の必殺技が出せる状態まで、カウントアップゲージをためておく。その状態で通常攻撃をから振りさせたら、すぐにⒷで必殺技を出す。普通は、必殺技は1回しか出すことができないけれど、このワザを使えば2回出すことができるぞ。しかし、から振りしたあとに他のキャラが特殊攻撃や魔法を使った場合は、2回出すことができないから注意しよう。これを使えば、HPが高いボスとの戦いで、敵の攻撃を受ける前に、たくさんダメージを与えられるぞ。

好きなアイテムを育てる





「魔法のうえきばち」から手に入るアイテムを自分の好きなアイテムにするウラワザを紹介。まず、種を植える前にセーブ。それから、種を植えて気に入ったアイテムじゃなかったらリセットしてやり直す。ただし、「武器防具の種」と「？？？の種」は一度しか違うアイテムにならない。この場合は、種を植えないで敵と戦って、同じ種を入手したらセーブ。そしてリセットして種を植える。

魔法をすぐに出せる





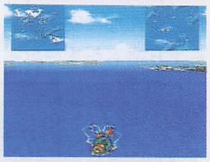
魔法を使うとき、普通ならしばらくしてから魔法が実行されるよね。でも、このワザを使えば、すぐに魔法を使うことができるのだ。ヤリ方は、魔法を使うキャラのリングコマンドを出して魔法を選択する。次に、リングコマンドが消えたら、他のキャラのリングコマンドを出して少し待つ。それからリングコマンドをキャンセルすれば、すぐに実行されるぞ。

自由にふっとべる



敵の必殺技や魔法攻撃を受けて、ふっとばされるとき、自分のふっとびたい方向とは反対方向の✚を押し続けよう。

ブースカブーが鳴く



海岸で「ぴーひゃら笛」を使って、ブースカブーを呼ぶ。そして、ブースカブーを動かす画面になったらⒶを押せば、鳴き声が聞こえるぞ。

すばやくMP回復





戦闘中に、魔法や特殊攻撃を使うキャラのMPが少なくなったら、わざとそのキャラを戦闘不能にする。そして「天使の聖杯」で復活させてやるとMPが全快になっている。MPを回復させるアイテムの「魔法のクルミ」でさえ20しか回復しないことを考えると、このワザはゲーム後半で、かなり役に立つハズ。でも、アイテムは持てる数が決まっているから、よく考えて使おう。

アイテム識別法



タルやツボのあるところで、Ⓧを押してリングコマンドを出す。このとき、タルやツボの色が、灰色に変わったらタルやツボの中にアイテムが入っているのだ。

RPG伝道師



FCの『メガテンⅡ』も好き。神とか悪魔とか、そのへんの設定にひかれたというより、めちゃくちゃの東京が舞台であることとか、合体のシステムにひかれて確かプレイし始めたと思う(『Ⅱ』が最初にやった作品)。FCの少ない色数、特に黒をうまく使って描かれた悪魔の絵がかっこよくて、次にどんな神や悪魔が登場するのか楽しみでプレイしていたっけ。音楽はシリーズ全作品中この『Ⅱ』が一番！ローン渡辺

天地創造

●知ってる人だけ楽しめる、隠しダンジョンなどを紹介。

隠しダンジョン

地裏には5つの〝試練の塔〟の他にも、2つのダンジョンがある。1つめは、試練の塔4の南に、もう1つは試練の塔3をさらに北に進んだ場所にある。これらをクリアすると「ポリネシア諸島」と「ムー大陸」が復興する（ただし、5つの塔を復興させてないと復興しない）。

ポリネシア諸島



⬅試練の塔4の南にある。けっこうカンタンな場所ね。

➡クリアの条件は出現するモンスターを全て倒すことだ。

ムー大陸



⬅試練の塔3の北に行くと、このような場所に出る。

➡このダンジョンには敵は出てこないので安心だ。

安く買える

地裏にあるクリスタルホルムで、エルに試練の塔4で手に入れた〝クリスタルの糸〟をわたすと「明日までには仕上げるから、長老の家で寝ておきなさい」と言われる。そうしたら、長老の家で寝よう。すると、夜になって町の中を歩きまわることができるようになる。そこで本来ならエルの家に行くところを、〝よろず屋〟に行ってみよう。中に入ってアイテムの値段を見ると、昼間よりも半額近く安くなってるのだ。こんなに安く買えるならより道もたまにはイイ？



⬅でも、エルってけなげでイイっすね～。

⬆夜中に店をやってるから、スケベなもの売ってんのかと思って期待してたのに～。

ナゾのビルが建つ

まず「ネオ・トキオ」まで行く。そして、警察署の横にある空き地の右上にゴミ箱があるので、これを調べる。すると、〝助けてくれ〟と言われ選択肢が現れるので〝助ける〟を選ぶ。そうすると「もったいないオバケ」との戦闘になる。この戦闘に勝つとトリみたいなキャラが現れるので話しかける。話が終わって、町の画面になると空き地だったところに、「クインテット」という名のビルが建っている。



⬅「ネオ・トキオ」、奇跡という名の…。なんて歌があったような。

⬆ゴミ箱からのメッセージ。そんなタイトルの映画があった？

➡そ、それは、真田広之出演の『銀河からの～』って古すぎ。





➡ビルの正体は、開発会社のクインテットだったのだ。

ウィザードリィⅥ

●魅惑の全8色からTPOで選んでね!?

カーソルの色を変える

スイッチ変更画面で㊤を押すと、カーソルの色を変えることができる。その日の気分で変えたりすると、日記のかわりになる？



⬅全部で8色。毎日変えても一色あまる。

カンタンに「ゆびさきわざ」スキルをあげる

メニュー画面で「せってい」を選び、コントローラのⓍかⓎを「あける」にセットする。そして以前開けたドアの前で、「あける」にセットしたボタンを押す。すると、「こじあける」などのコマンドが選べるので「ゆびさきわざ」のスキルを持ったキャラにコマンドを実行させる。あとはこれをくり返せばＯＫ！



⬆以前開けた扉なのに、また開けられる。こんなにウレシイことはない。



COLUMN ウラワザの傾向①

●強力武器のナゾ

RPGのウラワサで多いのは、貴重な武器か手に入る系のもの。そういったものは基本的には店で売っていなくて、敵キャラから入手したり、タンションの奥深くに隠されていたりする。誰かわさわさそんな奥に隠すのかは永遠の謎だ。強い敵かうようよいたりするのにねぇ。



RPG伝道師



やっぱ、ＲＰＧでいちばん記憶に残ってるのは『ブラックオニキス』でしょう。はじめてプレイしたＲＰＧだしね。当時の、パソコンブームの火付け役にもなった名作だったんすよ。このゲームの中でも、特に思い出深いのは、地下5階にいる〝クラーケン〟かな。クラーケンっていうのは、ＨＰが画面に入りきらないほど高いモンスターで、何度やめようと思ったことか…。なつかしいですな。　ビリー河原

メタルマックスリターンズ

●とにかくたくさん落ちているパーツのありかを全紹介。

いきなりお金持ち



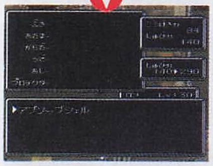


「新しく始める」でゲームを始め、ファイル選択画面でセーブしてあるファイルを選ぶ。すると「セーブはできません…いいですか？」ときいてくるので「YES」を選ぶ。そして所持金を見てみると99,999,999Gになっているのだ。

アブソーブシェル

「プロテクタくず」を24個集め（武器、防具などをすべて外して1人8個ずつ持つ）、ポートスラムに行く。ここのプロテクタくずを買い取ってくれる人に売るとお礼に「アブソーブシェル」というナイスなプロテクタをくれるのだ。





BGMが速くなる

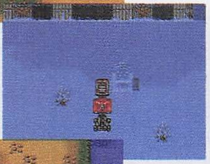
まずどの町でもいいのでバーに入る。そして店内にあるジュークボックスで聴きたい曲を選び、再生ボタンを押す。次にジュークボックスの早送りボタンを押した状態で、コントローラのⒷボタンを押してジュークボックスの画面からバー店内の画面に切り替える。すると聴いていたＢＧＭが早送りの状態のまま流れる。

主人公の銅像が建つ

ポブレ・オプレの学校にトータルで1,000Ｇ以上寄付すると学校の横に主人公の銅像が建つのだ。主人公のレベルが低いうちは少しの金額ずつしか寄付できないので、レベルが高くなってからまとめて寄付すると1発でできてラクだ。また、フリーザの町でマンモスタンクを倒すとフリーザの町にも銅像が建つ（凍っているが）。ちなみに銅像はインテリアショップにも売っているので買うこともできる。



➡ポブレ・オプレの町の銅像がコレだ。



➡フリーザの町の銅像。もう凍っている。



⬅店で買えば、リオラドの自宅の横に建つ。

隠しアイテム

35ミリ機関砲

ビッグキャノンを破壊した後、ビッグキャノンが設置されていた場所を調べると入手できる。2台設置されていたので、2か所調べるのを忘れずに。



ウォズニアクS-I

ロッコから南東に行った海の近くの（橋は渡らない）、3本の木に囲まれた中央を調べると手に入る。序盤戦では役立つコンピュータユニットだ。



ナパームボンバー

ユゲの東にある戦車の渡し付近、2本の木の根本にある。グループ攻撃ができる特殊砲で、店には売っていない。守備力もそこそこ高めで良い。



V48コング

戦車の渡しを使って渡り（ユゲ側から）、渡しから出て南に行ったところの砂漠にある。コング系のエンジンはトレーダーでしか買えないので貴重だ。



48ミリ機関砲

ソルの町とすぐ上の道路の間の位置にある。攻撃力はそれほどないものの、搭載できる弾数が多いのが魅力の機関砲だ。珍しいので搭載してみてもいい。



177ミリアモルフ

電波塔のすぐ西の位置にある。ロケット弾が撃てる大砲の1つだが、この177ミリアモルフは残念ながら撃てない。好きなら積んでみるのもよし。



ATMひ牡丹

有機廃棄物投棄場を地割れ沿いに北に行き、岩と枯れ木に囲まれた場所を調べる。単体攻撃ができる特殊砲で、一応迎撃用にも使えるが…。



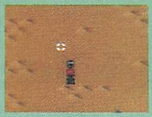
ノアシステムNo.R

ヘルゲート西の町から南に進み、砂漠にあるサボテンと岩に囲まれた場所を調べると入手できる。基本命中率が高いユニット。抹殺システムとは？



205ミリひ牡丹

サンタ・ポコから北に行った砂漠に残ったキャタピラの跡を調べると、205ミリひ牡丹がある。貴重なのでコレクションとして持つのもいい。



SOLOMON2

205ミリひ牡丹のあった場所から北へ12マス、東へ4マス進んだ場所に、SOLOMON2がある。ノアシステムより命中率は劣るものの、回避率はこちらが上。



220ミリガイア

カナベルの東にある工場（ハイドロポッドで火事を消火した後）の北、ガケの手前にある。205ミリひ牡丹同様、これも貴重なキャノン砲の1つ。



サンバーンXX

地球救済センターから出て、すぐ西のクレーター状の丘と鉄塔の間にある。全体攻撃ができる特殊砲だ。救済センターからの激しい砲撃に注意。



サンダーストーム

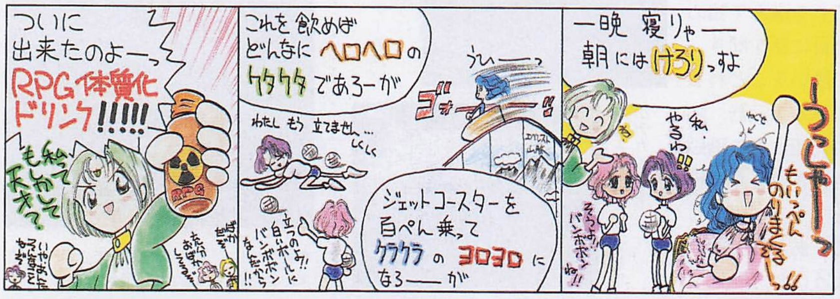
地球救済センターを出て、南に1マス、東に16マス進んだ位置にある。店で売っていない機銃。そろそろ新しいのが欲しかったんだって人も多いはず。



サンダーキャノン

イヌの穴から南へ行った場所にある岩（5個ほど点在している）の近くを調べる。キャノン砲の1つで、比較的軽めなのが便利。好きなら搭載しよう。





COLUMN ウラワザの傾向②

●より道プレイ

バグ系を利用したワザも多い。制作者が予期せぬと思われるバグワザが届くと、その発見までの過程に感心すると同時に、この人はどんなプレイをして楽しんでいるのだろうかといらぬ想像までしてしまう。重箱のスミをつつくプレイはかりしていると純粋に楽しめなくなる可能性もあ……ないな。



RPG伝道師

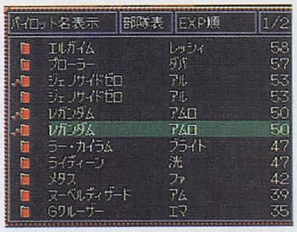


次に印象に残ってるＲＰＧは『ハイドライド』かなぁ。これは多分、はじめてのＡ・ＲＰＧだったと思う。でもゲームの難易度はけっこう高かったんすよ。にもかかわらず、敵のタマに5回当たってから攻撃しろとか、動く木の2番めを攻撃しろなんていうヒントも何もない、「クリアできるかっ！」と、つっこみをいれたくなるナゾばっかし…。そう思うと、今のゲームはホントによくなったな～。　ビリー河原

第4次スーパーロボット大戦

●アムロと主人公が2人になって楽しさ200％アップ。

アムロが2人

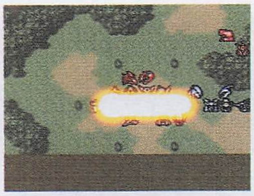


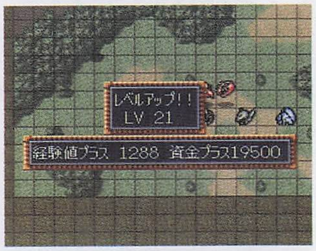
➡シナリオをクリアすると一人ずつにもどってしまうぞ！

まず、「荒野の死闘」までシナリオを進める。そして、万丈チームを１ターンで全滅させてゲームオーバーにして再びⒶで始める。すると万丈チームしか出られないはずなのに、ブライトチームでスタートができる。そこでアムロと主人公を出撃させておけば、２ターンめに増援で出現するので、アムロと主人公が２人ずつになる。

味方を倒して経験値

レベル上げがめんどくさいよー！という人に最適なウラワザを紹介しよう。マップ兵器（百式のメガバズーカランチャーとかね）を持つユニットが手に入ったら、精神コマンドの「幸運」を使って、マップ兵器で味方のユニットを倒す。そうすると経験値と資金が最大で65,535まで一気に手に入るのだ。※このウラワザは初期生産分のロムでしかできないので気をつけよう。ということは、自分のロムが初期生産分かどうかがわかるということだね（だから？）。


⬅ふっふっふ。さらばだ！　味方の諸君。

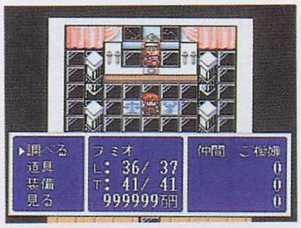


⬆こんなに経験値がもらえるなんて。ん～、クセになっちゃうかも。

ラブクエスト

●名前を変えるだけでお金持ち&経験値いっぱい。

名前の効果いろいろ



新宿のバー・ござーるにいる占い師に話しかけると主人公の名前が１回だけ変更できるので、そこで名前を「フミオ」に変更する。そうすると所持金が最高の99億9,999万円になる。その他にも「カズト」に変更すると、所持金が99億9,999万円でレベルが最高になるぞ。う～ん、「フミオ」だと所持金しか最高にならないわけだから、みんな「カズト」にするよねえ。となると「フミオ」の立場はいったい？

ヤマトタケル

●月に1回しか開かない素敵なお店があった！

月に1回の店

「大和」には、月に一度だけ店開きをする変わった道具屋があるのだ。このお店は、月が射手座の位置にあるときだけ開くぞ。この店なにしろ月に一度だけってこともあって売っているアイテムはどれも便利なものばかり。こういった特別な道具屋は大和のほかにも「伊勢」「出雲」などにもあるので上手に活用しよう。


⬅「星の鏡」でこまめにチェックしよう。


➡月に一回なんてアレみたい（下品度80）。



真・女神転生if…

●片想いの彼を仲間にできるワザ!?

第4のパートナー

クリアしたデータがある状態で「ＮＥＷ ＧＡＭＥ」を選んで始める。学校内の人全員に話を聞き、３人パートナーの誘いをことわる。そして、クラブルームで武器、防具を取って１階の北西にある階段の右にある通路の行き止まりに行くと、宮本明が出てくる。一度しか出現しないので、あわてて誘いをことわらないようにね。



⬅他のパートナーの誘いはことわるように。



➡なんか、とっても態度がデカイです。

BGMモード

ゲームをクリアしたデータで再びゲームを始める、そしてセーブをしてゲームを中断する。その画面でそのまま８分ほど待っているとＢＧＭモードになる。ちなみに自分で曲は選べない。



⬆勝手に曲が流れるだけっす。自分の聞きたい曲が選べるわけではない。

RPG伝道師



ＲＰＧを語れと言われたら『ＦＦ』シリーズしかないでしょ。『ＦＦ』シリーズの中でも一番思い入れの深いのが『Ⅲ』。『Ⅲ』のエンディングを見て感動し「好きなことをやるべきだ！」と思い、就職した会社を次の日やめたんすよ。人は「５月病だ」って言うけど……。ま、そんなことはおいといて、『Ⅲ』のラスボスってすごくキレイですよね。あと、風水師も好きです、ダボダボしてて。　カワチ山田

緊急収録 ドラゴンクエストVI 幻の大地

名前が変えられる



⬆一度決めた名前でここまで来ちゃった以上、なかなか名前を変える気にはなれないんですが……。

海底世界のどこかに（自分で探してみよう！）名前の神様をまつっている「ほこら」がある。そのほこらには名前変え屋がいて、キャラの名前を変えることができるのだ。ただし、ヘンな名前をつけると呪われてしまうのだ。呪いをとくには、5,000Ｇかかるのだ。どんな名前をつけると呪われるのかは試してみてのお楽しみ。

タダで生き返ってHP＆MPもまんたん

ゲーム中全滅してしまったら、復活した教会が遠いところでもゲントの村まで行こう。なぜなら、この村にいる長老が、死んでしまった仲間を無料で生き返らせてくれるからなんだ。レベルが高くなると、復活させるのに大金が必要なので、この長老のありがたみがよーくわかるぞ。



⬆遠くはなれたところで全滅してしまっても、とりあえずルーラの呪文を使ってゲント村までいくべし。

金色のドラゴンに何度も乗れる!!

ムドーの島にあるダンジョンを下から入って抜けると何度でも金色のドラゴンに乗れるのだ。また、このドラゴンに乗るときに仲間にしたモンスターをパーティの中に入れていると、その仲間モンスターをドラゴンの背中に乗せることもできる。ちゃんと搭乗グラフィックも表示されるぞ！



⬆スライムが乗ると勇ましいというよりはカワイイ感じ。ほかのモンスターではどうなのかな？

メガザルで2度死ぬ

戦闘中にパーティの誰かが死んでしまったら「やまびこのぼうし」を装備したキャラにメガザルを唱えさせよう。すると呪文を唱えたキャラは、自分の命と引き替えに仲間を生き返らせて死ぬ。しかし「やまびこのぼうし」の効果で２回めの呪文、つまりメガザルがかかり、なんと生き返るのだ。だが、やっぱりメガザルなのでまた死んでしまうぞ(笑)。

無限に戦える

ホルストック城のホルス王子と冒険することになる洗礼のほこら。ここでは試練に挑戦することになるんだけど、ホルス王子といっしょでないかぎり、何度でも試練に挑戦することができるのだ。けっこう経験値が手に入るので、ここに何度も足をはこんでみるのもいいぞ！

馬車の上手な使い方

毒の攻撃を受けたら、馬車にいる仲間と入れ替えれば戦闘中はダメージを受けずにすむのだ。それから、とくぎの「みなごろし」を使うときは他の仲間全員を馬車に待避させれば、被害を最小限におさえて強力な攻撃が可能だぞ。



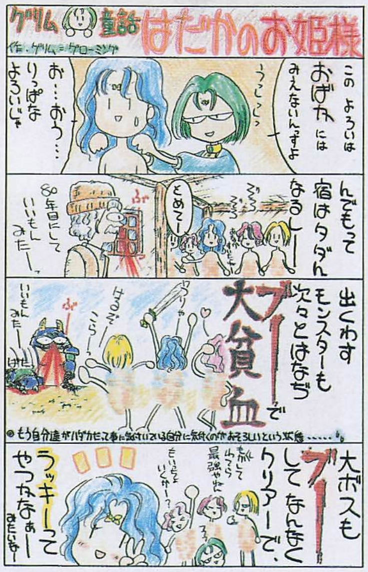
➡はぐれメタルとの戦闘は「みなごろし」を使え！

世界地図で敵を攻撃！

「せかいちず」を戦闘中に道具として使ってみよう。すると、使ったキャラが地図をクルクルっと丸めて敵を攻撃するのだ。でも武器としての威力はぜんぜんないので攻撃力は期待しないようにね。



⬅まぁ紙を丸めてなぐってもねぇ。痛くないよねぇ。



イラスト・コウノヒロアキ

ウラワザを発見したらお手紙ください。

ウラワサを発見したら電撃スーパーファミコンまでハガキかＦＡＸで送ってください。キミの住所、氏名も忘れずに書いてくださいね。

〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8
東京ＹＷＣＡ会館「電撃ＳＦＣウラワザ」係
FAX 03-5281-5221

RPG伝道師



僕がいちばん最初にやったＲＰＧというと、『ドラクエⅠ』かな。そのころ僕は、ファミコンはハマルから絶対やらないと思っていたのに、友だちがやれやれと、しつこかったのでちょっとだけやってみたら、は～い、案の定ハマってしまいました。それからゲーム一直線の人生です。もうバカバカくんです。う～ん、なんか『ＦＦ』といい『ドラクエ』といいメジャー系ＲＰＧしかプレイしてないな。　カワチ山田

RPG読者プレゼント

超新作RPGからちょっと懐かしめの作品までまとめてプレゼントしちゃうぞ！

1 『ドラゴンクエストVI』ソフト ●エニックス



すでにプレイしている人も多い大作ＲＰＧ最新作。練りこまれたシナリオはファンもナットクのデキ。シリーズ初挑戦の人も楽しめるぞ。

2 『テイルズ オブ ファンタジア』●ナムコ ソフト

大容量を駆使した大作ＲＰＧ。美しいグラフィック、しゃべるキャラなど普通の作品には見られない演出が多い。





3 『不思議のダンジョン2 風来のシレン』●チュンソフト ソフト

よりゲーム性がアップした、『不思議のダンジョン』の続編。ダンジョン以外も探索できる。

8 『ドラゴンクエストVI』カレンダー&冒険の書 ●エニックス

8 −1 カレンダー



キレイなイラストが満載の1996年カレンダー。飾れば部屋が華やぐことまちがいなし。

8 −2 冒険の書

おなじみ「冒険の書」の1996年度版だ。スケジュールが書き込めるので便利だぞ。



4 『幕末降臨伝ONI』●バンプレスト ソフト

ＧＢからのファンも多い、『ＯＮＩ』に期待の新作登場。



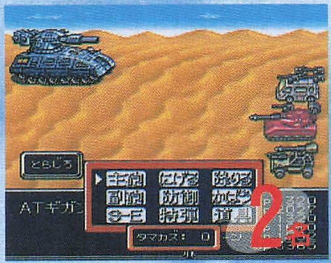
5 『イースV 失われた砂の都ケフィン』ソフト ●日本ファルコム

ファン待望の最新作が登場。ＳＦＣだけで遊べる特別作品。



6 『メタルマックス リターンズ』●データイースト ソフト

ＦＣ版『１』がパワーアップ！細かい戦車の改造は一度ハマるとやみつきに。





7 『ヘラクレスの栄光IV』●データイースト ソフト

カルトな人気の『ヘラクレス』シリーズ。『IV』は隠れた名作との声も。

9 『エストポリス伝記I』ソフト ●タイトー



名作『エスト』の第１作。まだプレイしてない人には絶対のオススメ。



応募方法

右のハガキに希望の賞品番号（1〜9番）と賞品名、アンケートの答を書いて50円切手を貼って応募してください。しめ切りは1月25日（当日消印有効）です。当選者は「電撃スーパーファミコン」第3号（2月9日発売）で発表します。
●ソフトによっては発送に時間がかかる場合があります。あらかじめご了承ください。
※雑誌公正競争規約の定めによりこの懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

イラスト／岩瀬さとみ

New

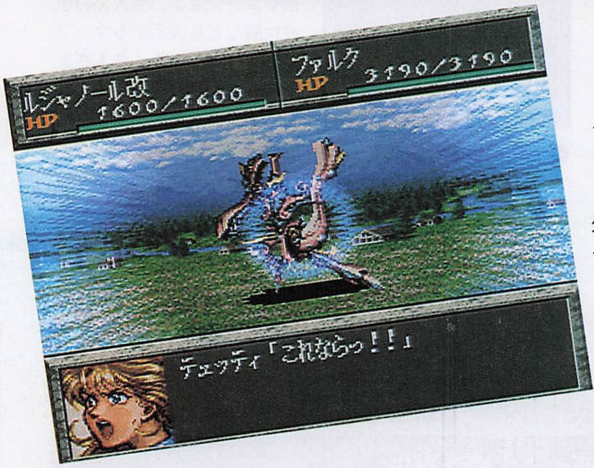
'96年度版最新ロールプレイングゲーム情報

ニューロールプレイングゲームフラッシュ RPG FLASH '96

3月発売予定 スーパーロボット大戦外伝 魔装機神

●SFC●バンプレスト●S・RPG●¥12,800●24M Ⓑ

『スーパーロボット大戦』が生まれ変わった！ クォータービューバトルが新鮮！



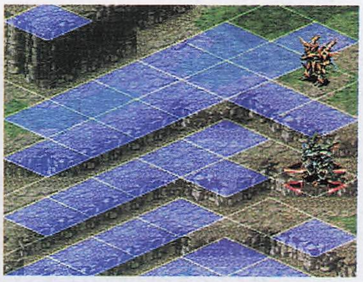
『第4次スーパーロボット大戦』の興奮からもうすぐ1年。そろそろ次回作が気になっていたファンに朗報が届いたぞ。『スーロボ』最新作がこの春に登場するのだ。画面を見て「雰囲気が変わったな」と思ったキミは鋭い。この『魔装機神』はシリーズの外伝ということで、シリーズではなかなかできない試みが、随所でなされているのだ。まず、フィールドマップがクォータービューになった。これにより高さの概念が生まれたのだ。次に、キャラの大きさがリアルになって、迫力満点になったのだ。これはファンにはうれしい変更点だね。とまあ、新要素が増えたけど、もちろんシリーズの魅力はそのまま。新たなファンも、昔からのファンも、ぜひ注目してもらいたい。

大迫力のクォータービューバトル!!

高さの概念が生まれたことにより、戦闘シーンの戦略性がグーンとアップ。高い場所から敵を狙い撃つ、といった新たな戦法などが考えられる。さらに、キャラの向きも重要で、後方から攻撃されると大ダメージを負うようになった。戦略性の高い戦闘シーンは、このゲームのウリといえるだろう。



➡高度差、キャラの向きの情報が目新しい。



⬆高い場所で敵を待ち受けるユニット。こんな待ち伏せ攻撃も有効だ。

シリーズ共通の楽しさは健在

●精神コマンド

精神コマンドはパイロットが持つ能力で、ユニットのダメージを回復したり、能力を引き出したりする。パイロットによっては、強力な精神コマンドを持つものもいる。もうおなじみだよね。



⬆今回新しく登場する精神コマンドはあるのだろうか？

●ユニットや武器の改造



⬆でも主人公キャラがパワーアップしていくのを見るのは楽しい。

戦闘で得たお金で武器やユニットを改造していくのは、シリーズの基本。ひいきのユニットだけをパワーアップさせるのは、ファン心理としてはわかるけど、平均的にパワーアップさせるのが理想。

新たな要素も登場！

パイロットの能力やパラメータに、新たな要素が登場。プラーナはユニット能力に、守護精霊は戦闘で受けるダメージに影響する。きっちり覚えておかないと、戦闘でイタイめにあうぞ。

●プラーナ

プラーナは、ユニットに乗り込んだときプラスされる能力。つまり、プラーナが高いパイロットほど、ユニットの能力を上げてくれるのだ。

⬇レベルアップすれば、プラーナを上げることができる。



●守護精霊

ユニットには守護精霊が設定されている。精霊には相性があり、この強弱関係により戦闘で与えるダメージ、受けるダメージが変わる。戦闘では非常に重要になる要素だ。



⬅精霊の相性を見きわめるのは、戦闘での必勝法になる。

2/23 発売予定 G・O・D
目覚めよと呼ぶ声が聴こえ

●SFC●イマジニア●RPG●¥11,400●24M Ⓑ

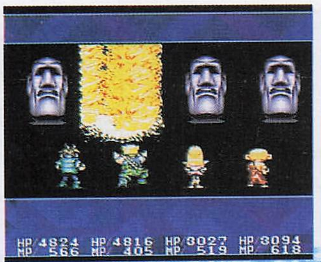
超豪華スタッフで制作！
数々の新しい試みが注目される意欲作！

物語の舞台は西暦2009年、エイリアンの襲来などによりボロボロになった地球。主人公は仲間たちとともに、地球を守るためにエイリアンと戦う冒険をする。

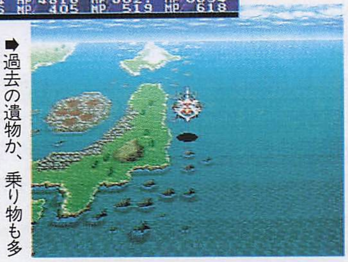
制作総指揮に演出家の鴻上尚史、キャラデザインに漫画家の江川達也、音楽監督にデーモン小暮という、超豪華スタッフで制作された、この『G・O・D』。大きな特徴はシステム面にあり、今までのゲームにはなかったユニークな発想のシステムがいくつか採用されている。発売が待ち遠しい1本だ。



⬆仲間たちと、エイリアンを倒す冒険の旅に出る。どんな結末が待っているのだろう。



⬅戦闘シーンはオーソドックスなコマンド方式。敵キャラにも個性があって、見ているだけでも楽しい。

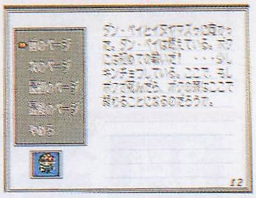


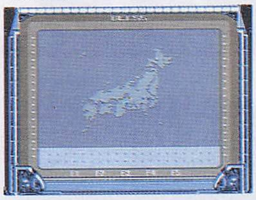
➡過去の遺物か、乗り物も多数登場する。世界を移動するのがうんと楽になるぞ。下に見えるのは日本かな？

『G・O・D』はシステムが楽しい！

●インタラクティヴ・ダイアリー・システム

宿屋で寝るときに日記をつけることができる。物語を進めると、どんどんページが増えていくのだ。ストーリー展開を確認したいときなんかに便利だ。





●電子手帳

今までに行ったことのある街やダンジョン、主人公の現在位置などを表示するマップ機能がついている。さまざまな情報が整理して書き込まれた情報機能もある。

●おまんじゅうシステム

各地で手に入るいろんな種類の〝おまんじゅう〟。回復アイテムとしても使えるけど、実はコレクションするといいことがあるらしい。なぜか謎が多い。



3/1 発売予定 カオスシード
風水回廊記

●SFC●タイトー●S・RPG●¥9,980●20M Ⓑ

風水の力を使って土地を再生
侵入してくる人間は仙獣を配置して退治！

自然の力が弱まっている場所をおとずれて、風水の力を利用して土地を再生させていこう。地下にダンジョンを作って、龍穴炉（りゅうけつろ）と呼ばれる場所にエネルギーをためることで土地の再生ができる。ダンジョンに侵入してくる人間を倒しつつ、龍穴炉にエネルギーを集めるのだ。

ダンジョン作成法を指南！

ではダンジョンの作り方を見ていこう。地下にもぐって最初にする仕事は、龍穴炉を探すこと。龍穴炉は実際にダンジョンを掘ってみるしか、見つける方法がないのだ。

①まずは部屋を作る

龍穴炉を探し当てたら、今度はそのまわりに部屋を作る。作れる部屋は数種類あり、最適な場所に必要な部屋を作っていく。なかでも生産部屋はエネルギーの生産ができるので重要。



⬅制限時間があるので、ムダな部屋を作っているひまはないぞ。

②仙獣を召喚

各部屋が機能するにはエネルギーが必要。生産したエネルギーを〝仙獣〟に運ばせて、各部屋にエネルギーを分配していこう。もちろん龍穴炉に運ぶことも忘れてはいけない。ダンジョンが大きくなると、人間が侵入してくる。仙獣を戦わせたりして対処しよう。



⬅仙獣のなかには、戦闘専門の仙獣もいる。



➡仙獣はエネルギーを各部屋に届ける大切な役割を持っている。

③龍穴炉を満たせ

シナリオごとに龍穴炉にたまるエネルギーの上限が決まっている。上限までためるとシナリオクリアになる。





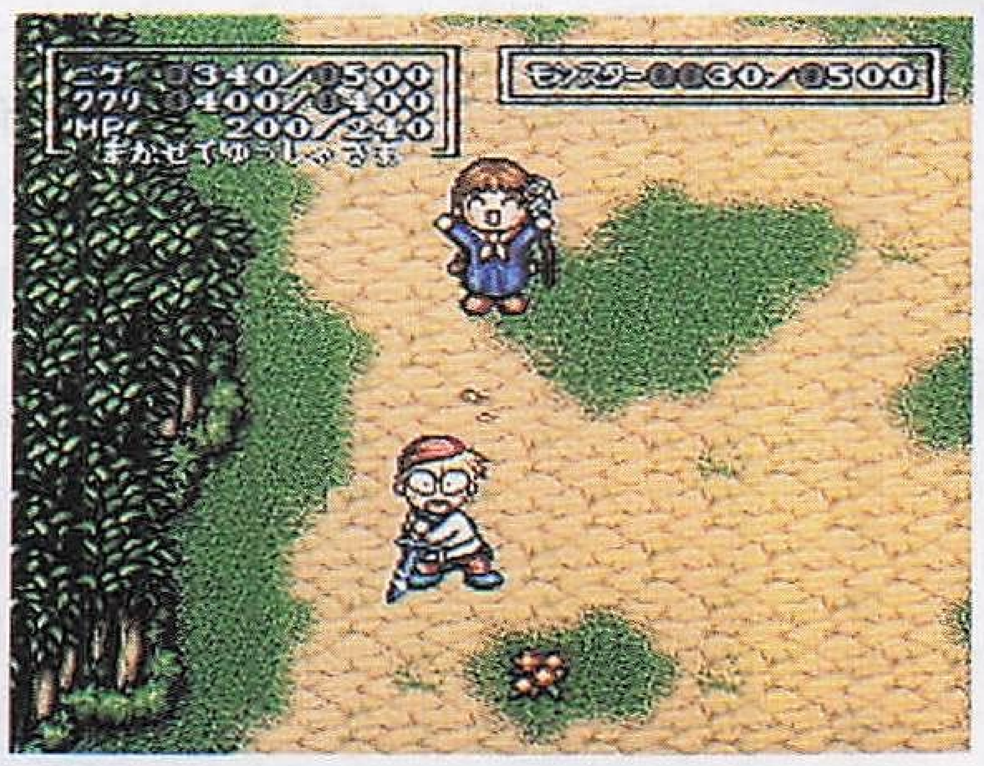
⬆このゲームでは、人間は土地の再生をジャマする悪者。攻撃して倒してしまえ。

4月 発売予定 魔法陣グルグル2

●SFC●エニックス●RPG●価格未定●容量未定 Ⓑ

ニケとククリの冒険がふたたび！新しくなったところがたくさんあるぞ！

前作のダンジョン探索型ＲＰＧから、『２』では、一般的な本格ＲＰＧになったぞ。今回は、原作やアニメでおなじみの場所がバンバン出てくるので、グルグルワールドを前作よりも堪能できることうけあい。さらに、ゲームだけのオリジナルストーリーもあるっていうんだから、コイツは見逃せない。戦闘もパワーアップしたぞ。



⬅あいかわらずのでっかいキャラ。表情までわかるのだ。



⬆今回は町や村もある。お店でアイテムを買うことだってできちゃうぞ。

⬇「グルグル」ならではのギャグも満載。笑いなしではプレイできない？

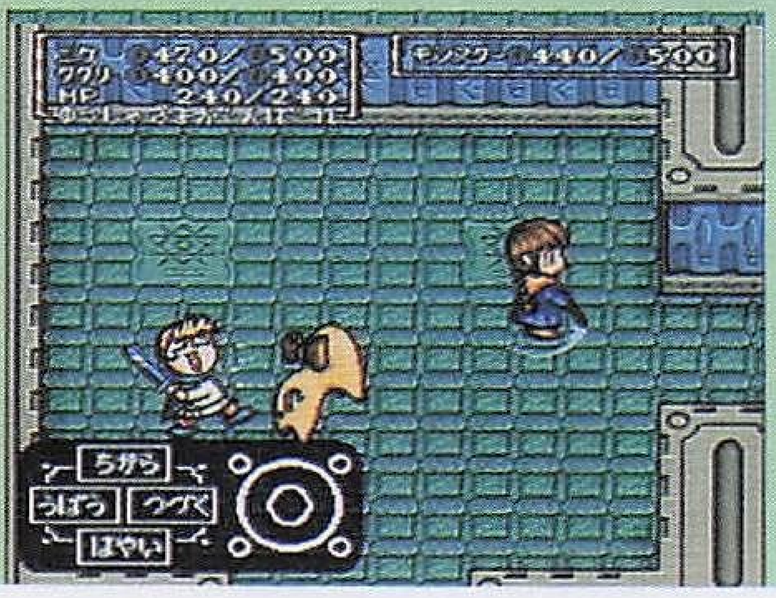


「魔法陣アクティブバトル」が進化！

フィールドを歩いていて敵に出会うと、そのままの画面で戦闘に突入するようになった。敵と距離が離れていれば、やりすごすこともできるぞ。ニケはＡＩでオート戦闘を行うけど、命令を出せばそのとおりに行動してくれる。プレイヤーはククリを操作して魔法陣を描き、ニケをサポートしてあげるのだ。使える魔法陣の種類は前作より増えているぞ。



⬆魔法陣は、簡単なコマンドで発動させることができる。



⬅ＡＩで戦うニケはちょっと頼りない。ククリの魔法でうまくサポートしてあげよう。

春 発売予定 レナスⅡ 封印の使徒

●SFC●アスミック●RPG●価格未定●32M Ⓑ

H･U･Dシステムによりすぐれた操作性を実現 そのほかのシステムも画期的なものばかり！



➡主人公は、世界を「大統一」するべく生まれた神の子なのだ。

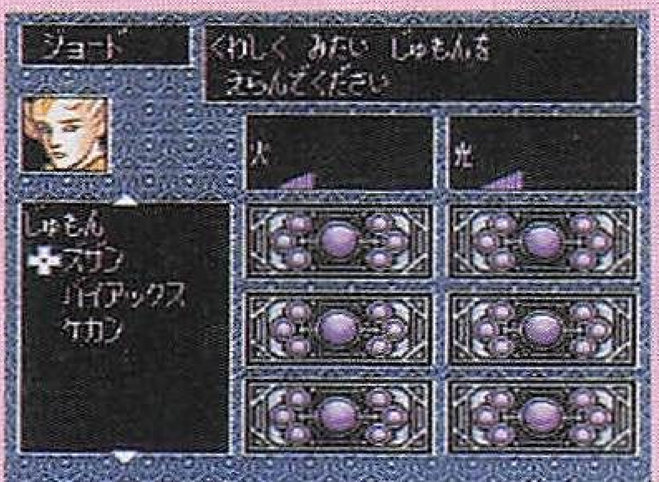


⬅エレメントゲージにより、敵の弱点が一目瞭然。

十字キーの方向を押すだけで簡単にコマンドの決定ができるＨ・Ｕ・Ｄシステム。前作で好評だったこのシステムは、戦闘シーンから買い物まで、今回ゲームのあらゆるところで採用されている。戦闘シーンでは、エレメントゲージが登場。呪文で敵を攻撃すると、その呪文の有効性がゲージに表されるのだ。敵の弱点がひとめでわかるぞ。

戦闘シーンに特徴あり！

戦闘シーンはフルアニメーション。呪文を使ったときのグラフィックはかなりの迫力だ。このゲームでは呪文に習熟度があり、使えば使うほどレベルアップしていく。それにあわせて、グラフィックも少しずつ強力になるのだ。



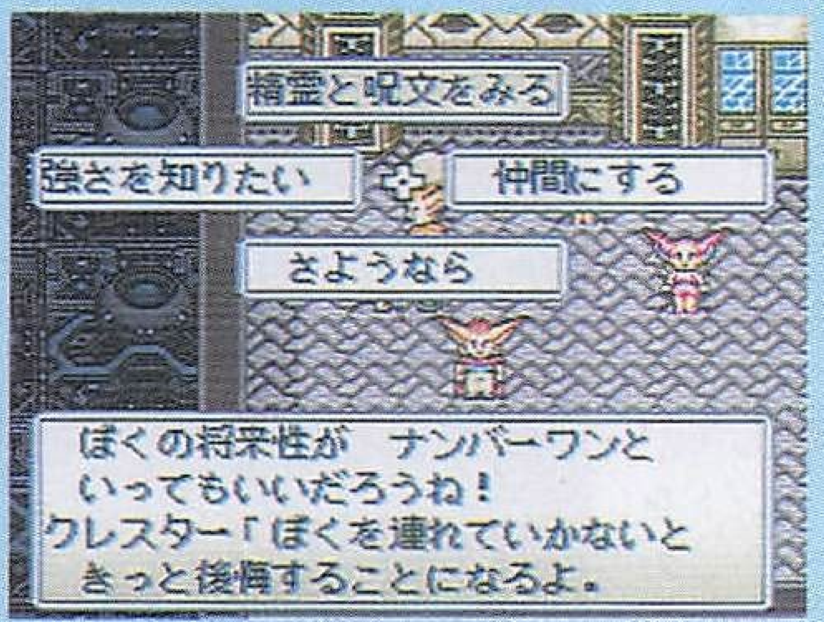
⬆呪文には習熟度がある。



➡迫力のフルアニメーション。

「傭兵システム」がパワーアップ！

パーティに加わっていっしょに冒険をする傭兵。今回はなんと傭兵が30人も登場する。また、傭兵の装備を替えられるようになったので、成長させる楽しみが増えた。傭兵を解雇するときに１発で装備が外せる、便利なコマンドも新採用されたぞ。



⬅傭兵は3人までパーティに入れることができるぞ。

春 発売予定 モンスタニア

●SFC●パック・イン・ビデオ
●A・RPG●価格未定●16M Ⓑ

戦略性たっぷりのステージ

ステージクリア型という、少し変わったRPG。プレイヤーが1歩動くと、モンスターも1歩動く、という移動システムで、敵の移動範囲などを考える必要がある。SLGのような一面があるのだ。



⬆頭を使えば戦闘を回避することもできるぞ。



➡イベントも満載だ。

パズル的要素が新しい!

ステージのなかはパズル的な要素でいっぱい! 移動システムのほかにも、クォータービューの視点により高さの概念もあり、それらをすべて考えた上で、移動や戦闘を行うのだ。行動のまえにまず戦略を練ろう。



⬅仲間がいれば、敵をはさみ討ちすることだってできる。

3月 発売予定 ごきんじょ冒険隊

●SFC●パイオニアLDC
●RPG●¥9,980●20M Ⓑ

育成+RPG

幼稚園児のまなちゃんを育成して、町の平和を守ろう。まなちゃんは幼稚園でのお勉強で、頭のいい子にも、体力勝負の子にも育成できる。どういうタイプの子に育成するかによって、起こるイベントが変わってくるぞ。月曜日から土曜日までは幼稚園の授業を受ける育成モード。日曜日は近所を冒険するRPGモードになるのだ。



⬅たとえばかしこさを上げると、RPGモードで戦闘を避けたりと、行動がかしこくなる。





⬆戦闘ではまなちゃんは成長しない。幼稚園の授業が育成の場なのだ。

⬅成長の度合いによって会話の内容が変化する。実は会話だけで4メガも使っているのだ。

4月 発売予定 TRAVERSE(トラバース) Starlight&Prairie

●SFC●バンプレスト
●RPG●¥12,800●32M Ⓑ

四季があり天候があるリアルな世界

主人公である冒険者を操って、プレイヤーは世界のどこを旅しようと、どんな冒険をしようと自由。主人公の15歳から35歳までの20年間という期間はあるものの、シナリオに縛られることはない。旅先ではさまざまなイベントが発生し、そのたびに選択肢が現れる。どの選択をするかで、その後の展開が変化する。戦闘も通常のRPGとは違い、戦うことが最良の選択ではない。ときに戦闘を回避することも冒険者として必要なのだ。



⬆イベントではいくつかの選択肢が現れる。どの選択をするかはプレイヤーの自由だけど、その後の展開が変わるのだ。



➡世界を自由に旅して、そこで起こるイベントを楽しむ。これこそ、このゲームの正しい遊び方。

1/12 発売予定 魔導物語 はなまる大幼稚園児

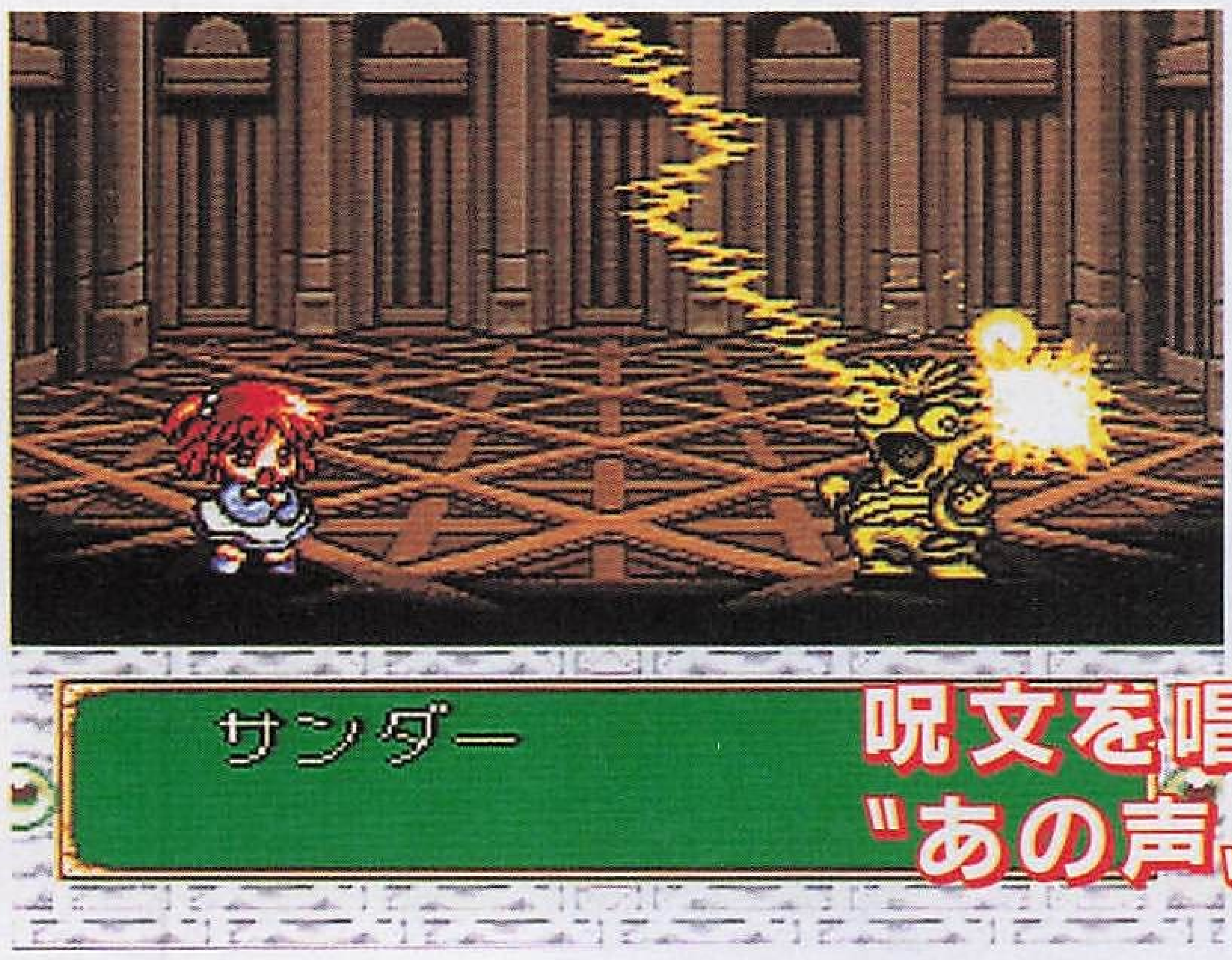
●SFC●徳間書店インターメディア
●RPG●¥9,900●16M Ⓑ

『ぷよぷよ』のキャラが登場

アルルやカーバンクルなど『ぷよぷよ』キャラが登場するRPG。もともとのパソコン版では3Dだったけど、SFCでは親しみやすい2Dになった。倒したモンスターが記録される、「モンスター全百科」などの楽しい機能も充実。



⬆ある日謎の地図を手にいれたアルルは、森へ冒険に旅立っていきました。



⬅戦闘シーンで魔法を唱えると、『ぷよぷよ』のあの声でしゃべってくれるのだ。

呪文を唱えると"あの声"が!

発売日未定 蓬莱学園の冒険

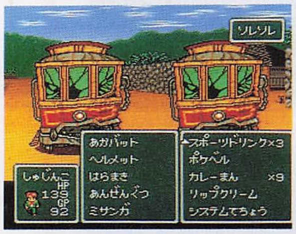
●SFC●J・ウイング ●RPG●¥7,980●16M Ⓑ

学園に起こる事件！

巨大学園に転校してきた主人公は、次々と謎の事件に巻き込まれていく。生徒どうしの争いから、学園の7不思議や怪談まで、奇想天外なストーリーが、ふつうのRPGとひと味違って楽しい。キャラデザインには「ワルキューレ」で有名な冨士宏氏を採用。個性的なキャラたちが光る。



⬆とても学園ものとは思えないキャラも登場。コミカルなヤツや、とってもホラーなヤツもいる。



⬆このゲームでは「友情」が、とてもだいじな意味をもつ。



⬅小説やコミックで人気のある「蓬莱学園」。ファンは注目だね。

1/26発売予定 MADARA SAGA 幼稚園戦記まだら

●SFC●データム・ポリスター ●RPG●¥9,800●16M Ⓑ

マダラを誘導して町を冒険



⬆まわりの環境を動かすことでキャラを誘導していく。新しいタイプのゲームなのだ。

舞台となる金剛町を好き勝手に動き回るマダラたち。マップに配置されている物を動かして気を引く、という形でマダラたちを誘導していく。注意したいのはHPゲージで、これが0になるとゲームオーバーになってしまうぞ。主人公はマダラたち4人の幼稚園児。それぞれにストーリーが用意されていて、何度も遊べるのだ。

ミニゲームもあるぞ

金剛町にはミニゲームを遊ぶことができる、楽しいスポットがいくつかあるぞ。ゲームセンターでは「シャオロンウォーズ」というSTGが、ハッピー商会では「ビッグorスモール」が遊べるのだ。さらに紙芝居屋さんでは、義見依久描き下ろし4コママンガも見られるらしいぞ。ファンは見逃せないね。

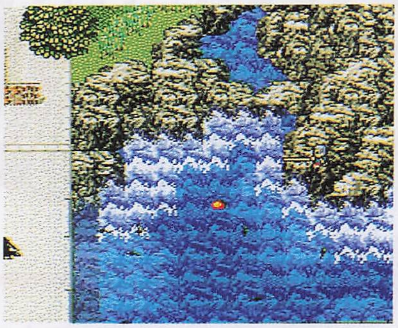


⬆ミニゲームとはいえ、なかなかコッた作りの「シャオロンウォーズ」。

春発売予定 海のぬし釣り

●SFC●パック・イン・ビデオ ●RPG●価格未定●容量未定 Ⓑ

今度は海が舞台だ！



➡シリーズ共通の、あのほのぼの感は健在。プレイしているとほんわかしてくるのだ。

『川のぬし釣り』シリーズの最新作は、海が舞台。今までになかった船釣りや、サビキ釣りができるようになった。全7つのステージには、昼夜があり釣れる魚も変わる。登場する魚は100種以上。

⬇山では動物が襲ってきたけど、海では魚が襲ってくるぞ。





⬆河口の村に住む家族が主人公。選んだ人物によって、最後に釣る「海のぬし」が違ってくるのだ。

今後発売予定のRPG

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	メガ数
1月12日(金)	魔導物語 はなまる大幼稚園児	B	RPG	徳間書店インターメディア	¥9,900	16M
1月26日(金)	MADARA SAGA 幼稚園戦記まだら	B	RPG	データム・ポリスター	¥9,800	16M
2月2日(金)	幕末降臨伝ONI	B	RPG	バンプレスト	¥12,800	32M
2月9日(金)	バハムート ラグーン	B	S・RPG	スクウェア	¥11,400	24M
2月23日(金)	G・O・D目覚めよと呼ぶ声が聴こえ	B	RPG	イマジニア	¥11,400	24M
2月23日(金)	フロントミッションシリーズ ガンハザード	B	A・RPG	スクウェア	¥11,400	24M
3月1日(金)	カオスシード風水回廊記	B	S・RPG	タイトー	¥9,980	20M
3月9日(予)	スーパーマリオRPG	B	RPG	任天堂	¥7,500(予)	32M
3月予定	エナジーブレイカー	B	S・RPG	タイトー	¥9,980	
3月予定	ごきんじょ冒険隊	B	RPG	パイオニアLDC	¥9,980	20M
3月予定	赤ずきんチャチャ	B	RPG	トミー	¥9,800(予)	12M
3月予定	ファイアーエムブレム 光をつぐもの(仮称)	B	S・RPG	任天堂	¥7,500(予)	32M
3月予定	スーパーロボット大戦外伝 魔装機神	B	S・RPG	バンプレスト	¥12,800	24M
4月予定	TRAVERSE Starlight&Prairie	B	RPG		¥12,800	32M
4月予定	魔法陣グルグル2	B	RPG	エニックス	価格未定	未定
春予定	レナスII 封印の使徒	B	RPG	アスミック	価格未定	32M
春予定	海のぬし釣り	B	RPG	パック・イン・ビデオ	価格未定	未定
春予定	モンスタニア	B	A・RPG		価格未定	16M
春予定	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	B	RPG	ライトスタッフ	価格未定	32M
発売日未定	蓬莱学園の冒険	B	RPG	J・ウイング	¥7,980	16M
発売日未定	ダークハーフ	B	RPG	エニックス	価格未定	未定
発売日未定	勾玉伝説(仮称)	B	RPG		価格未定	未定
発売日未定	アラビアンナイト 砂漠の精霊王	B	RPG	タカラ	¥9,980	20M
発売日未定	フェリシア	B	RPG	トンキンハウス	¥9,900	16M
発売日未定	マサカリ伝説・スーパーRPG編	B	RPG		¥9,900	16M



電撃RPG'96
1996年1月24日
定価490円(税込)

■発行人 染谷恵司 ■編集人 後藤靖彦
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集部)03-5281-5211(広告部)03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業部）03-3294-1130
■印刷所 大日本印刷 ■雑誌コード 26396-1/24

STAFF

■編集長／後藤靖彦
■副編集長／住 博司／佐々木 将 ■進行デスク／岩沢雅之
■編集デスク／佐藤晴美／後藤 勇／小坂淑恵
■編集／千木良慎二／本多 昇／宮本勲一／村松 充／渡辺 諭／吉原大輔／市川貴康
■編集協力／100パーセント
■ライター／大竹雅法／堀 慎二郎／田島 勝／中里一雅／鳥井康江／豊島秀介／西岡美道／池田丈志／八田章裕／斉藤直樹
■デザイナー／朝倉哲也（design CREST)／I'll PRODUCTS／simply／田代浩二郎／アトムスタジオ／羽沢組／斉藤和代／ポパイ／佐藤敏行／龍川朋子

DQを超える





2つの世界をまたにかけた壮大な物語がはじまる。

ドラゴンクエストⅥ(シックス)の旅は「自由な発見の旅」。
貴重なアイテムや、伝説の宝物はもちろん、時には自分自身の能力さえも発見する事になるかも知れません。

いくつもの謎を解き、伝説の地に降り立った時、
勇者にふさわしい冒険をみなさんは体験しているはずです…。

DRAGON QUEST VI
ドラゴンクエストⅥ 幻の大地

価格:11,400円(税別)

ドラゴンクエストⅥ(シックス)

スタッフ シナリオ・ゲームデザイン/堀井雄二　キャラクターデザイン/鳥山　明　音楽/すぎやまこういち　プログラム/山名　学　企画制作/エニックス

ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブただいま会員募集中　くわしくは☎03-5330-5955までお問い合わせ下さい。

株式会社エニックス　〒160東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル3F　■ゲーム専用お問い合わせ☎03-3371-5581　※電話番号は正確にお願いいたします。

のはDQだけ。



VI(シックス)では18の職業が登場!!

今回の転職はおなじみの職業に加え、バトルマスターや魔法戦士などの上級職に転職することが出来るぞ!!

▼▶「ダーマの神殿」で転職だ。



襲いかかるモンスター達!!

モンスターのアニメーションで戦闘がさらに面白くなったぞ!スライム等のおなじみのモンスターに加え新モンスターも続々登場だ!!



新作戦「おれにまかせろ」!!

新たに加わったこの作戦コマンドは、キミが攻撃の中心になって戦う作戦だ。仲間達はバイキルトやラリホー等の補助呪文でキミを援護してくれるぞ。



パワーアップしたモンスター仲間システム!!

仲間にしたモンスター達は、武器や防具の装備はもちろん、なんと転職まで出来るんだ!!仲間にしたスライムを勇者にしたてあげ、ボスを倒す!なんてことも出来るぞ!!



-幻の大地- 好評発売中

電撃RPG'96
電撃スーパーファミコン
1月19日号緊急増刊 電撃RPG'96
●発行 メディアワークス ●発売 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL 03-5281-5211(編集)
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03-3294-1130(営業)
発行人／染谷恵司 編集人／後藤靖彦



T1026396010491
© Media Works 1996 第三種郵便物認可 1996年1月24日発行
印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌26396-1/24

電撃RPG'96
電撃スーパーファミコン 1月19日号緊急増刊
ドラゴンクエストVI／とじこみ付録 ロマンシング サ・ガ3
定価490円(本体価格476円)

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を貼って
お出しください。

101-□□

東京都千代田区神田駿河台
1-8 東京YWCA会館
電撃スーパーファミコン 編集部
増刊「電撃RPG'96」係行

【掲載記事名】

①ドラゴンクエストⅥ 幻の大地
②NINTENDO64特集
③ファイアーエムブレム 光をつぐもの
④スーパーマリオRPG
⑤ロマンシング サ・ガ3
⑥とじ込み付録「ロマ サ・ガ3」技データシート
⑦バハムート ラグーン
⑧ガンハザード
⑨天外魔境ZERO
⑩不思議のダンジョン2 風来のシレン
⑪幕末降臨伝ONI
⑫テイルズ オブ ファンタジア
⑬聖獣魔伝ビースト＆ブレイド
⑭RPG名鑑1995
⑮電撃RPGウラワザ神殿
⑯NEW RPGフラッシュ'96

〒	—	ここにはなにも 書かないでください→
住所	都道 府県	
		TEL （ ）
氏名	ふりがな 男・女	生年月日 年（西暦） 月 日 19
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯無職 ⑰その他

キリトリ線

P.118のプレゼントで
ほしいものを1つだけ書いてネ→

Q1 今号の記事の中で、よかったもの３つをオモテの表の中から選んで番号で答えてください。

Q2 今号の記事の中で、つまらなかったもの１つをオモテの表の中から選んで番号で答えてください。

Q3 今号の記事の中で、何を読みたくてこの本を買いましたか。オモテの表の中から１つだけ選んで番号で答えてください。

Q4 「電撃スーパーファミコン」本誌を毎号買っていますか。
①毎号 ②ときどき ③以前買ったことがある ④一度もない

Q5 今回の増刊号の価格についてどう思いますか。
①やすい ②ふつう ③高い

Q6 今回の増刊号を何で知りましたか。
①「電撃ＳＦＣ(スーパーファミコン)」本誌の広告で ②電撃他誌の広告で
③ゲームショップでチラシを見て ④友人・知人から聞いて
⑤書店の店頭で見て ⑥その他（具体的に書いてください）

Q1			
Q2			
Q3			
Q4			
Q5			
Q6			

Q6 その他	

■その他「電撃RPG'96」に対する感想、意見を自由にお書きください。

キリトリ線